Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 093

CORRESPONDENCIAS

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Tanque - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Centro Social Paroquial de Santa Catarina
Designação	IndieLisboa - Associação Cultural
Designação	AEEDS - ASSOCIAÇÃO DE EDUCADORES DA ESCOLA LUÍSA DUCLA SOARES
Designação	Junta de Freguesia de Sto. António
Designação	Junta de Freguesia da Misericórdia
Designação	ETIC, Escola Técnica de Imagem e comunicação aplicada, Lda

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	CORRESPONDENCIAS
BIP/ZIP em que pretende intervir	49. São José / Santa Marta (eixo)
	50. Rua de São Paulo (eixo)
ODS 2030	Educação de Qualidade
	Reduzir as Desigualdades
	Cidades e Comunidades Sustentáveis
	Síntese do Projeto
Fase de execução	Pretende-se criar laços intergeracionais entre séniores e jovens residentes nos eixos de S. Paulo e S. José. Através do cinema - do ver ao fazer - iremos construir pontes entre gerações e culturas, incentivar pensamento crítico e tomada de ação para uma comunidade mais resiliente. Por meio de correspondências fílmicas semanais vamos fomentar novas abordagens educativas e o envelhecimento ativo. Os dois grupos intergeracionais serão co-autores de curtas-metragens a serem mostradas no INDIE 2026.
Fase de sustentabilidade	Correspondências capacitará os participantes através de atividades regulares, fomentando um vínculo intracomunitário duradouro. Os cadernos didáticos, desenhados para professores e assistentes sociais, permitirão a dinamização de sessões e exercícios de

correspondências pós-projeto. O website e o estudo de impacto do ISCSP serão fonte de inspiração e análise para projetos semelhantes. A participação da EPI inspirará futuras gerações do cinema à realização de projetos de caráter participativo.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	A Tanque desenvolve há dois anos trabalho contínuo em centros de dia, onde a necessidade de combater a rotina repetitiva e a ausência de estímulo é nítida. Nas Juntas da Misericórdia e de Santo António cerca de 1/5 da população tem mais de 65 anos (Censos 2021). Os intensos processos de gentrificação, a crise habitacional e a falta de rede de apoio causam instabilidade na população sénior. A noção de comunidade e pertença está em risco: 'sinto-me triste, insegura, desamparada e sem saber como vou aguentar', diz-nos Feliciana, moradora na Rua das Gaivotas. Paralelamente, as escolas enfrentam desafios acrescidos. A crescente multiculturalidade, o declínio da saúde mental dos mais novos (45,4% dos adolescentes em Portugal têm sintomas depressivos, Estudo +Contigo), o desgaste dos professores e a pressão para cumprir programas curriculares extensivos criam um clima com pouco espaço para a expressão individual e a criatividade. O Agrupamento Passos Manuel faz parte do programa TEIP (Territórios Educativos de Intervenção Prioritária) e o Liceu é frequentado por alunos de 46 nacionalidades. Neste contexto, são necessárias abordagens inovadoras que quebrem a pressão sobre a avaliação e estimulem a integração dos alunos, combatendo o insucesso escolar. O agravamento do isolamento na terceira idade e os desafios de integração nas escolas requerem uma resposta incisiva. O cinema será o veículo para estabelecer novas relações de cooperação na comunidade.
Destinatários preferenciais	Idosos
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	Correspondências é um projeto comunitário de teor social e artístico que tem como objetivo promover a coesão social e o diálogo intergeracional. Através da criação

cinematográfica colaborativa iremos combater o isolamento dos idosos (intensificado num contexto pós-pandémico) e fomentar o desenvolvimento de competências criativas e críticas nos jovens.
O projeto será desenvolvido ao longo de um ano curricular, em parceria com os Centros Sociais de Sta. Catarina e Laura Alves (JF Sto. António), a EB/ES Passos Manuel (alunos do 3º ciclo) e a EB1 Luísa Ducla Soares (alunos do 4º ano).
Pouco passos separam existências díspares: jovens à procura de um sentido, e idosos de uma companhia - o cinema será o lugar de encontro.
Através de oficinas semanais, iremos trabalhar o cinema como forma de expressão artística e ferramenta para a reflexão social, fomentando um novo sentimento de pertença ao território. Partindo do conceito de correspondência, pretende-se estabelecer uma troca de ideias entre jovens e idosos - impressões, imagens e sons sobre os lugares que habitamos, em forma de cartas-fílmicas. O projeto resultará em duas curtas-metragens escritas, produzidas e realizadas pela comunidade intergeracional gerada, refletindo o processo relacional desenvolvido ao longo do projeto.
A abordagem assenta em três tipos de atividades de mediação: a) visionamento de filmes: aumento do acesso cultural e incentivo ao consumo e reflexão sobre obras fora do circuito mainstream; b) correspondências: capacitação criativa onde abordamos diversas formas de expressão para comunicar com o outro através do cinema; c) realização de curtas-metragens: empoderamento dos grupos através do trabalho colaborativo e mostra dos resultados.
A rede de parceiros mobilizada e os seus recursos logísticos, humanos e materiais, irão fortalecer laços entre instituições sociais e culturais, tendo em vista o enraizamento do projeto no território e garantindo a continuidade do trabalho comunitário.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

FOMENTAR O ENVELHECIMENTO ATIVO
A OMS destaca o isolamento social dos idosos como um grave problema de saúde pública, especialmente em sociedades envelhecidas como a portuguesa. Correspondências irá fomentar o envelhecimento ativo e promover novas aprendizagens na terceira idade.
Iremos trabalhar em estreita colaboração com centros de dia e o projecto RADAR, que assegura a mobilização da população mais isolada para as actividades, chegando assim a uma nova camada populacional.

Alinhado com o Plano de Ação do Envelhecimento Ativo e Saudável 2023-2026 do SNS, iremos implementar um 'projeto de inclusão social e participação cívica intergeracional', onde o cinema será o fio condutor: ao vermos a vida dos outros, desabafarmos sobre a nossa e criarmos um filme, iremos fomentar novas competências cognitivas e emocionais.
O cinema será pensado como uma ferramenta de preservação da memória para a valorização dos percursos individuais de cada um.
Para tal, serão realizadas oficinas semanais que incluem sessões de cinema adaptadas à terceira idade, fomentando novas competências comunicacionais e críticas através de exercícios de análise fílmica. As filmagens garantem o contacto com novas experiências e habilitações técnicas no seio do universo audiovisual, que geralmente é inacessível à comunidade sénior. O contacto regular com os mais novos trará um diálogo intergeracional enriquecedor, impulsionando um novo olhar sobre o futuro.

Sustentabilidade

O projeto Correspondências contribui diretamente para o envelhecimento ativo e saudável da comunidade sénior residente nos dois eixos, ao promover a sua autonomia, participação cívica e inclusão social.
A capacitação individual dos participantes permite que os idosos se tornem agentes de mudança nas suas próprias vidas e na comunidade, reduzindo o risco de isolamento social e a sua vulnerabilidade emocional. A vivência social num grupo coeso e forte através de uma prática continuada criará um sentido de compromisso com a comunidade que durará muito para além do projeto.
As curtas metragens executadas serão um material de reconhecimento desta comunidade sénior que irão ser mostradas em diversos locais e formatos, ampliando assim o projeto pós-2026.
O acesso a cadernos didáticos e recursos cinematográficos pós-projeto permitirá que nos centros de dia os assistentes sociais mantenham as dinâmicas pós-projeto, permitindo que a visualização de cinema continue a ter um impacto local.
A avaliação de impacto do ISCSP-UTL, acompanhada pela Stella Bettencourt da Câmara, doutora em Gerontologia Social e quatro alunos de mestrado, permitirão uma análise científica e académica do trabalho desenvolvido, que permitirá o ajustamento de práticas ao feedback da comunidade sénior.
Ao longo do período de execução do projeto a Tanque irá procurar novas linhas de financiamento e colaborações institucionais, a fim de ampliar os recursos disponíveis e garantir a continuidade do projeto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

CONTRIBUIR PARA A EDUCAÇÃO PARA O CINEMA
'Correspondências' irá fomentar novas estratégias educativas que abordam o cinema de forma holística - do ver, ao discutir e fazer.

	Segundo o Inquérito às Práticas Culturais dos Portugueses (Gulbenkian, 2023), os séniores (+65) são os que menos frequentam o cinema: apenas 1% vai uma vez por mês. Contrariamente 1/3 dos jovens frequentam mensalmente o cinema, destacando a convivência como fator determinante. Estes dados evidenciam a necessidade de promover um acesso mais equitativo e significativo ao cinema. Para este projeto foram selecionadas turmas-alvo de idades distintas, de forma a obter resultados diversos para uma melhor compreensão do impacto do cinema na juventude. A população estudantil das escolas selecionadas enfrenta desafios na integração devido à crescente multiculturalidade. A criteriosa seleção de filmes (portugueses e internacionais) a trabalhar nas oficinas, permitir-nos-á conhecer diferentes realidades e abordagens cinematográficas, sendo uma ferramenta para a inclusão social e cultural do grupo. Ao ensinar o cinema como linguagem artística, permitimos que os participantes desenvolvam e transmitam a sua sensibilidade estética, sensorial e curatorial, ganhando uma maior formação relativamente ao universo cinematográfico. O cinema contribuirá significativamente para a formação de jovens e idosos mais capazes de atuar sobre os seus contextos, através da observação do quotidiano e do mundo ao seu redor.
Sustentabilidade	O cinema continuará a criar laços nos eixos de São Paulo e São José muito para além deste projeto. A capacitação individual dos participantes permite que os jovens se tornem agentes de mudança nas suas próprias vidas e na comunidade, reduzindo os desafios de integração escolar. Correspondências não promove apenas uma intervenção pontual, sendo um ponto de partida para a incorporação contínua do cinema como ferramenta educativa, social e artística na vida dos participantes. O acesso a cadernos didáticos e recursos cinematográficos pós-projeto permitirá que nas escolas e nos centros de dia os professores e técnicos mantenham dinâmicas semanais, e que a visualização de cinema continue a ter um impacto local. O website com as correspondências fílmicas realizadas pelos participantes, poderá ser utilizado em atividades escolares futuras, exposições e festivais de cinema, reforçando o sentimento de pertença e valorização da produção local. As reuniões entre parceiros asseguram que possa existir contacto pós-projeto entre os alunos e seniores através de sessões abertas e oficinas interativas. Ao longo do período de execução do projeto a Tanque irá procurar novas linhas de financiamento e colaborações institucionais, a fim de ampliar os recursos disponíveis e garantir a continuidade do projeto.
	Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	VALORIZAR O BAIRRO E A SUA IDENTIDADE 'Correspondências pretende criar um espaço de escuta e diálogo entre gerações, em que a troca de vivências, memórias e sonhos contribui para a valorização da memória e identidade local. Num contexto urbano marcado pela aceleração e fragmentação das relações sociais, torna-se urgente criar pontes socioculturais que criem comunidade e enraizamento no território. A experiência coletiva de ver cinema inspirará uma reflexão sobre como se podem representar comunidades e lugares, fazendo jus às suas características únicas. Na prática cinematográfica, os participantes desenvolverão um novo olhar sobre os seus espaços quotidianos, repensando como podem valorizá-los e representá-los. A troca de correspondências fílmicas entre os séniores e jovens irá promover um olhar empático e transformador sobre as realidades de cada geração num território comum - uma ligação entre o eu e a comunidade, entre o jovem e o idoso, o ontem e o agora. Iremos encontrar semelhanças e conhecer o outro, combatendo estereótipos ao fomentar empatia e solidariedade, para a construção de uma comunidade mais unida. Iremos desenvolver obras coletivas com profissionais da área do cinema e expandir os nossos conhecimentos, independentemente das nossas limitações sociais, físicas ou cognitivas. A prática colaborativa cinematográfica permitirá criar um arquivo vivo de dois bairros e das suas populações, construindo uma memória coletiva que fique para o futuro.
Sustentabilidade	A capacitação dos participantes - através de oficinas, partilhas intergeracionais e contacto com profissionais do cinema - garante a transferência de competências técnicas e criativas que perdurarão para além da duração do projeto. Este investimento no desenvolvimento local de competências contribui para uma maior autonomia cultural da comunidade. As curtas-metragens serão exibidas em espaços públicos dos territórios de intervenção - desde sessões escolares a festivais, centros sociais ou cineclubes - estimulando novas conversas e encontros e abrangendo uma comunidade alargada. A construção de um arquivo audiovisual coletivo disponibilizado no website será um legado vivo, acessível à comunidade, às instituições locais e às futuras gerações, funcionando como um recurso pedagógico, artístico e histórico que valorize o bairro e a sua população. Este pode inspirar futuras ações e projetos culturais no território. Por fim, o fortalecimento das relações humanas e da identidade coletiva será o verdadeiro motor de sustentabilidade deste objetivo: ao promover o reconhecimento do valor do bairro pelos seus próprios habitantes, criamos as bases para uma comunidade mais resiliente, ativa e orgulhosa da sua história.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	VISIONAMENTO DE EXCERTOS E CURTAS
Recursos humanos	1 Coordenador de projeto 1 Cineasta mediador 1 Assistente de produção 2 Realizadores convidados 1 Membro da equipa do IndieLisboa 1 Projecionista do Cinema Ideal 1 Professor da Escola Básica e Secundária Passos Manuel 1 Professor da EB1 Luísa Ducla Soares 1 Assistente social do Centro Social e Paroquial Santa Catarina 1 Assistente social do Centro Social Laura Alves 2 Técnicas do projeto RADAR
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Santo António Junta de Freguesia da Misericórdia Agrupamento de escolas Passos Manuel Centro Social e Paroquial Santa Catarina Cinema Ideal IndieLisboa (Diversos lugares)
Valor	6489 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	114
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

Actividade 2	CORRESPONDENCIAS INTERGERACIONAIS
Recursos humanos	1 Coordenador de projeto 1 Cineasta mediador 1 Assistente de produção 1 Professor da Escola Básica e Secundária Passos Manuel 1 Professor da EB1 Luísa Ducla Soares 1 Assistente social do Centro Social e Paroquial Santa Catarina 1 Assistente social do Centro Social Laura Alves
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Santo António Junta de Freguesia da Misericórdia Agrupamento de Escolas Passos Manuel Centro Social e Paroquial Santa Catarina AEEDS- Associação de Pais Escola Ducla Soares
Valor	6154 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal

Nº de destinatários	114
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	REALIZACAO DE CURTAS METRAGENS
Recursos humanos	1 Coordenador de projeto 1 Cineasta mediador 1 Assistente de produção 1 Diretor de som 1 Diretor de fotografia 2 Montadores 1 Professor da Escola Básica e Secundária Passos Manuel 1 Professor da EB1 Luísa Ducla Soares 1 Assistente social do Centro Social e Paroquial Santa Catarina 1 Assistente social do Centro Social Laura Alves 10 Alunos da EPI 1 Professor da EPI
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Santo António Junta de Freguesia da Misericórdia Agrupamento de escolas Passos Manuel Centro Social e Paroquial Santa Catarina ETIC/EPI
Valor	8740 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	114
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 4	APRESENTACOES PUBLICAS
Recursos humanos	1 Cineasta mediador 1 Assistente de produção 1 Membro da equipa do IndieLisboa 2 Técnicas do projeto RADAR 1 Professor da Escola Básica e Secundária Passos Manuel 1 Professor da EB1 Luísa Ducla Soares 1 Assistente social do Centro Social e Paroquial Santa Catarina 1 Assistente social do Centro Social Laura Alves 1 Técnico da Junta da Misericórdia 1 Técnico da Junta de Santo António 1 Representante da AEED 1 Representante da Associação de Pais do Liceu Passos

	Manuel
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Santo António Junta de Freguesia da Misericórdia Agrupamento de escolas Passos Manuel Centro Social e Paroquial Santa Catarina IndieLisboa
Valor	4019 EUR
Cronograma	Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual14
Nº de destinatários	1600
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 5	WEBSITE E DOSSIERS DIDATICOS
Recursos humanos	1 Coordenador de projeto 1 Cineasta mediador 1 Assistente de produção 1 Designer 1 Técnico de comunicação 1 Professor orientador para os dossiers didácticos 1 Professora do ISCSP 1 Representante da AEED 1 Representante da Associação de Pais do Liceu Passos Manuel
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Santo António Junta de Freguesia da Misericórdia Agrupamento de escolas Passos Manuel Centro Social e Paroquial Santa Catarina
Valor	7019 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	300
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 6	COORDENACAO E COMUNICACAO
Recursos humanos	1 Coordenador de projeto 1 Cineasta mediador

	1 Assistente de produção 1 Designer 1 Técnico de comunicação 1 Membro da equipa do IndieLisboa 2 Técnicas do Projeto RADAR 1 Professor da Escola Básica e Secundária Passos Manuel 1 Professor da EB1 Luísa Ducla Soares 1 Assistente social do Centro Social e Paroquial Santa Catarina 1 Assistente social do Centro Social Laura Alves 1 Professor da EPI 1 Professor do ISCSP 4 Alunos do ISCSP 1 Técnico da Junta da Misericórdia 1 Técnico da Junta de Santo António 1 Representante da AEED 1 Representante da Associação de Pais do Liceu Passos Manuel
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Misericórdia Junta de Freguesia de Santo António Agrupamento de Escolas Passos Manuel Centro Social e Paroquial Santa Catarina AEED Associação de Pais do Liceu Passos Manuel
Valor	17560 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	114
Objectivos especificos para que concorre	3

	MONITORIZAÇÃO DE PROJETO
	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	11
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador de projeto
Horas realizadas para o projeto	1840
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Não

Função	Cineasta mediador
Horas realizadas para o projeto	600
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Realizadores convidados
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Diretor de Som
Horas realizadas para o projeto	64
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Diretor de Fotografia
Horas realizadas para o projeto	64
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Montador
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Assistente de produção
Horas realizadas para o projeto	230
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Técnicos da Junta de Freguesia da Misericórdia
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Técnicos da Junta de Freguesia de Santo António
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Assistente Social Centro Social Laura Alves
Horas realizadas para o projeto	72
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Assistente Social do Centro Social e Paroquial Santa Catarina
Horas realizadas para o projeto	72
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Professor Liceu Passos Manuel
Horas realizadas para o projeto	72
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Professor Escola Ducla Soares
Horas realizadas para o projeto	72
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Técnicos da Santa Casa da Misericórdia Projeto RADAR
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Equipa IndieLisboa
Horas realizadas para o projeto	45
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Projecionista do Cinema Ideal
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Alunos ISCSP 4 voluntários para Estudo de Impacto
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Alunos ETIC 10 voluntários para Captação de Áudio e Vídeo
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Professor ETIC Professora ISCSP Acompanhamento
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	114
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1500
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	15
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	20
Nº de destinatários mulheres	60
Nº de destinatários desempregados	100
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	50

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	50
Nº de destinatários imigrantes	15
Alunos EPI	10
Alunos ISCSP	4
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	21
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	24
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	100
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
exposicoes	2
Curtas metragens	2
Sessoes de Cinema	28
Cadernos pedagógicos	20
Tertulias RADAR	3

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	21692 EUR
Encargos com pessoal externo	16500 EUR
Deslocações e estadias	1465 EUR

Encargos com informação e publicidade	3120 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2584 EUR
Equipamentos	4620 EUR
Obras	0 EUR
Total	49981 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Tanque - Associação Cultural
Valor	49981 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Cinema Ideal
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	Cedência das salas de cinema para a realização de para algumas sessões para a população envolvida no projeto; Apoio na oferta de bilhetes aos participantes para a programação regular do cinema (ver carta em anexo).
Entidade	Junta de Freguesia da Misericordia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	9000 EUR
Descrição	Cedência de Espaço de Trabalho para a equipa ao longo dos 12 meses de projeto; Cedência de espaços para a realização de oficinas e apresentações públicas; Afetação de recursos humanos para acompanhamento e mobilização local (ver carta em anexo).
Entidade	Junta de Freguesia de Santo Antonio
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	Cedência de espaços para a realização de oficinas e apresentações finais; Cedência de tela e projetor para atividades no espaço público; Afetação de recursos humanos para acompanhamento e mobilização local (ver carta em anexo).
Entidade	Indie Associacão Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro

Valor	8000 EUR
Descrição	Cedência do projetor para a realização de sessões de cinema; Cedência de filmes para visualização ao longo das diferentes fases de projeto; Exibição de resultados no INDIE 2026; Afetação de recursos humanos: convite realizadores para mediar atividades, acompanhamento criativo de projeto (ver carta em anexo).
Entidade	Agrupamento de Escolas Passos Manuel
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	Cedência do Auditório do Liceu Passos Manuel e do Auditório da Escola Ducla Soares para realização de sessões de cinema; Cedência de espaço para a realização de oficinas; Recursos humanos para o acompanhamento de projeto (ver carta em anexo).
Entidade	Centro Social e Paroquial Santa Catarina
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Cedência de espaço para a realização de oficinas; Recursos humanos para o acompanhamento das oficinas; Transporte de utentes para oficinas fora de portas (ver carta em anexo).
Entidade	ISCSP Instituto Superior de Ciencias Sociais e Politicas da Universidade de Lisboa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Estudo e avaliação de impacto do projeto; Selecção de 2-4 alunos voluntários para acompanharem o projeto; Realização de questionários e análise etnográfica (ver carta em anexo).
Entidade	Santa Casa da Misericórdia Projeto RADAR
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Afetação de recursos humanos: sinalização e mobilização da população residente nos eixos de São Paulo e São José, acompanhamento às atividades; Ativação radares comunitários como cafés e farmácias; Realização de 3 tertúlias RADAR (ver carta em anexo).
Entidade	ETIC EPI

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Selecção de 8-10 alunos voluntários de PTM e Vídeo da ETIP/EPI para participarem no projeto; Cedência de espaços da ETIC; Cedência de material de vídeo; Gravação em estúdio de entrevistas; Afetação de recursos humanos: supervisão pedagógica (ver carta em anexo).
Entidade	AEEDS Associação de Pais da Ducla Soares
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Afetação de recursos humanos: mobilização da comunidade escolar para o projeto e suas apresentações públicas e preenchimento de questionários; Apoio logístico (ver carta em anexo).
Entidade	Associação de Pais e Encarregados de Educacao da Escola Basica e Secundária Passos Manuel
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Afetação de recursos humanos: mobilização da comunidade escolar para o projeto e suas apresentações públicas e preenchimento de questionários; Apoio logístico (ver carta em anexo).

	TOTAIS
Total das Actividades	49981 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	36000 EUR
Total do Projeto	85981 EUR
Total dos Destinatários	2356