

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 073

Tour(née)



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Kilig CRL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Grupo de Moradores do GCF (Grupo Comunitário da Flamenga)

Designação Fábrica da Igreja Paroquial de São Maximiliano Kolbe do Vale de Chelas

Designação Junta de Freguesia de Marvila

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Tour(née)

BIP/ZIP em que pretende intervir 29. Flamenga

ODS 2030 Cidades e Comunidades Sustentáveis

Produção e Consumo Sustentáveis

Ação Climática

Síntese do Projeto

Fase de execução Criação de tours-espetáculos imersivos por jovens de Marvila, representando um futuro sustentável. Inclui oficinas de teatro, cenografia com materiais reciclados, escrita criativa e exploração ambiental, culminando em apresentações para a comunidade e turistas.

Fase de sustentabilidade Após a conclusão, "Tour(née)" será incorporado nas programações culturais locais, envolvendo escolas e associações para garantir continuidade. As oficinas serão reativadas anualmente, com apoio de redes de turismo sustentável e entidades ambientais. O projeto deixará capacidades instaladas, reforçando a autonomia da comunidade na promoção de cultura e sustentabilidade.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



escrita criativa e cenografia com materiais reciclados, proporcionando aos participantes ferramentas para a expressão artística e o pensamento crítico.

4. Fortalecer redes comunitárias: Estabelecer parcerias com escolas, associações locais e entidades culturais, criando uma rede de apoio que assegure a continuidade e a sustentabilidade das ações.

5. Contribuir para a imagem positiva do território: Através das apresentações públicas dos espetáculos, o projeto pretende desafiar estigmas associados ao bairro, promovendo uma narrativa de resiliência e criatividade.

Ao centrar-se na juventude como agente de mudança e ao integrar práticas sustentáveis e artísticas, "Tour(née)" responde diretamente às necessidades identificadas no diagnóstico local e aos critérios de avaliação do Programa BIP/ZIP, nomeadamente a pertinência, a participação ativa da comunidade e a complementaridade com as iniciativas existentes.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Capacitar crianças e jovens do Bairro da Flamenga, promovendo o desenvolvimento de competências de expressão, pensamento crítico e cidadania ativa, através de práticas artísticas e ambientais inovadoras e integradoras.

Para alcançar este objetivo, serão realizadas oficinas regulares de teatro, escrita criativa e cenografia com materiais reciclados, proporcionando aos participantes a oportunidade de criar espetáculos imersivos que reflitam sobre o futuro sustentável do bairro. Estas atividades não só estimulam a expressão criativa e o pensamento crítico, como também promovem a consciência ambiental e o sentido de pertença.

As hortas urbanas locais serão incorporadas como espaços de aprendizagem e criação, fortalecendo o vínculo dos jovens com o território e incentivando a apropriação positiva dos recursos comunitários. Desta forma, o projeto transforma a criatividade em ação cívica, oferecendo aos participantes ferramentas práticas para a transformação pessoal e comunitária.

Sustentabilidade

Após a conclusão do projeto "Tour(née)", a sustentabilidade do objetivo de capacitação artística e ambiental será garantida através da integração das metodologias



	<p>positivo com o território, fortalecendo o sentimento de comunidade e incentivando a participação cívica.</p>
Sustentabilidade	<p>A sustentabilidade será garantida através da criação de estruturas cénicas leves e ecológicas nas hortas comunitárias da Flamenga. Estas estruturas serão desenvolvidas com materiais sustentáveis e projetadas para permanecer no território após o fim do projeto, assegurando a sua utilização contínua em futuras iniciativas culturais e comunitárias.</p> <p>Para consolidar o uso cultural e pedagógico das hortas, serão estabelecidas parcerias formais com associações locais, escolas e outras entidades comunitárias, promovendo um compromisso coletivo com a manutenção e dinamização desses espaços. A formalização dessas parcerias garantirá a realização periódica de atividades culturais, como visitas guiadas e performances comunitárias, transformando as hortas em palcos permanentes de expressão artística e educação ambiental.</p> <p>Além disso, o fortalecimento da consciência ambiental entre os participantes e a comunidade em geral será um dos principais resultados a longo prazo. As atividades desenvolvidas durante o projeto incentivarão os jovens a se tornarem guardiões desses espaços, promovendo práticas de cuidado e manutenção contínua. Ao despertar um sentido de pertença e responsabilidade coletiva, o projeto impulsionará a dinamização autónoma das hortas, garantindo que permaneçam ativas como locais de criação, convivência e aprendizagem mesmo após o término das ações programadas.</p>
	<p>Objetivo Específico de Projeto 3</p>
Descrição	<p>Fortalecer a rede comunitária local e transformar a imagem externa do Bairro da Flamenga através da promoção da cultura participativa e do turismo sustentável, envolvendo crianças, jovens, famílias e visitantes em experiências culturais que valorizam a identidade local.</p> <p>Serão criados espetáculos imersivos que utilizem o bairro como cenário vivo, envolvendo os jovens na criação artística e promovendo o sentimento de orgulho e pertença. As tours-espetáculo irão explorar narrativas positivas e inovadoras sobre o futuro sustentável da Flamenga, desafiando estereótipos e oferecendo ao público uma visão renovada e inspiradora do território.</p> <p>Estas iniciativas artísticas serão planeadas em parceria com associações culturais, escolas e operadores turísticos sustentáveis, promovendo o envolvimento direto da comunidade local e garantindo a divulgação dos eventos para além dos limites do bairro. A mobilização de recursos comunitários e a colaboração com entidades externas irão consolidar um circuito cultural que valorize a expressão</p>



artística dos jovens e promova o bairro como um espaço de criatividade e resiliência.

Através dessas atividades, o projeto pretende posicionar o Bairro da Flamenga como um polo cultural emergente, estimulando o turismo sustentável e reforçando o vínculo dos moradores com o território, ao mesmo tempo em que promove o diálogo cultural com visitantes e novos públicos.

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste objetivo será garantida através da criação de um "roteiro cultural sustentável" do Bairro da Flamenga, concebido em colaboração com agentes locais, associações culturais e entidades de turismo responsável. Este roteiro integrará os espetáculos imersivos criados durante o projeto, promovendo a continuidade das atividades artísticas mesmo após o seu término. Para assegurar a sua permanência, as estruturas cénicas instaladas nas hortas urbanas e nos espaços públicos serão concebidas de forma leve e duradoura, permitindo a reutilização em futuras iniciativas culturais e comunitárias.

As associações parceiras, em articulação com as escolas locais e jovens formados no âmbito do projeto, poderão reativar os espetáculos periodicamente, promovendo visitas e apresentações públicas que reforcem a imagem positiva do bairro. Para consolidar esta dinâmica cultural, será promovido o envolvimento contínuo dos jovens como mediadores e agentes culturais, estimulando o seu papel ativo na organização de eventos e na manutenção das estruturas criadas.

A rede de parcerias estabelecida permitirá manter viva a dinâmica cultural e turística no bairro, garantindo uma visibilidade positiva contínua para a Flamenga. A valorização cultural aliada ao turismo sustentável contribuirá para novas oportunidades económicas e sociais para os residentes, estimulando um sentimento de pertença e orgulho local.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Oficinas
Recursos humanos	1 Coordenador do Projeto 1 Diretor Artístico 1 Formador de Teatro 1 Formador de Escrita Criativa 1 Formador de Cenografia Sustentável 1 Formador Ambiental 1 Produtor
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Marvila (espaço comunitário e hortas)



Valor 17500 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 50

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 2 Construção

Recursos humanos
1 Coordenador de Projeto
1 Diretor Artístico
1 Cenógrafo/Figurinista
1 Produtor
1 Facilitador Comunitário

Local: entidade(s) Junta de Freguesia de Marvila / Associações locais

Valor 19500 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 250

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Apresentações

Recursos humanos
1 Coordenador do Projeto
1 Coordenador de Comunicação
1 Produtor
1 Técnico de Som e Luz
1 Equipa de 4 monitores comunitários
1 Cenógrafo / Figurinista
1 Diretor Artística
1 Responsável de Relações Públicas

Local: entidade(s) Junta de Freguesia de Marvila / hortas e espaços públicos

Valor 13000 EUR

Cronograma Mês 9, Mês 10, Mês 11

Periodicidade Pontual4

Nº de destinatários 400



Objectivos específicos para que
concorre 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 6

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora Geral do Projeto

Horas realizadas para o projeto 600

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Diretor Artística

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador de Teatro

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador de Escrita Criativa

Horas realizadas para o projeto 150

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não



Função Formadora de Cenografia Sustentável
 Horas realizadas para o projeto 150
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor
 Horas realizadas para o projeto 300
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Facilitador Comunitário
 Horas realizadas para o projeto 280
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Cenógrafo/Figurista
 Horas realizadas para o projeto 150
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenador(a) de Comunicação
 Horas realizadas para o projeto 120
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico(a) de Som e Luz
 Horas realizadas para o projeto 80
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não



Função Responsável de Relações Públicas
 Horas realizadas para o projeto 80
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário(a) Curricular (Área de Produção Cultural)
 Horas realizadas para o projeto 300
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Estagiário(a) Curricular (Área de Educação Ambiental)
 Horas realizadas para o projeto 300
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntários(as) da Comunidade (apoiando produção/logística)
 Horas realizadas para o projeto 100
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Formador Ambiental
 Horas realizadas para o projeto 50
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
 com a constituição da equipa de projeto
 (com uma afetação >= 75%)

2

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto	1
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	50
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	400
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	2
Nº de destinatários mulheres	25
Nº de destinatários desempregados	8
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	45
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	15
Crianças 6-12 anos (subcategoria dos jovens)	35
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	3



Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
Criação de um banco de materiais para continuidade educativa	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	36550 EUR
Encargos com pessoal externo	1950 EUR
Deslocações e estadias	2000 EUR
Encargos com informação e publicidade	2500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2000 EUR
Equipamentos	4000 EUR
Obras	1000 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Kilig CRL
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Fundação Aga Khan
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3640 EUR

Descrição	- Participação nas reuniões de consórcio, para implementação, monitorização e avaliação do projeto ; - Suporte técnico e logístico à dinamização das atividades do projeto, de acordo com o âmbito de ação; - A Fundação Aga Khan alicerça a sua intervenção na animação sócio territorial, no desenvolvimento comunitário estratégico e numa visão integrada de reflexão e de
-----------	--



ação, pelo que o seu contributo passará também por apoiar este projeto, a desenvolver a sua ação de forma integrada com políticas e programas públicos, mas também com dinâmicas em rede a acontecer nos territórios envolventes.

- Divulgação dos materiais produzidos nos meios de informação e comunicação formais da nossa organização.

Traduzindo-se num apoio não financeiro com a seguinte estimativa de custos: 280 horas de acompanhamento técnico x 13EUR = 3640 EUR

Entidade	HortaFCUL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	<p>- Participação em reuniões para implementação do projeto ;</p> <p>- Serviço de consultoria técnica à dimensão teórica do projecto, fazendo a ponte entre as componentes científica e artística;</p> <p>- Disponibilização dos seus espaços e outros materiais para a criação artística do projecto;</p> <p>- Divulgação dos materiais produzidos nos meios de informação e comunicação formais da nossa organização.</p> <p>Traduzindo-se num apoio não financeiro com a seguinte estimativa de custos: 100 horas de acompanhamento técnico x 15EUR = 1500EUR</p>
Entidade	Associação Tempo de Mudar Para o Desenvolvimento do Bairro dos Lóios
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3640 EUR
Descrição	<p>- Participação em reuniões para implementação do projeto ;</p> <p>- A Associação Tempo de Mudar alicerça a sua intervenção no seu projecto BIP/ZIP de 2024, Regenera(te) Lóios, no desenvolvimento comunitário estratégico e numa visão integrada de reflexão e de ação, pelo que o seu contributo passará também por apoiar este projeto, a desenvolver a sua ação de forma integrada no bairro da Flamenga, mas também com dinâmicas em rede a acontecer nos territórios envolventes.</p> <p>- Divulgação dos materiais produzidos nos meios de informação e comunicação formais da nossa organização.</p> <p>Traduzindo-se num apoio não financeiro com a seguinte estimativa de custos: 280 horas de acompanhamento técnico x 13 EUR = 3640 EUR</p>

