

experiências
projectos parcerias
transformar
novo ciclo



**HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL** Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 092

ArTO - Histórias com Arte



BAIROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
------------	--

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	WALC -WELFARE ASSOCIATION
------------	---------------------------

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação ArTO - Histórias com Arte

BIP/ZIP em que pretende intervir	31. Armador
----------------------------------	-------------

ODS 2030 Igualdade de Género

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução duração de projeto de 1 Agosto de 2025 a 31 Junho de 2026

Recrutamento e Formação das Participantes:

* Divulgação: (redes sociais, organizações comunitárias, cartazes, boca a boca).

* Encontros Iniciais: Realize encontros de apresentação do projeto, explicando a metodologia do Teatro do Oprimido e seus objetivos. Criar um ambiente acolhedor e de confiança.

* Oficinas Introdutórias, Apresentações, Intercâmbios,
Edição e divulgação de livro no final

Fase de sustentabilidade

Diversificação de Fontes durante o projeto explorando o livro online e a promoção de apresentações como forma de angariação de fundos com o modelo cinema jantar, ou teatro jantar. Criação de um projeto a longo prazo com o grupo criado via outras fontes de financiamento de mulheres e talvez (a confirmar-se durante o projeto) numa cooperativa com outros grupos de TO.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O II Diagnóstico Social de Lisboa de 2015-2016 incluiu dados sobre o Bairro do Armador, que aponta desigualdades sociais em Lisboa, que podem manifestar-se no bairro em questões como educação, saúde (nomeadamente saúde mental) e emprego. Demonstra uma presença de migrantes e é apontado no estudo de 2022 sobre segurança em Lisboa entre as áreas analisadas, indicando a sua relevância em termos de dinâmicas sociais e segurança urbana. Infraestruturas e Serviços: * O bairro dispõe de equipamentos como a Escola Básica Bairro do Armador, um tecido associativo com peso com o Jorge Pina e ainda o Edifício lápis. Tem carreiras da Carris e a linha vermelha do Metropolitano de Lisboa, com a estação da Bela Vista que permite bons acessos. Nos Aspetos Sociais e Comunitários tem havido uma melhoria das condições de vida para algumas famílias que viviam em habitações precárias. As Iniciativas locais, como as de Marlene, Varela e Augusta, mencionadas numa reportagem de 2024, destacam o papel de indivíduos na construção de um sentido de comunidade. O GTOLX está com uma loja no local onde o Tiago (residente do bairro e músico) vai ensaiando, praticando com um estudio dividindo o escritório com a direção ao nível do secretariado. A Walc apoia com a língua alguns moradores. Temos condições para avançar.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temáticas preferenciais	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	Promover o empoderamento e a integração social de mulheres migrantes no Bairro do Armador através da metodologia do Teatro do Oprimido, utilizando as artes como ferramenta de aprendizagem e expressão para inspirar outros e outras, com edição de um livro digital. O Bairro do Armador, com sua rica diversidade cultural e presença significativa de imigrantes, mas também de população autoctone, oferece um terreno fértil para iniciativas que promovam a integração, o empoderamento e a troca de experiências. Mulheres imigrantes, migrantes (exodo rural), e seus descendentes em particular, podem enfrentar desafios específicos relacionados à adaptação cultural, barreiras linguísticas, discriminação e, por vezes, isolamento social. O Teatro do Oprimido surge como uma metodologia participativa que, através de jogos, exercícios e dramatizações, permite explorar essas vivências, identificar opressões e buscar alternativas de transformação de forma coletiva e criativa. A arte, neste contexto, torna-se uma poderosa ferramenta de aprendizagem, comunicação e construção de pontes entre culturas. Queremos com este projeto dar Vozes às pessoas que Cruzam Fronteiras linguísticas, geográficas, sociais, para inspirar outros e outras a mudar, transformar a sua comunidade. Essas experiencias com a arte culminaram com um livro digitalonline, promoverá encontros de comunidades culturais, um intercambio com outro distrito e ainda um Festival no feminino sobre a Arte como Motor de promoção de igualdade e inclusão junto das mulheres migrantes(

imigrantes, e exodo rural ou afins)

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição criar um espaço seguro e acolhedor para que mulheres imigrantes possam partilhar suas histórias, desafios e conquistas.
 Desenvolver habilidades de comunicação, expressão corporal e criatividade através de jogos e exercícios teatrais.
 Identificar e analisar coletivamente situações de opressão vivenciadas no cotidiano.
 Explorar e ensaiar possíveis soluções e formas de resistência a essas opressões através da criação de cenas teatrais.
 Promover o diálogo intercultural e a troca de saberes entre as participantes e com a comunidade local.
 Fortalecer a autoestima e a confiança das participantes.
 Documentar o processo e, eventualmente, apresentar os resultados para um público mais amplo, sensibilizando a comunidade para as questões da imigração e da diversidade.

Sustentabilidade A criação de um grupo de teatro permite o desenvolvimento de oficinas, seguida de apresentações e isso consolidará as relações durante e após o projeto.
 No ano a seguir ao projeto as organizações assumem a atividade

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Documentar o processo e, eventualmente, apresentar os resultados para um público mais amplo, sensibilizando a comunidade para as questões da imigração e da diversidade

Sustentabilidade Envolver a rede de parceiros do GTO LX, e do grupo comunitário, e ainda associações que trabalham com questões de gênero, direitos humanos, arte e cultura para trazer esses recursos, dar visibilidade e fortalecer o projeto.
 * Documentação do Projeto: (vídeos, fotos, relatos, artigos e livro online) para mostrar o trabalho realizado e o impacto do projeto

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Promover o diálogo intercultural e a troca de saberes entre as participantes e com a comunidade local, explorando propostas de ultrapassar as Barreiras linguísticas e dificuldades de comunicação, a Discriminação e preconceito no acesso a serviços, emprego e saúde ou de processo de migração, mas também de vitórias e lutas nas questões de Violência de gênero no contexto da imigração. Será utilizado a metodologia da " comida" para quebrar barreiras. Redes de apoio e solidariedade entre imigrantes. A importância da cultura e da identidade na integração. Empoderamento feminino e novas perspectivas de vida.
Sustentabilidade	Construção de laços duradouros pelo convívio e histórias partilhadas nos laboratórios, pela interajuda na confecção, na construção de peças, pela formação em TO, que criará uma rede de apoio mais estruturada

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	OFICINAS DE TO
Recursos humanos	2 curingas 1 facilitador
Local: entidade(s)	gtolx e WALC
Valor	7500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 2	festival TO kriart e Madalenas
Recursos humanos	1 curador 1 fotografo/artista visual 1 facilitador 1 curinga
Local: entidade(s)	walc e GTO LX
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 8

Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	livro on line Historias com arte
Recursos humanos	1 tecnico de audio visuais 1 coordenadora artistica 1 professoora de linguas
Local: entidade(s)	online via plataforma GTOLX
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	2
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador de Proj
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	CurInga de TO
Horas realizadas para o projeto	172
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Dinamizador de Projeto

Horas realizadas para o projeto 60

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professora

Horas realizadas para o projeto 50

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função musico /tecnico som

Horas realizadas para o projeto 50

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 artista de artes visuais

Horas realizadas para o projeto 0

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 1

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP



destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	200
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	200
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	0
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	10
Nº de destinatários imigrantes	100
LIVRO ---	1
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	10
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	5
---LIVRO ONLINE	1

Encargos com pessoal interno	5000 EUR
Encargos com pessoal externo	4500 EUR
Deslocações e estadias	3500 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0 EUR
Equipamentos	2000 EUR
Obras	0 EUR
Total	15000 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
Valor	15000 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	GTO LX
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	Alocará um espaço para ensaios e gravações de som ou filmagens. A coordenação será assegurada sem ser imputado ao projeto. 1 dos curingas será da propria coordenadora.
Entidade	walc -Welfare association
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	cedência de espaço para o Festival, apoio ao promotor para as traduções, edição de textos

TOTAIS

Total das Actividades	15000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	7000 EUR
Total do Projeto	22000 EUR
Total dos Destinatários	1200