Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025

Dimensão: Dimensão Ecossistema

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 083

TIS - INCLUSÃO PELA ARTE

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Teatro Umano - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Designação	Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ecossistema
Designação	TIS - INCLUSÃO PELA ARTE
BIP/ZIP em que pretende intervir	63. Rio Seco
ODS 2030	Saúde de Qualidade Educação de Qualidade Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução	Conceber e apresentar espetáculos de teatro, inspirados na memória local, com o objetivo de promover a inclusão social, o envelhecimento ativo, a saúde mental e combater o isolamento, através de uma dinâmica intergeracional e da ligação entre as artes, a comunidade e os bairros Bip/Zip, envolvendo todos os participantes de forma ativa desde a escrita, criação de figurinos, música e cenografias aproximando jovens e idosos, numa perspetiva de valorização pessoal e coletiva.
Fase de sustentabilidade	A fase de consolidação é essencial para garantir a continuidade do projeto, e das suas dinâmicas reforçando os laços intergeracionais criados e o envolvimento das comunidades dos bairros Bip/Zip. Permite solidificar os laços sociais, promover o envelhecimento ativo e assegurar que as memórias locais sejam preservadas, através de um arquivo. Além disso, garante a valorização das competências adquiridas pelos participantes, mantendo os benefícios de saúde mental e bem-estar a longo prazo.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Na cidade de Lisboa, em particular os territórios Bip/Zip, o isolamento social da população idosa assume contornos preocupantes, refletindo tendências mais amplas do envelhecimento urbano. Na freguesia da Ajuda existe uma percentagem significativa de idosos (Diagnóstico Social de Lisboa), muitos dos quais vivem sozinhos, com limitações físicas, falta de apoio familiar e barreiras à mobilidade. A desertificação de zonas históricas e a subida dos custos habitacionais têm contribuído para o afastamento de redes comunitárias tradicionais, agravando o isolamento e a solidão. Apesar de existirem respostas locais, como centros de dia, programas de visitas domiciliárias e iniciativas da Rede Social de Lisboa, estas nem sempre têm cobertura suficiente. A fragilidade das redes sociais e o receio de sair de casa limitam ainda mais o contacto com o exterior. Nos territórios Bip/Zip têm sido identificadas situações de isolamento grave, contribuindo para um maior isolamento e marginalização. Adicionalmente existe uma lacuna significativa por parte dos mais jovens estudantes universitários em participação de programas e projetos onde estão presentes as problemáticas enfrentadas relacionadas com os mais idosos, perpetuando estereótipos e limitando a eficácia de futuras intervenções profissionais. Para combater estes desafios propomos uma intervenção assente numa dinâmica intergeracional que favoreca o envelhecimento sustentado e saudável.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Justificação da opção pela temática selecionada	A promoção da dinamização comunitária e da cidadania é essencial para a construção de comunidades mais coesas, participativas e resilientes. Numa sociedade cada vez mais marcada pelo individualismo e pela fragmentação das relações sociais, urge criar espaços de diálogo e de encontro intergeracional, onde todos, independentemente da sua idade ou condição, se sintam parte integrante da vida da sua comunidade. O teatro, enquanto forma de expressão artística e social, oferece uma plataforma para a promoção da inclusão, da cidadania e do envelhecimento digno. A experiência dos mais idosos e a energia e criatividade dos mais jovens, cria uma oportunidade única de criação e transformação, onde a interação intergeracional é um meio de partilha de saberes, emoções e histórias de vida mas também uma oportunidade para o fortalecimento dos laços sociais e a criação de uma rede de apoio entre gerações, quebrando barreiras de comunicação e preconceitos. O teatro como estratégia de promoção da saúde mental e combate ao isolamento dos idosos, proporciona momentos de socialização, estimulação cognitiva e emocional, e permite que estes se sintam valorizados dentro da sua comunidade, promovendo relações de empatia e de solidariedade, sendo um

	exemplo claro de como a arte pode contribuir para a construção de uma sociedade mais coesa, solidária e intergeracional.
Temática	Melhorar a Vida no Bairro
Justificação da opção pela temática selecionada	A promoção da inclusão e a prevenção do isolamento de pessoas idosas assumem-se, hoje, como desafios centrais no âmbito das políticas sociais e da coesão comunitária. O envelhecimento da população, fenómeno cada vez mais visível e particularmente acentuado na cidade de Lisboa, e nos territóriosBip/Zip, tem vindo a expor fragilidades estruturais nas redes de apoio informal e nos mecanismos formais de proteção social. Muitos idosos vivem sós, com mobilidade reduzida, fracos recursos económicos e um progressivo afastamento das dinâmicas sociais, o que os coloca em risco de solidão crónica, exclusão e deterioração da saúde física e mental. Num mundo que se transforma rapidamente, importa garantir que o envelhecimento decorra com dignidade, autonomia e sentido de pertença. A inclusão social da população idosa não é apenas uma questão de justiça intergeracional, mas também de desenvolvimento sustentável e de construção de comunidades mais coesas e solidárias. Promover o envolvimento ativo dos idosos, facilitar o acesso a serviços, reforçar os laços sociais e criar oportunidades de participação são estratégias fundamentais para contrariar o isolamento e valorizar a experiência de vida desta faixa etária. A aposta em respostas de proximidade, em redes colaborativas entre instituições, famílias e jovens, bem como em práticas e experiências de intervenção pelas artes, são instrumentos essenciais para uma sociedade verdadeiramente inclusiva, onde todos contam.
Estratégia de atuação	Ao longo de três anos, o projeto desenvolve uma estratégia de atuação assente em práticas artísticas colaborativas, inspiradas no teatro comunitário, na mediação com foco nos idosos e utentes com doença mental. Atua numa lógica de trabalho em parceria, integrando as necessidades, recursos e potencialidades do público-alvo e das instituições dos bairros Bip/Zip, promovendo a inclusão social, o envelhecimento ativo, a participação comunitária e os valores da cidadania e solidariedade, tendo o teatro como meio de expressão coletiva e o cruzamento intergeracional, envolvendo jovens, cuidadores e artistas, como estratégia de promoção do diálogo entre gerações e saberes distintos (artes, saúde, educação). O envelhecimento criativo é valorizado, reconhecendo a criatividade como um recurso vital a ser ativado e cultivado ao longo da vida. Ao longo de três anos, o projeto desenvolve oficinas criativas e a criação de várias apresentações de teatro, com a participação ativa da comunidade. A prática artística colaborativa fortalece os laços sociais e a coesão comunitária. Será feito um trabalho contínuo de documentação, incluindo livros, manuais e artigos científicos. No final, uma mostra artística e uma conferência sobre artes e inclusão social irão integrar o

	seminário final. A sustentabilidade será garantida pela sistematização das metodologias e pela manutenção e reforço da rede de parceiros para garantir a continuidade do projeto.
Objectivo geral	O projeto tem como objetivo promover a inclusão social, a cidadania ativa e a construção de uma comunidade mais coesa e participativa, no seio dos Bairros Bip/Zip, através da arte comunitária, envolvendo pessoas idosas alunos da Universidade Sénior da Ajuda e utentes com doença mental da AASPS e jovens dos bairros Bip/Zip. Recorrendo à prática do teatro participativo, o projeto propõe-se criar espaços de expressão, encontro e colaboração intergeracional, contribuindo para o combate ao isolamento, à invisibilidade e ao estigma que muitas destas pessoas enfrentam. Ao valorizar a memória local e a diversidade de experiências dos participantes, o projeto cria oportunidades para que idosos, jovens, utentes, técnicos e instituições locais se envolvam num processo criativo comum. Desde a escrita e encenação até à construção de figurinos, música e cenografia, todos serão incentivados a contribuir ativamente, promovendo o empoderamento pessoal e coletivo. Através desta abordagem, pretende-se reforçar o sentimento de pertença, estimular a participação na vida do bairro e fomentar o diálogo entre gerações. A arte será, assim, o meio para recuperar o valor da experiência vivida, dar voz a quem normalmente não a tem e abrir caminho para novas formas de cidadania, mais inclusivas e colaborativas. A longo prazo, este projeto ambiciona consolidar práticas artísticas, com o envolvimento de cerca de 80% dos participantes, como ferramentas permanentes de inclusão, saúde mental e dinamização comunitária, contribuindo para um bairro mais justo, solidário e culturalmente ativo.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Valorizar o património humano dos mais velhos, promovendo a recolha e partilha das suas histórias de vida e saberes como parte essencial da identidade do bairro. Através da criação artística participada, pretende-se afirmar os idosos como agentes culturais ativos, reforçando a sua autoestima e papel na comunidade.
Sustentabilidade	Para garantir a continuidade da valorização dos saberes dos mais velhos como património vivo, a estratégia passa por sistematizar os testemunhos recolhidos em formatos acessíveis e duradouros, como publicações, registos

audiovisuais e exposições itinerantes. Pretende-se envolver escolas e instituições locais como parceiras na preservação e difusão destes conteúdos, reforçando a ligação entre gerações. A criação de um arquivo digital e acessível de forma gratuita da memória viva, dinamizado com o apoio de técnicos e parceiros, permitirá manter ativa a partilha de histórias e conhecimentos, incorporando-os nas atividades dos bairros Bip/Zip, mesmo após o fim da execução do projeto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Combater o estigma associado à saúde mental, envolvendo utentes em processos criativos coletivos que potenciem a expressão, a colaboração e a visibilidade positiva. A arte é aqui entendida como meio de capacitação e transformação, contribuindo para desconstruir preconceitos e favorecer a inclusão social e cultural.
Sustentabilidade	A sustentabilidade desta dimensão será assegurada através da integração de práticas artísticas no plano de intervenção regular da AAPPS e das instituições parceiras. A formação de técnicos e utentes em metodologias de criação coletiva permitirá dar continuidade a oficinas e projetos futuros com autonomia. Paralelamente, a divulgação pública das criações (em escolas, instituições e plataformas digitais) contribuirá para manter viva a discussão sobre saúde mental, promovendo uma mudança de perceção sustentada. A articulação com estruturas locais visa garantir espaços e apoios logísticos para a continuidade da prática artística com utentes de saúde mental.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Fomentar o diálogo entre gerações e instituições locais, através da dinamização de práticas artísticas partilhadas entre jovens, idosos, utentes, escolas, técnicos e estruturas locais. Esta abordagem visa ativar redes de cooperação, promover metodologias de envelhecimento criativo e criar modelos de intervenção cultural com impacto sustentável e potencial de replicação.
Sustentabilidade	Para sustentar o diálogo intergeracional e o trabalho em rede iniciado, será criada a equipa de projeto, composta por representantes das instituições envolvidas e participantes ativos do projeto. A equipa terá como missão identificar oportunidades para continuar a promover atividades artísticas intergeracionais, integrando-as em eventos regulares do bairro. A sistematização das metodologias utilizadas e a produção de um arquivo digital das memórias difundidas permitirá replicar o modelo em outros contextos. A criação de parcerias duradouras entre reforçará a capacidade de resposta local e fomentará o

sentimento de corresponsabilidade na coesão comunitária.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Oficinas de Teatro Documental
Recursos humanos	Coordenador do projeto Diretora Artística Atores pedagógicos Técnico de fotografia e redes Técnico de Vídeo
Justificação da necessidade de espaço	Espaço dentro do território Bip/Zip e na freguesia da Ajuda, adequa-se por reunir as condições necessárias para a atividade e é cedido pelo parceiro Junta de Freguesia da Ajuda.
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda
Valor	38650 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	135
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Criação Colaborativa de Performance
Recursos humanos	Coordenador do projeto Diretora Artística Atores pedagógicos Técnico de fotografia e redes Técnico de Vídeo Psicóloga
Justificação da necessidade de espaço	Espaço dentro do território Bip/Zip e na freguesia da Ajuda, adequa-se por reunir as condições necessárias para a atividade e é cedido pelo parceiro Junta de Freguesia da Ajuda.
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda
Valor	41400 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês

	10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	135
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Encontros intergeracionais
Recursos humanos	Coordenador do projeto Diretora Artística Atores pedagógicos Técnico de fotografia e redes Técnico de Vídeo Psicóloga
Justificação da necessidade de espaço	Espaços dentro do território Bip/Zip e na freguesia da Ajuda, adequa-se por reunir as condições necessárias para a atividade e é cedido pelos parceiro Junta de Freguesia da Ajuda e Associação de Apoio e Segurança Psico-Social
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda; AASPS
Valor	4200 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10, Mês 12, Mês 14, Mês 16, Mês 18, Mês 20, Mês 34, Mês 36
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	40
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	TIS - Inclusão pela Arte
Recursos humanos	Coordenador do projeto Diretora Artística Atores pedagógicos Técnico de fotografia e redes Técnico de Vídeo
Justificação da necessidade de espaço	Espaço dentro do território Bip/Zip e na freguesia da Ajuda, adequa-se por reunir as condições necessárias para a atividade e é cedido pelo parceiro Museu de Etnologia
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda
Valor	23850 EUR

Cronograma	Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 35, Mês 36
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	2500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 5	Ação para Transformar
Recursos humanos	Coordenador do projeto Diretora Artística Atores pedagógicos Equipa de projeto Técnico de fotografia e redes Técnico de Vídeo
Justificação da necessidade de espaço	Espaço dentro do território Bip/Zip e na freguesia da Ajuda, adequa-se por reunir as condições necessárias para a atividade e é cedido pelo parceiro Associação de Apoio e Segurança Psico-Social
Local: entidade(s)	AASPS
Valor	5250 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 35, Mês 36
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	135
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 6	TIS - Podcast
Recursos humanos	Coordenador do projeto Diretora Artística Atores pedagógicos Técnico de fotografia e redes Técnico de Vídeo Técnico de música e voz
Justificação da necessidade de espaço	Espaço dentro do território Bip/Zip e na freguesia da Ajuda, adequa-se por reunir as condições necessárias para a

	atividade e é cedido pelo parceiro Associação de Apoio e Segurança Psico-Social
Local: entidade(s)	AASPS
Valor	12500 EUR
Cronograma	Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 35, Mês 36
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 7	Encontros temáticos e seminários
Recursos humanos	Coordenador do projeto Diretora Artística Atores pedagógicos Técnico de fotografia e redes Técnico de Vídeo
Justificação da necessidade de espaço	Espaço dentro do território Bip/Zip e na freguesia da Ajuda, adequa-se por reunir as condições necessárias para a atividade e é cedido pelo parceiro Associação de Apoio e Segurança Psico-Social
Local: entidade(s)	AASPS
Valor	4270 EUR
Cronograma	Mês 12, Mês 24, Mês 36
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	250
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 8	Monitorização e Avaliação
Recursos humanos	Coordenador do projeto Diretora Artística Equipa do Projeto Equipa de avaliação e monitorização Representantes dos parceiros Destinatários

Justificação da necessidade de espaço	Espaço dentro do território Bip/Zip e na freguesia da Ajuda, adequa-se por reunir as condições necessárias para a atividade e é cedido pelo parceiro Associação de Apoio e Segurança Psico-Social
Local: entidade(s)	AASPS
Valor	7500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 35, Mês 36
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	250
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 9	Imagem e Comunicação
Recursos humanos	Coordenador do projeto Diretora Artística Designer Técnico de fotografia e redes
Justificação da necessidade de espaço	Espaço dentro do território Bip/Zip e na freguesia da Ajuda, adequa-se por reunir as condições necessárias para a atividade e é cedido pelo parceiro Associação de Apoio e Segurança Psico-Social
Local: entidade(s)	AASPS
Valor	12380 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 35, Mês 36
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	135
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do Projeto
Horas realizadas para o projeto	2700
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Diretora Artistica
Horas realizadas para o projeto	2700
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Psicóloga
Horas realizadas para o projeto	870
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Fotografia e Redes
Horas realizadas para o projeto	1740
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Cenografia
Horas realizadas para o projeto	870
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Música e Voz
Horas realizadas para o projeto	870

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Técnico de Vídeo
Horas realizadas para o projeto	870
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Actor Pedagógico
Horas realizadas para o projeto	870
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Actor Pedagógico
Horas realizadas para o projeto	870
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Actor Pedagógico
Horas realizadas para o projeto	870
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	870
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Contabilista Certificado

Horas realizadas para o projeto	444
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	3
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	135
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5830
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	20
Nº de destinatários mulheres	40
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	80
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	40
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	24
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades	

dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	24
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	36
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
Dramaturgia de teatro	3
Encontros Seminários	3
Podcast	12

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	39600 EUR
Encargos com pessoal externo	68400 EUR
Deslocações e estadias	1700 EUR
Encargos com informação e publicidade	9500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	18500 EUR
Equipamentos	12300 EUR
Obras	0 EUR
Total	150000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Valor	150000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	AASPS - Associação de Apoio e Segurança Psico-Social

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3500 EUR
Descrição	Mobilização de recursos técnicos e metodológicos necessários à elaboração do dispositivo de monitorização; Cedência de instalações; Cedência temporária de equipamentos; Crédito horário de recursos humanos.
Entidade	Teatro Umano
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4000 EUR
Descrição	Mobilização de recursos técnicos e metodológicos necessários à elaboração do dispositivo de monitorização; Cedência de instalações; Cedência temporária de equipamentos; Crédito horário de recursos humanos.
Entidade	Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	350 EUR
Descrição	Dedicação de uma pessoa do staff do CRIA para procedimentos administrativos, contabilísticos e apoio à implementação do projeto (2horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).

	TOTAIS
Total das Actividades	150000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	7850 EUR
Total do Projeto	157850 EUR
Total dos Destinatários	6080