Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 095

Homelore

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	RILPA- Riverside Lisbon Project Association

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Boa Vizinhança Santo António - Rede Solidária e Cultural Entre Vizinhos
Designação	Homelore

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Homelore
BIP/ZIP em que pretende intervir	36. Pena
	64. Anjos
ODS 2030	Igualdade de Género
	Trabalho Digno e Crescimento Económico
	Reduzir as Desigualdades
	Síntese do Projeto
Fase de execução	Homelore é um projeto que visa a integração de mulheres imigrantes na comunidade local, que promove a coesão social e o empoderamento comunitário através de práticas tradicionais de artesanato. Com a capacitação de mulheres imigrantes e reunião de diversos grupos demográficos de Lisboa pretendemos criar um espaço de diálogo intercultural e consciencialização coletiva. Através de workshops, o projeto utiliza práticas tradicionais como ferramenta para responder a questões sobre pertença à cidade.
Fase de sustentabilidade	Em 2024, foi implementado com sucesso um piloto com a promotora, Lisbon Project, tendo sido realizados 40 workshops e 1 exposição. Atualmente, queremos replicar este modelo em diferentes freguesias e comunidades diaspóricas. O trabalho desenvolvido insere-se numa prática artística mais ampla, que vai da investigação à venda, promovendo a sustentabilidade financeira. As mulheres imigrantes capacitadas irão facilitar workshops remunerados para a comunidade, garantindo assim uma fonte de rendimento

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	A imigração em Lisboa duplicou nos últimos 10 anos e tem-se vindo a concentrar sobretudo em algumas zonas da cidade, entre elas Anjos e Penha. Têm sido feitos esforços significativos para apoiar a integração de recém-chegados, mas grande parte deste trabalho enquadra a imigração como um problema a resolver, havendo um grande foco em ajudar as comunidades imigrantes a adaptarem-se ao novo ambiente sem promover uma troca cultural bidirecional - aspecto que nós consideramos ser fundamental. As iniciativas atuais tendem a ignorar a profunda perda identitária e cultural vivida pelas mulheres imigrantes, concentrando os seus esforços na sobrevivência económica destas comunidades. Embora estas ações sejam essenciais, perde-se uma oportunidade crucial: criar espaços onde as mulheres imigrantes possam reconectar-se com as suas raízes. Por outro lado, há uma falta de diálogo com a população local, o que gera segregação social e preconceito. Nos últimos anos, registou-se um aumento da discriminação contra imigrantes-acreditamos que isto se deve à ausência de espaços seguros para a construção de diálogos interculturais e onde os locais possam aprender sobre outras culturas. É aqui que o projeto Homelore entra. Somos um coletivo dedicado a promover uma integração holística, não apenas capacitando imigrantes com um sentido de pertença e fontes de rendimento, mas também convidando as comunidades locais a conhecer estas outras culturas através do poder transformador do artesanato.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	O Lisbon Project é uma associação que reúne, integra e capacita imigrantes e refugiados de todo o mundo, em Lisboa. No nosso projeto-piloto, onde participaram mais de 30 mulheres ao longo do ano de duração, apenas conseguimos reter 6 participantes fixas, devido a limitações orçamentais. Contudo, o impacto do nosso trabalho é visível através dos pedidos contínuos para expandir e criar novos workshops. O nosso projeto cria uma ponte entre as mulheres imigrantes do Lisbon Project e a população local de Lisboa, utilizando o artesanato tradicional para desconstruir barreiras culturais e desmistificar preconceitos. O nosso objetivo é capacitar tanto a comunidade imigrante como a local, ensinando práticas têxteis tradicionais-tais

como bordado e tingimento de tecidos, mas também a origem destas práticas, a sua evolução ao longo do tempo e de que forma é que foram sempre partilhadas entre territórios-através de workshops colaborativos. Assim, estes workshops não serão apenas um espaço para aprender técnicas, mas sim também um local seguro para aprofundar diálogos interculturais sobre variadas questões que são tão importantes de abordar nos dias que correm.
As exposições amplificam este diálogo, levando as trocas das oficinas a um público mais vasto, instalando-se estrategicamente em bairros como Estrela e Chiado-menos diversos do que Penha ou Anjos-e servindo também como plataforma de teste para a venda das peças criadas pelas mulheres migrantes nos seus workshops de diálogo interno.
O programa está dividido em três módulos, cada um direcionado a um público-alvo específico - jovens, adultos e idosos - promovendo uma coesão comunitária estratégica e holística. Cada módulo foi concebido para assegurar um envolvimento de longo prazo (4 meses) com cada grupo demográfico, garantindo uma interação sustentada entre migrantes e residentes locais.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Capacitar mulheres imigrantes através do desenvolvimento de competências, criação de oportunidades económicas e construção comunitária
Sustentabilidade	Lisboa tornou-se um polo de imigração, com as taxas de imigração a duplicar nos últimos anos. Os imigrantes - sobretudo as mulheres - enfrentam barreiras sistémicas no acesso ao emprego formal. Os bairros de Anjos e Penha, os mais diversos da cidade, acolhem centenas de nacionalidades. Este objetivo garante sustentabilidade ao transformar participantes em agentes ativas do projeto. Ao reconectarem-se com os seus saberes-fazer tradicionais, adquirem ferramentas para gerar rendimento autónomo - seja através da venda de produtos, seja como facilitadoras de workshops. Esta autonomia económica cria um ciclo virtuoso: à medida que alcançam estabilidade financeira, as mulheres reinvestem o seu conhecimento no programa, tornando-se mentoras de novas participantes. A atividade também fortalece redes de apoio mútuo entre imigrantes, fomentando um sentimento de comunidade. Este objetivo está alinhado com os ODS 5 (Igualdade de

Género) e ODS 8 (Trabalho Digno e Crescimento Económico) da Agenda 2030 da ONU.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Fomentar e promover diálogos transformadores e necessários entre a comunidade imigrante e a local: Nós pretendemos criar espaços para que os participantes imigrantes de freguesias como Penha e Anjos possam interagir com comunidades locais em regiões mais tradicionais da cidade que usualmente não iriam frequentar tais como Chiado, Bairro Alto e Estrela.

Sustentabilidade

A cidade de Lisboa celebra a sua diversidade, mas existe uma grande segregação entre comunidades locais e imigrantes, com interações maioritariamente limitadas a transações comerciais. Esta segregação é visível ao comparar bairros multiculturais como o Martim Moniz com bairros tradicionais como Estrela.

Através de workshops colaborativos, imigrantes e locais poderão vir a desenvolver um entendimento mútuo que ultrapassa os obstáculos e fronteiras que existem atualmente. Estas interações irão criar embaixadores comunitários que multiplicam e espalham o intercâmbio e diálogo cultural pela população de forma orgânica. O nosso projeto utiliza o artesanato tradicional para criar diálogos significativos.

As conexões formadas a partir deste programa resultarão naturalmente em relações de amizade e mentoria, redes de apoio, partilha de recursos e outras iniciativas autónomas. O projeto enraíza-se na comunidade através de atividades lideradas pelos participantes e de passar a palavra, o que garante a sua sustentabilidade. O diálogo intercultural torna-se, assim, uma parte viva da cultura local.

Este processo contínuo contribui para a redução de estereótipos, especialmente em zonas menos diversas, fortalecendo a identidade de Lisboa como uma cidade inclusiva e global.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Preservar e Desenvolver o Artesanato Tradicional

Sustentabilidade

Lisboa situa-se num cruzamento de tradições têxteis, onde alguns dos ofícios mais estimados de Portugal - desde as intrincadas colchas de Castelo Branco até aos delicados bordados de Guimarães - contam histórias de trocas globais. A nossa investigação mostra que estas práticas nunca foram estáticas: as famosas colchas de Castelo Branco do século XVII eram, na verdade, bordadas no território que hoje é o

Bangladesh.
Hoje, com estas tradições e os seus saberes em risco de desaparecimento, o nosso projeto reativa-os como pontes vivas entre as comunidades imigrantes de Lisboa e a sua nova casa. Ao divulgar como as técnicas têxteis circularam pelas rotas comerciais, iluminamos o papel histórico de Portugal como sintetizador cultural - uma narrativa que ressoa profundamente na Lisboa diversa de hoje.
Mais do que preservar pontos e padrões, estamos a salvaguardar um legado de adaptação criativa. Assim, o projeto torna-se, ao mesmo tempo, arquivo e laboratório - preservando técnicas em risco, enquanto demonstra que o intercâmbio cultural continua a ser uma força duradoura em Portugal. Numa cidade onde 28% dos residentes nasceram no estrangeiro, estes têxteis tornam-se metáforas tangíveis do próximo capítulo de Lisboa: honrar as raízes enquanto se abraça a transformação.
Esta abordagem moderna ao artesanato reinventa-o, tornando-o mais atrativo e comercializável para novos públicos, criando novas oportunidades de venda e fortalecendo a economia solidária.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Diálogo Interno: direito à cidade
Recursos humanos	1 Facilitadora do Programa (Coordenadora principal responsável pela gestão global do projeto) Facilitadora de Workshops - Especialista em Urbanismo (Profissional com formação em estudos urbanos, responsável pelos módulos de direito à cidade) 2 Facilitadoras de workshops - Mulheres Imigrantes Especialistas em Bordado (Artesãs portadoras de saberes-fazer tradicionais, responsáveis pelos módulos de técnicas têxteis interculturais)
Local: entidade(s)	Lisbon Project, Homelore
Valor	7103 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	18
Objectivos especificos para que concorre	1, 3
Actividade 2	Diálogo Partilhado: Seniores

Recursos humanos	1 Facilitadora do Programa (Coordenadora principal responsável pela gestão global do projeto) Facilitadora de Workshops - Especialista em Urbanismo (Profissional com formação em estudos urbanos, responsável pelos módulos de direito à cidade) 2 Facilitadoras de workshops - Mulheres Imigrantes Especialistas em Bordado (Artesãs portadoras de saberes-fazer tradicionais, responsáveis pelos módulos de técnicas têxteis interculturais) 1 Facilitadora do A avó veio trabalhar
Local: entidade(s)	A Avó veio trabalhar, Lisbon Project, Homelore
Valor	7103 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	15
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Diálogo Interno: motivos e tingidos
Recursos humanos	1 Facilitadora do Programa (Coordenadora principal responsável pela gestão global do projeto) Facilitadora de Workshops - Especialista em Urbanismo 2 Facilitadoras de workshops - Mulheres Imigrantes Especialistas em Bordado (Artesãs portadoras de saberes-fazer tradicionais, responsáveis pelos módulos de técnicas têxteis interculturais)
Local: entidade(s)	Lisbon Project, Homelore
Valor	7103 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	15
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 4	Diálogo Partilhado: Adultos
Recursos humanos	1 Facilitadora do Programa (Coordenadora principal responsável pela gestão global do projeto) Facilitadora de Workshops - Especialista em Têxtil

	(Profissional com formação em estudos urbanos, responsável pelos módulos de direito à cidade) 2 Facilitadoras de Oficinas - Mulheres Imigrantes Especialistas em Bordado (Artesãs portadoras de saberes-fazer tradicionais, responsáveis pelos módulos de técnicas têxteis interculturais) 1 Facilitador do Dona Ajuda 1 Facilitador do Brotéria
Local: entidade(s)	Brotéria, Dona Ajuda, Lisbon Project, Homelore
Valor	7103 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 5	Diálogo Interno: Reparo de Tecidos
Recursos humanos	1 Facilitadora do Programa (Coordenadora principal responsável pela gestão global do projeto) Facilitadora de Workshops - Especialista em Urbanismo 2 Facilitadoras de workshops - Mulheres Imigrantes Especialistas em reparo de tecidos (Artesãs portadoras de saberes-fazer tradicionais, responsáveis pelos módulos de técnicas têxteis interculturais)
Local: entidade(s)	Lisbon Project, Homelore
Valor	7105 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	15
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 6	Diálogo partilhado: estudantes
Recursos humanos	1 Facilitadora do Programa (Coordenadora principal responsável pela gestão global do projeto) Facilitadora de Workshops - Especialista em Têxtil (Profissional com formação em estudos urbanos, responsável

	pelos módulos de direito à cidade) 2 Facilitadoras de Oficinas - Mulheres Imigrantes Especialistas em reparo de tecidos (Artesãs portadoras de saberes-fazer tradicionais, responsáveis pelos módulos de técnicas têxteis interculturais) 1 Facilitador do DESIS Lab @ Nova SBE
Local: entidade(s)	Lisbon Project, Homelore, DESIS Lab @ Nova SBE
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 7	Exposiçao/s
Recursos humanos	1 Facilitadora do Programa (Coordenadora principal responsável pela gestão global do projeto) Facilitadora de Workshops - Especialista em Têxtil (Profissional com formação em estudos urbanos, responsável pelos módulos de direito à cidade) 2 Facilitadoras de Oficinas - Mulheres Imigrantes Especialistas em reparo de tecidos (Artesãs portadoras de saberes-fazer tradicionais, responsáveis pelos módulos de técnicas têxteis interculturais) 2 Produtors 1 Assistente de Comunicação 1 Videógrafo & 1 Fotógrafo 1 Curador
Local: entidade(s)	Dona Ajuda, Jardins do Bombarda, Galeria Sá da Costa, Lisbon Project, Fermenta, DESIS Lab @ Nova SBE, Homelore
Valor	14203 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 8, Mês 12
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Nº de parceiros mobilizados	7
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora do projeto
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Facilitadora das Programas
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Facilitadora de workshops - Mulher Imigrante Especialista em Bordado
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Facilitadora de workshops - Mulher Imigrante Especialista em Bordado
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Facilitadora de workshops - Mulher Imigrante Especialista em tecidos
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Facilitadora de workshops - Mulher Imigrante Especialista em tecido
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Facilitadora de workshops - Mulher Imigrante Especialista em tingimento
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Facilitadora de workshops - Mulher Imigrante Especialista em tingimento
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	voluntário- Mulher Imigrante Especialista em tingimento
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	voluntário- Mulher Imigrante estágio em tingimento
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	voluntário- Mulher Imigrante estágio em bordado
Horas realizadas para o projeto	24

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	voluntário- Mulher Imigrante estágio em bordado
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	voluntário- Mulher Imigrante estágio em reparo de tecidos
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	voluntário- Mulher Imigrante estágio em reparo de tecidos
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	curador
Horas realizadas para o projeto	165
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Assistente de Comunicação
Horas realizadas para o projeto	8
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	voluntário- exposição

Horas realizadas para o projeto	8
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Documentarista
Horas realizadas para o projeto	186
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Gerente de Operações Digitais
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	produtor
Horas realizadas para o projeto	0
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	8
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	20
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	0
Nº total acumulado de destinatários de	

atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2142
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	0
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	20
Nº de destinatários mulheres	75
Nº de destinatários desempregados	10
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	33
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	33
Nº de destinatários imigrantes	50
no de destinatários mulheres em workshops	100
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	90
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	24
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	12
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	4800 EUR
Encargos com pessoal externo	29720 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	11400 EUR
Equipamentos	3800 EUR
Obras	0 EUR
Total	49720 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	RILPA- Riverside Lisbon Project Association
Valor	49720 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Jardins do Bombarda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2400 EUR
Descrição	1. Três exposições (meses 4, 8 e 12 do projeto): Cederemos o espaço dos Jardins do Bombarda para a realização de uma exposição, onde os beneficiários do projeto poderão apresentar os seus produtos, serviços ou projetos à comunidade, promovendo a visibilidade e o desenvolvimento da sua atividade. 2. Divulgação das Atividades Conjuntas: Comprometemo-nos a apoiar a divulgação das atividades desenvolvidas em parceria através dos nossos canais de comunicação e redes sociais, reforçando a visibilidade do projeto e o envolvimento da comunidade. 3. Shared Dialogues: Promover o contacto e a relação entre o projecto da Homelore e o Art & Craft, procurando encontrar pontos e comum, pontes e benefícios para ambas as actividades.
Entidade	Brotéria
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2400 EUR
Descrição	- Receber os 6 workshop de um dos módulos deste projeto para criar ligações entre os residentes locais (idade adulta) e as mulheres imigrantes através do artesanato, com base em princípios de cocriação; - Divulgar os 6 workshops de um dos módulos do projeto

	Homelore através dos seus canais institucionais e redes sociais, aumentando a visibilidade da iniciativa junto de públicos estratégicos; - Participar, através de um representante designado, nas reuniões de acompanhamento e - avaliação do projeto, colaborando na definição de estratégias e acompanhando a sua implementação.
Entidade	DESIS Lab @ Nova SBE
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2400 EUR
Descrição	- Desenvolver um workshop para criar ligações entre os residentes locais e as mulheres migrantes através do artesanato, com base em princípios de cocriação; - Apoiar a definição de projetos e iniciativas, e contribuir para a estruturação do modelo de negócio da Homelore, promovendo a sustentabilidade económica e social do projeto Homelore; - Divulgar as actividades do projeto através dos seus canais institucionais e redes sociais, aumentando a visibilidade da iniciativa junto de públicos estratégicos; - Participar, através de um representante designado, nas reuniões de acompanhamento e avaliação do projeto, colaborando na definição de estratégias e acompanhando a sua implementação.
Entidade	Fermenta
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2400 EUR
Descrição	- Desenvolver workshops para criar ligações entre os "avós" e as mulheres migrantes através do artesanato, com base em princípios de cocriação; - Divulgar as actividades do projeto através dos seus canais institucionais e redes sociais, aumentando a visibilidade da iniciativa junto de públicos estratégicos

---

	TOTAIS
Total das Actividades	49720 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	9600 EUR
Total do Projeto	59320 EUR
Total dos Destinatários	623