

experiências
projectos parcerias
transformar
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais **BIP/ZIP**

Programa BIP/ZIP 2025
Dimensão: Dimensão Ecossistema
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 082

[re]viver "Alfama"



BAIROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação APPA - Associação do Património e da População de Alfama

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Cinalfama - Associação Cultural

Designação periferias dibujadas

Designação Grupo Sportivo Adicense

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ecossistema

Designação [re]viver "Alfama"

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

43. Alfama

44. Mouraria

62. Castelo

65. Quinta do Ferro

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução Valorizar o património cultural e promover a coesão comunitária, através da participação ativa na construção da memória coletiva de Alfama e bairros envolventes. O projeto mobiliza pessoas de diferentes gerações e contextos socioculturais. Desenvolve Atividades: lúdicas; culturais; educativas; sociais; mediação comunitária; disseminação e apropriação. Recursos educativos, exposições e um arquivo vivo, são alguns resultados tangíveis. Estrutura-se por fases: envolvimento, criação e consolidação.

Fase de sustentabilidade A continuidade do projeto assenta na capacidade instalada dos parceiros, nos recursos educativos produzidos e no envolvimento comunitário. Mantêm-se como práticas regulares as visitas guiadas, os eventos comunitários, o apoio social de proximidade e as iniciativas participativas intergeracionais. Estes processos geram conteúdos



acessíveis que estruturam a comunicação, as exposições públicas reutilizáveis e o arquivo vivo, replicáveis noutros bairros com contextos semelhantes.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O projeto intervém no território BIP/ZIP, cluster que inclui Alfama, bairros e zonas envolventes, com foco em Alfama, núcleo histórico marcado pela fragmentação comunitária, substituição residencial e turismo massificado. Entre 2019 e 2020, a população diminuiu de 3300 habitantes para cerca de 2500, em 2019, 35% das propriedades estavam afetas ao alojamento turístico. Tendo em consideração os dados em 2020, cinco anos depois não se verificam alterações estruturais nem sinais de reversão significativa destas dinâmicas, o que reforça a urgência de uma intervenção qualificada para mitigar a desagregação do tecido social, cerca de 70% dos moradores expressavam nostalgia pela "velha Alfama". O projeto propõe uma resposta ancorada na valorização do património cultural, na escuta ativa e na mediação cultural participada, criando condições para o reforço do sentido de pertença e a reativação de práticas comunitárias. Alfama é assumida como ponto de partida de uma intervenção que se estende aos bairros e zonas envolventes, promovendo coesão, apropriação simbólica do território e continuidade das memórias e vivências locais.

Fontes relevantes:

- Plano 2023 - 2027 da Cidade de Lisboa
- Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) Agenda 2030_ONU / ods.pt/ods
- Perceptions - Tourism and Tourists in Historic Neighborhoods
- Touristification, Transnational Gentrification and Urban Change in Lisbon

Destinatários preferenciais

Família

Temática

Melhorar a Vida no Bairro

Justificação da opção pela temática selecionada

O projeto atua diretamente sobre os laços de vizinhança e pertença, através de práticas de escuta ativa, apoio social de proximidade, oficinas intergeracionais, eventos comunitários e curadoria participada. Estas ações



fortalecem o sentimento de comunidade, mitigam o isolamento social e promovem o reconhecimento simbólico do território enquanto espaço de vida, encontro e memória. A valorização das relações locais, da partilha de saberes e do cuidado mútuo, contribui para a construção de ambientes mais seguros, coesos e afetivamente significativos. A presença continuada das equipas no terreno, a ativação dos espaços comunitários e a participação regular da população traduzem-se em melhorias reais na qualidade de vida, em especial junto de públicos mais vulneráveis. A apropriação simbólica e prática do bairro por quem nele vive, reforça a identidade coletiva e estrutura, com base comunitária, a coesão social desejada.

Temática Espaço Comunitário

Justificação da opção pela temática selecionada

O projeto mobiliza espaços físicos existentes no bairro, sedes de parceiros, ruas, recantos, praças e equipamentos comunitários, como plataformas de encontro, suporte social e produção cultural com base comunitária. Contribui para a ativação continuada dos espaços públicos e não habitacionais, atribuindo-lhes novos usos coletivos e simbólicos. As ações realizadas promovem a circulação, a partilha e o acesso democrático, através de eventos acessíveis, dinâmicas participativas e práticas regulares que fortalecem o vínculo das pessoas ao território. Esta ocupação ativa reforça a apropriação simbólica dos lugares, amplia o reconhecimento dos espaços comuns como recursos partilhados e potencia o seu papel na coesão local. A apropriação positiva destes espaços contribui ainda para contrariar processos de expulsão social e simbólica, promovendo a permanência e a visibilidade das comunidades residentes face às pressões urbanas e turísticas que afetam o bairro. O espaço é, assim, assumido como eixo estruturante de intervenção comunitária.

Estratégia de atuação

A estratégia de atuação do projeto [re]viver "Alfama" assenta no fortalecimento das relações de vizinhança, na construção de laços afetivos com o território e na valorização das práticas culturais locais como eixos de integração social. Parte de metodologias participativas, intergeracionais e interculturais que criam condições para a escuta ativa, o apoio mútuo e a mediação cultural, envolvendo a comunidade na produção e apropriação da memória coletiva.

Ao longo de três anos, a intervenção estrutura-se por fases progressivas (envolvimento, criação, consolidação), ativando redes de proximidade, promovendo o encontro entre gerações, o cuidado mútuo, o reconhecimento identitário e a produção colaborativa de conteúdos com valor educativo, simbólico e social.

A médio e longo prazo, a proposta contribui para a criação de um ecossistema local de pertença, confiança e resiliência, contrariando dinâmicas de fragmentação e empobrecimento do tecido social. A apropriação comunitária de espaços públicos, integrados nas práticas regulares do projeto, reforça esta trajetória de inclusão e coesão nos

territórios BIP/ZIP do cluster "Alfama, bairros e zonas envolventes".

Objectivo geral

Promover a coesão comunitária através da valorização do património cultural. O projeto intervém em Alfama e nos bairros e zonas envolventes (cluster), territórios marcados por profundas transformações sociais, habitacionais e simbólicas. Dirige-se à comunidade em geral, incluindo quem vive, trabalha, tem relações familiares e afetivas, ou visita o território. A metodologia adotada assenta em práticas participativas, colaborativas e de escuta ativa, fomenta a relação identitária com o território, realizando eventos públicos, encontros temáticos, passeios guiados comentados e oficinas intergeracionais de mediação cultural e criação partilhada. Os processos desenvolvidos registam saberes locais, histórias de vida, práticas culturais e modos de viver, originando conteúdos estruturantes com valor simbólico, educativo e social, apresentados sob a forma de exposições públicas, produções audiovisuais e um arquivo vivo que integra recursos educativos e outras formas de apropriação cultural e comunitária. A abordagem reforça a identidade coletiva e o sentido de pertença, fomenta a resiliência e contribui para mitigar os efeitos da fragmentação provocada pela gentrificação e pelo turismo massificado.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

A intervenção baseia-se em metodologias colaborativas que promovem a escuta ativa, a troca de saberes e o fortalecimento das redes de vizinhança como elementos estruturantes da coesão social. As ações e iniciativas contemplam festividades/eventos comunitários, passeios guiados e comentados, apoio social de proximidade, rodas de conversa e encontros intergeracionais que funcionam como dispositivos de mediação cultural participada, estimulando o envolvimento direto dos moradores na construção simbólica do território. O modelo favorece práticas regulares e integradas no quotidiano local, valorizando expressões culturais do bairro como património vivo. O apoio social de proximidade, articulado com a ativação de espaços comunitários, contribui para a emergência de relações de cuidado, confiança e pertença.

Resultados esperados:

- _Relações de vizinhança mais coesas e baseadas na confiança mútua.
- _Maior sentimento de pertença e vínculo afetivo ao

território.

_Reconhecimento dos espaços comunitários como recursos partilhados.

_Visibilidade e valorização das expressões culturais locais no quotidiano do bairro.

_Consolidação de redes colaborativas de entreajuda enraizadas na prática comunitária.

_Melhoria da perceção subjetiva de bem-estar e das condições de vida no bairro.

Sustentabilidade

A sustentabilidade do OE1 - Continuidade das práticas regulares de envolvimento comunitário já instaladas no território, como os encontros intergeracionais, os eventos comunitários e o apoio social de proximidade. A mobilização de espaços locais cedidos por parceiros, a confiança já estabelecida entre moradores e a APPA, e a participação ativa de coletivos culturais e comunitários, asseguram a integração destas dinâmicas nas rotinas do bairro. A metodologia participativa e a articulação com entidades locais reforçam o potencial de continuidade após o término do financiamento, podendo ser replicadas noutros contextos com características semelhantes. A manutenção dos laços de vizinhança e das redes de apoio informal são elementos-chave para a sustentabilidade social e afetiva deste eixo de intervenção.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

O projeto adota práticas de escuta, documentação e criação colaborativa para registar, reinterpretar e valorizar o património cultural. São realizadas oficinas para produção de conteúdos simbólicos, educativos e documentais com base em histórias de vida, oralidades, expressões culturais e modos de viver, envolvendo participantes de diferentes idades, numa dinâmica intergeracional e intercultural que emerge especialmente nas práticas com crianças e jovens, potenciando a construção de olhares inclusivos e múltiplas pertenças. A criação é conduzida por metodologias de mediação cultural e curadoria participada, promovendo o cruzamento de olhares, a diversidade de narrativas e a produção coletiva de conhecimento. Os produtos gerados integram práticas artísticas, ferramentas educativas, conteúdos audiovisuais, suportes multimédia e a curadoria de um arquivo vivo, reforçando o vínculo entre memória, identidade e território.

Resultados esperados

_Representação plural e legitimada da comunidade nas narrativas produzidas.

_Participação ativa e continuada nos processos de memória coletiva após a intervenção do projeto.

_Reconhecimento do património imaterial local como valor partilhado pela comunidade.

_Relevância simbólica, educativa e cultural dos materiais produzidos.

_Fortalecimento do vínculo intergeracional.

Apropriação comunitária dos conteúdos como ferramenta de identidade e coesão.

Sustentabilidade

A sustentabilidade do OE2 - Baseia-se na articulação entre metodologias colaborativas de criação e a capacidade instalada dos parceiros técnicos e educativos. A integração das oficinas intergeracionais no contexto escolar, com envolvimento de educandos e pessoal docente, bem com o no contexto comunitário através das famílias, moradores e visitantes, na recolha de testemunhos e expressões culturais, promove uma curadoria participada na criação de conteúdos com valor simbólico e educativo, permitindo manter ativa a construção de memória coletiva. Os produtos criados, mapas ilustrados, audiovisuais e materiais pedagógicos, têm aplicação prática em atividades futuras no território. A capacitação dos participantes e a documentação dos processos facilitam a replicação da abordagem noutros bairros, reforçando a sua dimensão pedagógica, cultural e social. A continuidade é assegurada por uma rede local articulada, com competências para manter vivas as práticas implementadas.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

O projeto estrutura mecanismos de disseminação e apropriação comunitária dos conteúdos produzidos, promovendo o acesso público à memória coletiva e às narrativas partilhadas. Exposições temáticas e um arquivo vivo curado coletivamente funcionam como plataformas de valorização simbólica, educativa e social. Este acervo, composto por testemunhos, produções audiovisuais e registos multimodais, é sistematizado e alojado num repositório digital acessível, garantindo continuidade, circulação e reutilização do conhecimento gerado. A documentação das metodologias aplicadas, bem como a produção de recursos educativos e materiais síntese, reforça a replicabilidade da abordagem noutros contextos urbanos e a sustentabilidade do impacto no território. A curadoria colaborativa, aliada à ativação pública e digital dos conteúdos, assegura a apropriação local, a visibilidade do trabalho realizado e a sua permanência como instrumento de desenvolvimento comunitário.

Resultados esperados:

- _ Acesso público e continuado ao património cultural e simbólico produzido.
- _ Apropriação comunitária da memória coletiva.
- _ Relevância educativa, cultural e social do arquivo vivo como acervo de referência.
- _ Repositório digital com usuários regulares
- _ Recursos educativos acessíveis e materiais síntese apropriados e disseminados
- _ Visibilidade alargada das práticas e metodologias desenvolvidas durante o projeto.
- _ Contribuição efetiva para a sustentabilidade das dinâmicas comunitárias no território.



Sustentabilidade

A sustentabilidade do OE3 - Assenta na criação de estruturas acessíveis e reutilizáveis de partilha do conhecimento produzido. O arquivo vivo, concebido com curadoria participada e apoio técnico especializado, permanece como plataforma ativa de memória coletiva e recurso educativo para uso comunitário e institucional. As exposições públicas, os materiais de síntese e os eventos de partilha fomentam a apropriação simbólica dos resultados e a sua integração em dinâmicas culturais e educativas locais. A sistematização metodológica e a produção de ferramentas replicáveis (como guias, vídeos e jogos) asseguram a continuidade das práticas para além do ciclo do projeto. A ligação com escolas, associações e coletivos do território, bem como a presença digital e o apoio dos parceiros na disseminação, garantem a atualização e difusão contínua dos conteúdos e abordagens.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Coordenação geral
Recursos humanos	_1 coordenadora geral (APPA): responsável pela execução técnica, supervisão e representação institucional. _1 técnico/a de apoio à coordenação geral: serviços administrativos, planeamento estratégico, avaliação de impacto, disseminação e replicabilidade.
Justificação da necessidade de espaço	Instalação de espaço de trabalho
Local: entidade(s)	APPA
Valor	88200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 35, Mês 36
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	2
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Viver Alfama
Recursos humanos	_ Voluntária - Animadora sociocultural (Mediadora comunitária) _ Participação voluntária de vizinhos, grupos locais e



	agentes culturais convidados
	_1 coordenadora APPA - organização e apoio logístico (preparação do espaço, acolhimento, montagem/desmontagem), catering, equipamentos e gestão dos artistas contratados
	- 1 mediador comunitário Grupo Sportivo Adicense: mobilização dos seus associados, coorganização de eventos, cedência de espaço (alternativa)
	- Junta de Freguesia der Santa Maria Maior: divulgação, mobilização local e envolvimento comunitário.
Justificação da necessidade de espaço	Local para realização de eventos públicos
Local: entidade(s)	Espaço público
Valor	8400 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 35, Mês 36
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 3	Apoiar Alfama
Recursos humanos	_1 Voluntário/a - Animador sociocultural (coordenação e facilitação das sessões) _1 coodenadora e 1 mediadora comunitário (APPA): apoio logístico para acolhimento de sessões em diferentes espaços; articulação entre parceiros no cruzamento de atividades do projeto, encaminhamentos, registo e ligação com parceiros e entidades publicas. _1 técnica (Periferias Dibujadas): promoção de dinâmicas intergeracionais em articulação com actividade 5 - Junta de Freguesia der Santa Maria Maior: divulgação pública da actividade e mobilização comunitária
Justificação da necessidade de espaço	Espaço de atendimento e espaço para realização de tertúlias
Local: entidade(s)	APPA e GSA
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 35, Mês 36

Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	120
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 4	Caminhar Alfama
Recursos humanos	_APPA: _1 Voluntária - Animadora sociocultural (Mediador comunitário) _1 Assistente de comunicação e registo (apoio logístico, inscrição e documentação) _Moradores convidados como guias e partilhadores de saberes (envolvimento voluntário e rotativo) - Junta de Freguesia der Santa Maria Maior: divulgação pública da actividade e mobilização comunitária
Justificação da necessidade de espaço	Visitas a realizar nas ruas do bairro para reconhecimento do património
Local: entidade(s)	3.1 - Experienciar Alfama
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	102
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 5	Experienciar Alfama
Recursos humanos	- 1 técnica Periferias Dibujadas: conceção e facilitação das oficinas, sistematização metodológica, facilitação da curadoria colaborativa junto a APPA e os outros parceiros. - 1 coordenadora e 1 mediadora comunitário APPA: articulação comunitária, mobilização dos participantes. - Gil em Movimento: divulgação das atividades na comunidade escolar, mediação com as famílias, articulação com as atividades da Associação ligadas - 1 técnico: acompanhamento técnico da documentação - Junta de Freguesia der Santa Maria Maior: divulgação pública da actividade e mobilização comunitária

Justificação da necessidade de espaço	A sede da APPA será utilizada como espaço de apoio à actividade e local de encontro para as visitas exploratórias pelo espaço público do bairro
Local: entidade(s)	APPA e espaço público
Valor	16500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30
Periodicidade	Pontual 42 oficinas
Nº de destinatários	60
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 6	Olhar Alfama
Recursos humanos	- 1 técnico Cinalfama: formação e capacitação para a observação cinemática e subjetiva da realidade pessoal e do bairro; filmagem, edição e organização da recolha filmada de oralidades de Alfama; - 1 voluntária mediadora comunitária APPA: identificação de participantes, apoio logístico, mediação de campo; - Junta de Freguesia der Santa Maria Maior: divulgação pública da actividade e mobilização comunitária
Justificação da necessidade de espaço	A sede da APPA será utilizada como espaço de apoio à actividade a desenvolver aí e ou em espaço público
Local: entidade(s)	APPA e espaço público
Valor	18000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 7	Mostrar Alfama
Recursos humanos	- 1 coordenadora APPA: coordenação, validação dos

	conteúdos, articulação com a comunidade local. - 1 técnico Cinalfama: edição dos vídeos e gestão de uploads em colaboração com os parceiros. - 1 técnica Periferias Dibujadas: curadoria participada e fornecimento de conteúdos. - 1 técnico: estruturação do repositório, apoio à curadoria dos conteúdos, apoio técnico e replicabilidade do modelo. - Gil em Movimento: envolvimento da comunidade escolar na consulta e uso dos materiais. - Junta de Freguesia der Santa Maria Maior: divulgação pública da actividade e mobilização comunitária
Justificação da necessidade de espaço	Espaço expositivo, a complementar ao longo do projecto com outros espaços alternativos diversificados
Local: entidade(s)	GSA
Valor	6900 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 33, Mês 34, Mês 35, Mês 36
Periodicidade	Pontual 3 exposições
Nº de destinatários	360
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 8	Reviver Alfama é Reviver Lisboa
Recursos humanos	- 1 coordenadora APPA: coordenação, validação dos conteúdos, articulação com a comunidade local. - 1 técnico Cinalfama: edição dos vídeos e gestão de uploads em colaboração com os parceiros. - 1 técnica Periferias Dibujadas: curadoria participada e fornecimento de conteúdos. - 1 técnico: estruturação do repositório, apoio à curadoria dos conteúdos, apoio técnico e replicabilidade do modelo. - Gil em Movimento: envolvimento da comunidade escolar na consulta e uso dos materiais. - Junta de Freguesia der Santa Maria Maior: divulgação pública da actividade e mobilização comunitária
Justificação da necessidade de espaço	Local para a execução da actividade
Local: entidade(s)	APPA
Valor	9000 EUR
Cronograma	Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 35, Mês 36
Periodicidade	Semanal

Nº de destinatários 2060

Objectivos específicos para que concorre 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 10

Constituição da equipa de projeto

Função 1 mediador comunitário (APPA)

Horas realizadas para o projeto 1104

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 coordenador/a geral (APPA)

Horas realizadas para o projeto 5808

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 técnico/a de apoio à coordenação geral (externo a contratar)

Horas realizadas para o projeto 1056

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 mediador comunitário (GSA)

Horas realizadas para o projeto 96

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função 1 técnico (periferias dibujadas)
 Horas realizadas para o projeto 1584
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função 1 técnico (cinalfama)
 Horas realizadas para o projeto 792
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 assistente de comunicação e registo
 Horas realizadas para o projeto 54
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação $\geq 75\%$)

1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)

427

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

2900

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

4

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental	2
Nº de destinatários mulheres	132
Nº de destinatários desempregados	20
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	286
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	35
Nº de destinatários imigrantes	20
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	21
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	67455 EUR
Encargos com pessoal externo	71700 EUR
Deslocações e estadias	750 EUR
Encargos com informação e publicidade	900 EUR
Encargos gerais de funcionamento	9195 EUR

Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	150000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	APPA - Associação do Património e da População de Alfama
Valor	150000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Associação do Património e População de Alfama
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	16560 EUR
Descrição	A APPA contribui para o projecto com trabalho voluntário de mediadora comunitária (com valor estimado de 15eur/h)
Entidade	Grupo Sportivo Adicense
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1440 EUR
Descrição	A APPA contribui para o projecto com trabalho voluntário de pessoa em acompanhamento do projecto e apoio à execução das actividades (com valor estimado de 15eur/h)

TOTAIS

Total das Actividades	150000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	18000 EUR
Total do Projeto	168000 EUR
Total dos Destinatários	3504