

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Ref^a: 092

ArTO - Histórias com Arte





ENTIDADES PROMOTORAS

Designação GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação WALC -WELFARE ASSOCIATION

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação ArTO - Histórias com Arte

BIP/ZIP em que pretende intervir 31. Armador

> **ODS 2030** Igualdade de Género

> > Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

duração de projeto de 1 Agosto de 2025 a 31 Junho de 2026 Fase de execução

Recrutamento e Formação das Participantes:

* Divulgação: (redes sociais, organizações

comunitárias, cartazes, boca a boca).

Encontros Iniciais: Realize encontros de apresentação do projeto, explicando a metodologia do Teatro do Oprimido e seus objetivos. Criar um ambiente acolhedor e de confiança.

* Oficinas Introdutórias, Apresentações, Intercambios,

Edição e divulgação de livro no final

Fase de sustentabilidade Diversificação de Fontes durante o projeto explorando o

livro online e a promoção de apresentações como forma de angariação de funods com o modelo cinema jantar, ou teatro jantar. Criação de um projeto a longo prazo com o grupo criado via outras fontes de financiamento de mulheres e talvez (a confirmar-se durante o projeto) numa cooperativa

com outros grupos de TO.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto













Diagnóstico

O II Diagnóstico Social de Lisboa de 2015-2016 incluiu dados sobre o Bairro do Armador, que aponta desigualdades sociais em Lisboa, que podem manifestar-se no bairro em questões como educação, saúde (nomeadamente saúde mental) e emprego. Demonstra uma presença de migrantes e é apontado no estudo de 2022 sobre segurança em Lisboa entre as áreas analisadas, indicando a sua relevância em termos de dinâmicas sociais e segurança urbana. Infraestruturas e Serviços:

* O bairro dispõe de equipamentos como a Escola Básica Bairro do Armador, um tecido associativo com peso com o Jorge Pina e ainda o Edificio lápis. Tem carreiras da Carris e a linha vermelha do Metropolitano de Lisboa, com a estação da Bela Vista que permite bons acessos. Nos Aspetos Sociais e Comunitários tem havido uma melhoria das condições de vida para algumas famílias que viviam em habitações precárias. As Iniciativas locais, como as de Marlene, Varela e Augusta, mencionadas numa reportagem de 2024, destacam o papel de indivíduos na construção de um sentido de comunidade. O GTOLX está com uma loja no local onde o Tiago (residente do bairro e musico) vai ensaiando, praticando com um estudio dividindo o escritorio com a direção ao nivel do secretariado. A Walc apoia com a lingua alguns moradores. Temos condições para avançar.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Objectivo geral

Promover o empoderamento e a integração social de mulheres migrantes no Bairro do Armador através da metodologia do Teatro do Oprimido, utilizando as artes como ferramenta de aprendizagem e expressão para inspirar outros e outras, com ediçao de um livro digital.

O Bairro do Armador, com sua rica diversidade cultural e presença significativa de imigrantes, mas também de população autoctone, oferece um terreno fértil para iniciativas que promovam a integração, o empoderamento e a troca de experiências. Mulheres imigrantes, migrantes (exodo rural), e seus descendentes em particular, podem enfrentar desafios específicos relacionados à adaptação cultural, barreiras linguísticas, discriminação e, por vezes, isolamento social. O Teatro do Oprimido surge como uma metodologia participativa que, através de jogos, exercícios e dramatizações, permite explorar essas vivências, identificar opressões e buscar alternativas de transformação de forma coletiva e criativa. A arte, neste contexto, torna-se uma poderosa ferramenta de aprendizagem, comunicação e construção de pontes entre culturas. Queremos com este projeto dar Vozes às pessoas que Cruzam Fronteiras linguisticas, geográficas, sociais, para inspirar outros e outras a mudar, transformar a sua comunidade. Essas experiencias com a arte culminaram com um livro digitalonline, promoverá encontros de comunidades culturais, um intercambio com outro distrito e ainda um Festival no feminino sobre a Arte como Motor de promoção de igualdade e inclusão junto das mulheres migrantes(













imigrantes, e exodo rural ou afins)

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

criar um espaço seguro e acolhedor para que mulheres imigrantes possam compartilhar suas histórias, desafios e conquistas.

Desenvolver habilidades de comunicação, expressão corporal e criatividade através de jogos e exercícios teatrais. Identificar e analisar coletivamente situações de opressão vivenciadas no cotidiano.

Explorar e ensaiar possíveis soluções e formas de resistência a essas opressões através da criação de cenas teatrais.

Promover o diálogo intercultural e a troca de saberes entre as participantes e com a comunidade local.

Fortalecer a autoestima e a confiança das participantes. Documentar o processo e, eventualmente, apresentar os resultados para um público mais amplo, sensibilizando a comunidade para as questões da imigração e da diversidade.

Sustentabilidade

A criação de um grupo de teatro permite o desenvolvimento de oficinias, seguida de apresentações e isso consolidará

as relações durante e apos projeto.

No ano a seguir ao projeto as organizações assumem a atividade

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Documentar o processo e, eventualmente, apresentar os resultados para um público mais amplo, sensibilizando a comunidade para as questões da imigração e da diversidade

Sustentabilidade

Envolver a rede de parceiros do GTO LX, e do grupo comunitário

, e ainda associções que trabalham com questões de gênero, direitos humanos, arte e cultura para traze esses recursos, dar visibilidade e fortalecer o projeto.

Documentação do Projeto: (vídeos, fotos, relatos, artigos e livro online) para mostrar o trabalho realizado e o impacto do projeto

Objetivo Específico de Projeto 3















Descrição Promover o diálogo intercultural e a troca de saberes entre

as participantes e com a comunidade local, explorando propostas de ultrapassar as Barreiras linguísticas e dificuldades de comunicação, a Discriminação e preconceito no acesso a serviços, emprego e saude ou de

processo de migração, mas também de vitorias e lutas nas questões de Violência de gênero no contexto da imigração. Será utilizado a metodologia da " comida" para quebrar

Redes de apoio e solidariedade entre imigrantes. A importância da cultura e da identidade na integração. Empoderamento feminino e novas perspectivas de vida.

Sustentabilidade Construção de laços duradouros pelo convivio e historias

partilhadas nos laboratorios, pela interajuda na confeção, na construção de peças, pela formação em TO, que criará uma

rede de apoio mais estruturada

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 OFICINAS DE TO

Recursos humanos 2 curingas

1 facilitador

barreiras.

Local: entidade(s) gtolx e WALC

> Valor 7500 EUR

> > 1, 2

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês Cronograma

10, Mês 11

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 200

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 2 festival TO kriart e Madalenas

Recursos humanos 1 curador

1 fotogrago/artista visual

1 facilitador 1 curinga

Local: entidade(s) walc e GTO LX

> Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 8











Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 500

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 3 livro on line Historias com arte

Recursos humanos 1 tecnico de audio visuais

2

1 coordenadora artistica 1 professoa de linguas

online via plataforma GTOLX Local: entidade(s)

> 2500 EUR Valor

Cronograma Mês 10, Mês 11

3

Periodicidade Pontual2

Nº de destinatários 500

Objectivos especificos para que

concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

2 Nº de parceiros mobilizados

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador de Proj

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Curlnga de TO Função

Horas realizadas para o projeto 172

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária











Morador no bairro do projeto Não

> Função Dinamizador de Projeto

Horas realizadas para o projeto 60

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Professora

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função musico /tecnico som

Horas realizadas para o projeto 50

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> 1 artista de artes visuais Função

Horas realizadas para o projeto

Não Financeira Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto

(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados 1 como resultado da intervenção do

projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	200
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	200
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	0
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	10
Nº de destinatários imigrantes	100
LIVRO	1
LIVRO	1 Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
LIVRO Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	
Nº de produtos concebidos para venda /	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção 2
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção 2 0
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade Nº de intervenções no espaço público	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção 2 0
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade Nº de intervenções no espaço público Nº de publicações criadas	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção 2 0 10
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade Nº de intervenções no espaço público Nº de publicações criadas Nº de páginas de Internet criadas	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção 2 0 10 10
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade Nº de intervenções no espaço público Nº de publicações criadas Nº de páginas de Internet criadas Nº de páginas de facebook criadas	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção 2 0 10 10 1
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade Nº de intervenções no espaço público Nº de publicações criadas Nº de páginas de Internet criadas Nº de páginas de facebook criadas Nº de vídeos criados Nº de artigos publicados em jornais /	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção 2 0 10 10 2 2

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção ® AMENTA TO TRANSPORTE DE LA COMPANSION DE LA C















Encargos com pessoal interno 5000 EUR

Encargos com pessoal externo 4500 EUR

> Deslocações e estadias 3500 EUR

Encargos com informação e publicidade 0 EUR

> Encargos gerais de funcionamento 0 EUR

> > Equipamentos 2000 EUR

> > > Obras 0 EUR

Total 15000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

Valor 15000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade **GTO LX**

Tipo de apoio Financeiro

> Valor 5000 EUR

Descrição Alocará um espaço para ensaios e gravações de som ou

filmagens.

A coordenação será assegurada sem ser imputado ao projeto.

1 dos curingas será da propria coordenadora.

Entidade walc -Welfare association

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 2000 EUR

Descrição cedência de espaço para o Festival, apoio ao promotor para

as traduções, edição de textos

TOTAIS

Total das Actividades 15000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 7000 EUR

> Total do Projeto 22000 EUR

Total dos Destinatários 1200

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária









