

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 087

Museu do Bairro_Entre Gerações



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação 4Change, Cooperativa Cultural e de Solidariedade Social CRL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de Alcantara
 Designação Escola Secundária Rainha Dona Amélia
 Designação Junta de Freguesia da Ajuda
 Designação Fundação LIGA
 Designação Estudio Nuba Colectivo
 Designação Yellow CUSCA Associação Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Museu do Bairro_Entre Gerações

BIP/ZIP em que pretende intervir

1. Casalinho da Ajuda
2. Dois de Maio
51. Cascalheira / Alvito Velho
63. Rio Seco

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Paz, Justiça Instituições Eficazes

Síntese do Projeto

Fase de execução Museu do Bairro é um projeto de cidadania ativa que assenta na intervenção artística e intergeracional, onde grupos de seniores e jovens são convocados a olhar e expressar a sua perspectiva sobre o que é o património material, natural e imaterial da zona ocidental de Lisboa. Através da fotografia participativa, a população dos BIP da Ajuda e de Alcântara é desafiada a (re)descobrir o que mais valoriza na sua comunidade, a expressar com sentido cívico e a aumentar a literacia mediática.

Fase de sustentabilidade Depois de construir o Museu do Bairro do território, ao contrariar uma abordagem de fechamento dos bairros e das



gerações, promove-se a circulação intergeracional e espacial e obtém-se mais coesão social, pertença e corresponsabilidade com património comum. Na fase de sustentabilidade, a parceria irá continuar a itinerar as exposições, disseminar a campanha e materiais criados - e prosseguir os Laboratórios Intergeracionais, base para pensar e criar soluções e um futuro melhor para comunidade.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

A enorme diversidade geo-espacial, socio-económica e de património (edificado, natural e humano) da UOPG9-Occidental torna as estratégias de gestão e planeamento da cidade mais difusas e difíceis de implementar neste território.

As Freguesias de Alcântara e Ajuda, subindo a encosta (desde um rio que pertence à Freguesia de Belém ou ao Porto de Lisboa) até Monsanto, são um contínuo de quebras geológicas, muros de quartéis, pilares da ponte, avenidas rasgadas e BIP's. A circulação e vida quotidiana é hoje também interrompida pelo valor monetário que turismo ou imobiliário dão ao território.

PDM e estratégias para Lisboa têm promovido no eixo Alcântara-Santos o emprego e atividades económicas, com alguns resultados sectoriais. As Bibliotecas de Alcântara e Belém tornaram-se centros comunitários, onde se levam crianças das escolas a ler ou plantar hortas - ou que vão ao Bairro 2 de Maio levar leitura aos novos e mais velhos. Se o eixo Belém-Ajuda assenta no prolongamento monumental até ao Palácio da Ajuda, apaga-se muitas vezes o valor destas comunidades na encosta - olha-se de longe o rio e a Belém monumental.

É neste contexto, de alguma perda de população (0,7-0,8%) já de si envelhecida, que o Museu do Bairro promove a circulação intergeracional e espacial, devolvendo valor imaterial, natural e, também, patrimonial, às pessoas dos Bairros BIP - construindo coesão desde o espírito bairrista e a solidariedade comunitária que Ajuda e Alcântara sempre tiveram.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Objectivo geral

O objetivo do projeto Museu do Bairro_Entre Gerações é valorizar as comunidades e potenciar a inclusão social e



digital dos seniores dos BIP de Alcântara e da Ajuda, através do envolvimento de grupos intergeracionais - crianças, jovens, adultos e idosos - que dinamizam o património da Lisboa ocidental enquanto aumentam competências de literacia para os média e participação cidadã.

Contrariando uma abordagem de fechamento dos bairros e das gerações, promove-se a circulação intergeracional e espacial, fortalecendo a coesão social, promovendo o sentido de pertença e a corresponsabilidade com o património comum na comunidade.

Através da interpretação do que é valioso para cada pessoa e para cada grupo - o que é património imaterial, material e natural de Alcântara e Ajuda, descendo ao rio, subindo a Monsanto - este 'museu da comunidade' constrói-se não apenas como um repositório de passado, mas como base para preservar e pensar um futuro melhor.

O Museu do Bairro reforça a articulação entre agentes sociais, a escola, o lar e a comunidade - em sintonia com o movimento da nova museologia, o museu vem para rua. Quem participa ganha aprendizagens intergeracionais, onde 'avós' ensinam competências necessárias ao dia-a-dia, dão uma perspectiva diacrónica aos novos média que aprendem - e oferecem a História do lugar, da cidade e até do país, através das suas histórias de vida. Os mais jovens apoiam as competências digitais e em conjunto desmontam 'fake news', desconstruem a polarização e celebram a comunidade.

Os momentos de celebração alimentam um diálogo com as instituições e a governação da cidade de Lisboa, quando os resultados desse novo olhar são mostrados através de novos média - sites e redes e mupis na rua como novos museus - mas também exposições comunitárias, onde as paredes do supermercado ou do centro de saúde são ponto de encontro da comunidade.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

| | |
|-----------|---|
| Descrição | Promover a valorização do património - material, natural e, acima de tudo, imaterial - pelas populações sénior e mais jovem, enriquecedora das comunidades e geradora de qualidade de vida, igualdade de oportunidades e coesão social. |
|-----------|---|



Descrição Criar hábitos, espaços e eventos que promovam a capacitação intergeracional, fomentando quer a valorização de competências relacionais no quotidiano, quer a utilização de ferramentas artísticas, digitais e a descodificação dos média, motivando a partilha, a participação e a inclusão social;

Sendo um projeto colaborativo, fundamentado numa pedagogia de democracia e na criação de espaços sociais de criação, os grupos têm o seu percurso singular, definindo o tema e os recursos artísticos pretendidos. Os participantes são autores e criadores e, como tal, são responsabilizados e correm riscos. Depois de percorrer o território e se apoderarem do que consideram valioso, expressam as necessidades e ideias para colocar esse património no Museu do Bairro - nas exposições comunitárias.

Os Laboratórios intergrupo promovem o debate e a aprendizagem intergeracional. No final das Oficinas, cruzam grupos de diferentes idades e pontos do território, num diálogo que desmonta estereótipos, enriquece novos e seniores, constrói coesão social. Esta dinâmica de grupo faz 'falar' as imagens nas exposições e reforça a função dos espaços públicos como espaço comunitário. Nos Laboratórios públicos (podem ser eventos de inauguração ou momentos de aprendizagem) os grupos participam voluntariamente, lado a lado, com moradores e outros utentes (comerciantes, trabalhadores de serviços): é aqui que se trabalha a participação, se valoriza o património, melhorando a vida no bairro, apropriado como seu.

Sustentabilidade A A.M. Lisboa passou por um processo de reestruturação económica, urbana e sócio-demográfica, transformando-a numa cidade cosmopolita e multicêntrica, com consequentes questões estruturais: aqui coexistem processos de transição sócio-urbana, por um lado, o estabelecimento de imigrantes não europeus, por outro, um processo de gentrificação lento vs. uma população envelhecida. A tensão potencial emergente entre esses processos gera um contraste paradoxal entre um discurso social tolerante, multicultural e comprometido localmente, com a difícil integração dos imigrantes nas redes sociais locais, limitando severamente a sua contribuição para a revitalização da cidade. Já a população idosa, com uma rede familiar pouco presente, depende dos sistemas institucionais de suporte e das redes de vizinhança. Por essa razão, é ainda mais importante este projeto intergeracional e de mediação cultural para Lisboa Ocidental: queremos continuar a valorização do território e seu património vivido. Os habitantes de um bairro são os seus primeiros cuidadores: por ex., se novos e antigos habitantes da Cascalheira reconhecerem o espaço como seu, conhecendo a história e as histórias de vida dos outros habitantes, podem assumir o papel de cuidadores de um património comum, parte da sua identidade. As centenas de participantes neste projeto não o esquecerão e a parceria continuará a criar oportunidades para lidar



de um território histórico e criativo que é celebrado em comunidade.
A parceria compromete-se aqui a prosseguir os encontros e leccionar as formações curtas, promovendo a ligação e o diálogo.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|--|---|
| Actividade 1 | Construir o Museu do Bairro |
| Recursos humanos | Equipa 4Change (facilitação, mediação cultural e gestão de projeto, financeira e logística) - 64 Oficinas de 1h30 co-facilitadas por 2 pessoas facilitadoras/mediadoras - Total 360 horas de trabalho x EUR15 euros (5400) + 1100 euros (70h gestão financeira e de projeto). Mediadores culturais e artistas Nuba e Cusca - 40h x 2 pessoas - Total 80h x EUR25 euros (2000 euros) mais trabalho voluntário de acompanhamento (X euros) Eventual reforço de algumas pessoas mediadoras culturais, artistas e facilitadoras - 96h x 25 euros hora (EUR2400). Pessoal técnico, docente e auxiliar das parcerias - média de 30h por cada grupo e conjunto de oficinas - total 240h de acompanhamento em trabalho voluntário/contribuição não-financeira. |
| Local: entidade(s) | Fundação Liga; Junta de Freguesia da Ajuda (Bairro Azul/Universidade Sénior da Ajuda/Oficina das Artes/Pavilhão Multiusos, Mercado e outros); Palácio da Ajuda; Rede BLX da Câmara Municipal de Lisboa Biblioteca de Alcântara e de Belém; Escola Sec. Rainha D. Amélia; Instituto Superior de Agronomia (vários espaços); Junta de F. de Alcântara (Salas, Mercado, Universidade Sénior) e outras parcerias. |
| Valor | 15820 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 150 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 2 | Laboratório intergeracional |
| Recursos humanos | Equipa 4Change (facilitação, mediação cultural e gestão de projeto, financeira e logística) - 64 Oficinas de 1h30 co-facilitadas por 2 pessoas facilitadoras/mediadoras - |



| | |
|--|--|
| | <p>Total 360 horas de trabalho x EUR15 euros (5400) + 1100 euros (70h gestão financeira e de projeto). Mediadores culturais e artistas Nuba e Cusca - 40h x 2 pessoas - Total 80h x EUR25 euros (2000 euros) mais trabalho voluntário de acompanhamento (X euros) Eventual reforço de algumas pessoas mediadoras culturais, artistas e facilitadoras - 96h x 25 euros hora (EUR2400). Pessoal técnico, docente e auxiliar das parcerias - média de 30h por cada grupo e conjunto de oficinas - total 240h de acompanhamento em trabalho voluntário/contribuição não-financeira.</p> |
| Local: entidade(s) | <p>Fundação Liga; Junta de Freguesia da Ajuda (Bairro Azul/Universidade Sénior da Ajuda/Oficina das Artes/Pavilhão Multiusos, Mercado e outros); Palácio da Ajuda; Rede BLX da Câmara Municipal de Lisboa Biblioteca de Alcântara e de Belém; Escola Sec. Rainha D. Amélia; Instituto Superior de Agronomia (vários espaços); Junta de F. de Alcântara (Salas, Mercado, Universidade Sénior) e outras parcerias.</p> |
| Valor | 13840 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Pontualmín 8 laboratórios |
| Nº de destinatários | 200 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2 |
| Actividade 3 | Comunidade Museu do Bairro |
| Recursos humanos | <p>Equipa 4Change (facilitação, mediação cultural e gestão de projeto, financeira e logística) - 64 Oficinas de 1h30 co-facilitadas por 2 pessoas facilitadoras/mediadoras - Total 360 horas de trabalho x EUR15 euros (5400) + 1100 euros (70h gestão financeira e de projeto). Mediadores culturais e artistas Nuba e Cusca - 40h x 2 pessoas - Total 80h x EUR25 euros (2000 euros) mais trabalho voluntário de acompanhamento (X euros) Eventual reforço de algumas pessoas mediadoras culturais, artistas e facilitadoras - 96h x 25 euros hora (EUR2400). Pessoal técnico, docente e auxiliar das parcerias - média de 30h por cada grupo e conjunto de oficinas - total 240h de acompanhamento em trabalho voluntário/contribuição não-financeira.</p> |
| Local: entidade(s) | <p>Fundação Liga; Junta de Freguesia da Ajuda (Bairro Azul/Universidade Sénior da Ajuda/Oficina das Artes/Pavilhão Multiusos, Mercado e outros); Palácio da Ajuda; Rede BLX da Câmara Municipal de Lisboa Biblioteca de Alcântara e de Belém; Escola Sec. Rainha D. Amélia; Instituto Superior de Agronomia (vários espaços); Junta de</p> |



| | |
|--|--|
| | F. de Alcântara (Salas, Mercado, Universidade Sénior) e outras parcerias. |
| Valor | 6840 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | PontualMín. 12 reuniões/formações curtas |
| Nº de destinatários | 45 |
| Objectivos específicos para que concorre | 3 |
| Actividade 4 | Celebração e Campanha |
| Recursos humanos | Equipa 4Change (facilitação, mediação cultural e gestão de projeto, financeira e logística) - 64 Oficinas de 1h30 co-facilitadas por 2 pessoas facilitadoras/mediadoras - Total 360 horas de trabalho x EUR15 euros (5400) + 1100 euros (70h gestão financeira e de projeto). Mediadores culturais e artistas Nuba e Cusca - 40h x 2 pessoas - Total 80h x EUR25 euros (2000 euros) mais trabalho voluntário de acompanhamento (X euros) Eventual reforço de algumas pessoas mediadoras culturais, artistas e facilitadoras - 96h x 25 euros hora (EUR2400). Pessoal técnico, docente e auxiliar das parcerias - média de 30h por cada grupo e conjunto de oficinas - total 240h de acompanhamento em trabalho voluntário/contribuição não-financeira. |
| Local: entidade(s) | Fundação Liga; Junta de Freguesia da Ajuda (Bairro Azul/Universidade Sénior da Ajuda/Oficina das Artes/Pavilhão Multiusos, Mercado e outros); Palácio da Ajuda; Rede BLX da Câmara Municipal de Lisboa Biblioteca de Alcântara e de Belém; Escola Sec. Rainha D. Amélia; Instituto Superior de Agronomia (vários espaços); Junta de F. de Alcântara (Salas, Mercado, Universidade Sénior) e outras parcerias. |
| Valor | 13390 EUR |
| Cronograma | Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Pontual1 |
| Nº de destinatários | 1000 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária

Rede de consultores



| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Nº de parceiros mobilizados | 15 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Felipe Faillace Salazar |
| Horas realizadas para o projeto | 1300 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Sandra Oliveira |
| Horas realizadas para o projeto | 200 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Alexandra Dias da Silva |
| Horas realizadas para o projeto | 500 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Gabriella Ornelas (Nuba) |
| Horas realizadas para o projeto | 200 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Marina Bravo |
| Horas realizadas para o projeto | 200 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Cristina Passos/Gabriela Cirino |
| Horas realizadas para o projeto | 200 |



Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Designer

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Artista

Horas realizadas para o projeto 96

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 100

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 2

Nº de destinatários mulheres 500



| | |
|---|-----|
| Nº de destinatários desempregados | 10 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 150 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 150 |
| Nº de destinatários imigrantes | 10 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 0 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| Nº de publicações criadas | 2 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 1 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 4 |
| Nº de vídeos criados | 5 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 2 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |
| Campanha de advocacia social | 1 |
| Exposições | 8 |
| Laboratórios intergeracionais | 8 |
| Festa/Inauguração/Lançamento | 1 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 16910 EUR

Encargos com pessoal externo 12930 EUR

Deslocações e estadias 1250 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------------------------------|--|
| Encargos com informação e publicidade | 11650 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 3750 EUR |
| Equipamentos | 3400 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 49890 EUR |
| | Montante de apoio financeiro por entidade promotora |
| Entidade | 4Change, Cooperativa Cultural e de Solidariedade Social CRL |
| Valor | 49890 EUR |
| | Outras fontes de financiamento e respectivos montantes |
| Entidade | Palácio da Ajuda |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 5500 EUR |
| Descrição | Acompanhamento técnico, Divulgação, Espaços |
| Entidade | Estúdio Nuba Colectivo |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 5000 EUR |
| Descrição | Acompanhamento, divulgação e espaço de oficina e reunião, trabalho participado e artístico e criativo à volta dos serviços de design e webdesign |
| Entidade | Escola Secundária Rainha D. Amélia |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 3000 EUR |
| Descrição | Acompanhamento, espaços, identificação de turmas e divulgação. |
| Entidade | Junta de Freguesia da Ajuda |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 11500 EUR |
| Descrição | Acompanhamento, Divulgação, Espaços (do Casalinho Verde ao Bairro Azul e ao Multiusos), Impressões e Parcerias com Universidade Sénior, Casa da Cultura, Projeto Ajuda 2020 / Programa Escolhas - bem como facilitação de parcerias com agentes do território. |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|---|
| Entidade | Junta de Freguesia de Alcântara |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 9500 EUR |
| Descrição | Acompanhamento, Divulgação, Espaços (do Mercado Rosa Agulhas ao Pavilhão da Ajuda), Parcerias com Universidade Alcântara Sénior e facilitação de parcerias com agentes do território. |
| Entidade | Fundação LIGA / Clube Sénior |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 2182 EUR |
| Descrição | Acompanhamento, espaços, identificação de participantes e divulgação. |
| Entidade | Rede BLX - Bibliotecas da CML |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 9000 EUR |
| Descrição | Acompanhamento, espaços, equipamentos, chamadas para participantes e divulgação. |
| Entidade | Cusca |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 3500 EUR |
| Descrição | Acompanhamento, mediação cultural (voluntariado) identificação de participantes e divulgação. |
| Entidade | ISCSP |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 1000 EUR |
| Descrição | Acompanhamento, espaços, chamada para voluntários e divulgação. |
| Entidade | INTERSÓNICA |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 500 EUR |
| Descrição | Acompanhamento e divulgação, nomeadamente com sua experiência no BIP Alvito/Cascalheira |
| Entidade | Gebalis |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|------------------------------|
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 500 EUR |
| Descrição | Acompanhamento e divulgação. |

TOTAIS

| | |
|---|------------|
| Total das Actividades | 49890 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 51182 EUR |
| Total do Projeto | 101072 EUR |
| Total dos Destinatários | 1395 |

