Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 065

Cultura com Impacto

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Ensaio d'Elogios

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Junta de Freguesia da Ajuda
Designação	Casa Pia de Lisboa, IP
Designação	Academia de jovens do casalinho da ajuda

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Cultura com Impacto
BIP/ZIP em que pretende intervir	1. Casalinho da Ajuda
	63. Rio Seco
ODS 2030	Educação de Qualidade
	Reduzir as Desigualdades
	Parcerias para a Implementação dos Objetivos
	Síntese do Projeto
Fase de execução	É um projeto de proximidade em rede com vista à dinamização de atividades multidisciplinares que promovam o acesso à cultura e ao bem-estar geral, culminando na criação e promoção de hábitos de vida mais saudáveis. O projeto é aberto a jovens em idade escolar procurando estabelecer o envolvimento de toda a comunidade local (Família e amigos, animadores) e fomentando a partilha e participação ativa da comunidade - a cultura ao serviço da comunidade, alinhada com os ODS definidos.
Fase de sustentabilidade	Pretende-se criar uma dinâmica de aquisição de competências através das artes complementada com sinergias locais e nacionais. Aposta na formação individual dos jovens e na participação da comunidade com foco na propagação coletiva, de forma a criar uma dinâmica de continuidade. Pretende se que os parceiros formais/não formais sustentem esta rede cultural e colaborem na procura de financiamentos. O estudo de impacto é essencial para a sua sustentabilidade futura e captação de potenciais parceiros

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Os territórios BIPs 1 e 63 são habitados por famílias de baixos rendimentos e de enorme fragilidade social enfrentando desafios sociais e económicos. A população é diversa, incluindo residentes de longa data e comunidades migrantes, apresentando baixos rendimentos, agregados familiares em situação de múltiplas vulnerabilidades e de pobreza agravadas pela pandemia COVID 19 e pela crise económica. Os bairros possuem uma elevada taxa de desemprego, apresentando uma taxa elevada de população que recorre a trabalhos precários e temporários, desocupação juvenil, elevadas taxas de abandono, absentismo e insucesso escolar, comportamentos disruptivos que originam conflitos entre a população e criam um sentimento de insegurança, a pouca mobilidade urbana e ainda a falta de instituições nos bairros. O território BIPs 1 enfrenta diversos desafios sociais que afetam as crianças/jovens residentes, a sua população caracteriza-se por uma base económica frágil, ausência de comercio local e de unidades de apoio à comunidade, além de serviços de saúde insuficientes, resultando em dificuldades significativas de acesso a cuidados médicos. Verifica-se uma clara rutura comunitária no que se refere à falta de coesão intercultural, à ausência de atividades e respostas comunitárias, perpetuando situações de isolamento e dificultando a reinserção social. Se destacarmos e agregarmos as faixas etárias mais vulneráveis, crianças e jovens e idosos, verificamos que estas representam a maioria da população.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	Todos os anos centenas de crianças e jovens de Lisboa são impedidos de poder prosseguir os seus sonhos devido à sua condição de vida. O projeto "Cultura com Impacto" visa influenciar positivamente os percursos de integração e inclusão de crianças e jovens em situação de maior vulnerabilidade social. Pretendemos ativar comunidades mais coesas através da educação não formal das Artes, nomeadamente da Dança, Música, Teatro e Artes Visuais, formação e sensibilização dos ODS, promoção de atividades e hábitos de vida saudáveis, cujo papel é determinante nos seus percursos pessoais (saúde física e mental), sociais e profissionais, não só pelo seu enorme potencial no desenvolvimento e valorização de competências, como pela alteração de comportamentos que daí possam resultar. Utilizando a educação não formal nas suas vertentes

complementares aqui propostas, este projeto pretende desenvolver e aplicar metodologias de transformação, dinamização e capacitação individuais. Com recurso às atividades artísticas, desportivas, visamos promover um acesso democrático às artes, assim como capacitar o público-alvo com importantes competências que possam utilizar no seu dia-a-dia. Estas metodologias servirão de meios para alcançar os resultados desejados: inclusão e inserção de jovens em risco na vida ativa, aquisição de competências pessoais e coletivas, acesso às várias áreas do setor social e cultural, promoção de hábitos de vida mais saudáveis, contacto e participação nas ações propostas.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Comunidades mais coesas através da educação não formal por via da dinamização de atividades artísticas e sociais proporcionando experiências únicas a crianças e jovens que nunca tiveram oportunidade de acesso às artes performativas/visuais e a atividades de bem-estar geral físico e mental (atividade física), através da dança, da música e da representação. Colaborar com as comunidades BIP-ZIP acelerando a criação de valor na sociedade, envolvendo as famílias e outras relações sociais dos jovens.
Sustentabilidade	Garantir sustentabilidade e continuidade através do envolvimento de parceiros locais privados e institucionais com papel relevante para a aproximação às comunidades e à execução do projeto (infraestruturas e recursos). Estabelecimento de parcerias para aproximação às comunidades e correta execução do projeto através de acessos a infraestruturas e recursos adicionais. Avaliação de Impacto para procura de parceiros ativos: a quantificação deste projeto e a sua clareza quanto aos KPIs, serão ferramenta para posicionamento futuro deste tipo de projetos noutras comunidades e mecenas. Sustainability Balance Scorecard (novos parceiros financiadores podem escolher os seus KPIs e apadrinhar a continuidade e sustentabilidade dos projetos em anos futuros, enquanto parceiros ativos)

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Promover o desenvolvimento pessoal e social do indivíduo e a sua capacitação para a participação ativa na sociedade, através do desenvolvimento e valorização de competências emocionais e sociais: desenvolvimento de novas competências, qualificações escolares e profissionais.
Sustentabilidade	O Modelo de Negócios utilizado é um Modelo Híbrido, de alto impacto e alta viabilidade financeira. Apoios financeiros de parceiros sociais e marcas que se associam; Mecenato Social e Cultural; Programas de financiamento privados, públicos; Campanhas de crowdfunding; Parcerias para apoiar as necessidades em meios materiais, técnicos, logísticos; Venda de Merchandising; Atuações do grupo de dança a criar; Bilhética de espetáculos. Desenvolvimento de outros Programas Complementares: em função das tendências (ex.: saúde mental, desporto para todos) e outras fontes de financiamento, desenhar novos projetos feitos à medida. Como por exemplo o Programa "Well Being on The Move", sendo um programa de formação comportamental para organizações, focado em temas comportamentais e de saúde mental, bem estar e soft skills, num formato experiencial e dinâmico. Aplica uma abordagem prática aos problemas do dia a dia que envolve a dança e o coaching de equipa. Este é um programa "3 em 1" Formação comportamental + Team building ou Team bonding + Responsabilidade Social.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Difundir os direitos individuais e a integração social, disponibilizando sempre que possível e em paralelo com o projeto, eventos sociais nas comunidades BIP-ZIP através do acesso a várias vertentes de cultura (como a dança, teatro, música, artes visuais), integrando crianças e jovens com deficiência, assim como a população com mais de 65 anos de idade (combate ao isolamento social/ atividades intergeracionais).
Sustentabilidade	Garantir sustentabilidade e continuidade, com o engagement necessário para a correta execução do projeto, através de pessoas dedicadas. Parceiros do consórcio com equipas de gestão dedicadas ao projeto em contínuo, com objetivo de envolver mais parceiros e mais voluntários. Gerar externalidades ao projeto original através do efeito spillover para outros grupos-alvo. Promoção/demonstração para replicabilidade para outras comunidades/grupos-alvo (ex.: crianças e jovens com necessidades especiais; seniores).

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Open Days na Comunidade

Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 2 RH Associação Ensaio d'Elogios 1 RH AJCA 2 voluntários do Bip 1 e Bip 63 2 RH Ensaio d'Elogios 1 RH Casa Pia 1 RH CAZAmbujal RH externos (várias áreas artísticas e técnicos operacionais) 1 RH Junta Freguesia da Ajuda RH e Utentes da FundaçãoLiga RH Outros Parceiros Informais
Local: entidade(s)	Associação Ensaio D´Elogios, Junta de Freguesia da Ajuda, Academia de Jovens do Casalinho da Ajuda, FundaçãoLiga, Grupo Sport Chinquilho Cruzeirense, Casa Pia, Escola Básica Homero Serpa, ISCSP
Valor	7467 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11
Periodicidade	Pontual6 open Days/1 por Trimestre
Nº de destinatários	750
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Ateliers de Arte Urbana ODS
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 2 RH Associação Ensaio d'Elogios 2 RH Fundação Liga 1 RH CAZAmbujal 1 RH Grupo Sport Chinquilho Cruzeirense
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda, Academia de Jovens do Casalinho da Ajuda, FundaçãoLiga, Grupo Sport Chinquilho Cruzeirense, Escola Básica Homero Serpa
Valor	5767 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontual20 Ateliers/2 por mês em 10 meses
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Aulas artíst Música, Dança, Teatro
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 3 RH Ensaio D´Elogios (Professores) 1 RH AJCA 3 RH Casa Pia (CEDDNAP) 1 RH Sport Chinquilho Cruzeirense
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda, Academia de Jovens do Casalinho da Ajuda, FundaçãoLiga, Grupo Sport Chinquilho Cruzeirense
Valor	13267 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

Actividade 4	Workshops artísticos
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 3 RH Ensaio d'Elogios (várias áreas artísticas e técnicos operacionais) 1 RH Casa Pia 3 RH Fundação Liga 2 RH AJCA 1 RH CAZAmbujal 1 RH RDP África
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda, FundaçãoLiga, Escola Básica Homero Serpa, Grupo Sport Chinquilho Cruzeirense
Valor	6767 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual12 Workshops / 1 mês
Nº de destinatários	200
Objectivos especificos para que concorre	2, 3

Actividade 5	Bootcamp artístico
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador)

	1 RH Ensaio d'Elogios RH externos (várias áreas artísticas; técnicos operacionais; Moradores Voluntários) RH Monitores e voluntários dos Bips Estagiários de animação sociocultural 2 RH Associação Academia de Jovens do Casalinho da Ajuda, 1 RH FundaçãoLiga 1 RH CAZAmbujal 1 RH ISCSP
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda, Associação Academia de Jovens do Casalinho da Ajuda, FundaçãoLiga, Outros Parceiros
Valor	6567 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 11
Periodicidade	PontualAbril/Julho
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 6	Festival Cultura com Impacto
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 3 RH AJAC 1 voluntário AJAC 10 voluntários do Bip 1, 63 9 RH Ensaio d'Elogios 3 RH Casa Pia RH externos (várias áreas artísticas e técnicos operacionais) 1 RH Junta Freguesia da Ajuda 3 RH Fundação Liga 1 RH CAZAmbujal 1 RH ISCSP 3 RH RDP África
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Ajuda, FundaçãoLiga, ISCSP, Parceiros Informais Locais
Valor	10157 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	PontualNo ulmimo mês do Projeto (3 a 5 dias)
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Nº de parceiros mobilizados	12
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do Projeto AEE
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Acompanhamento e avaliação de impacto AEE
Horas realizadas para o projeto	920
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de animação sociocultural do projeto AEE
Horas realizadas para o projeto	1030
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Dinamizador do projeto Associação AJCA
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntário AJCA
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	RH Casa Pia
Horas realizadas para o projeto	200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Técnicos Casa Pia
Horas realizadas para o projeto	620
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Monitor animação socio cultural AEE
Horas realizadas para o projeto	620
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Responsavel Artistico do Projeto AEE
Horas realizadas para o projeto	700
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	RH JFA
Horas realizadas para o projeto	192
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	RH IAC
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	RH FL

Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	RH GSCC
Horas realizadas para o projeto	192
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Tecnicos (Prof./Monit) AEE
Horas realizadas para o projeto	420
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	RH CAZA
Horas realizadas para o projeto	192
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	RH RDP A
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	3
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	1
	Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	450
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1200
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	10
Nº de destinatários mulheres	65
Nº de destinatários desempregados	35
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	160
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	31
Nº de destinatários imigrantes	30
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	40
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	5
Nº de vídeos criados	12
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP contratado:

Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	34100 EUR
Deslocações e estadias	800 EUR
Encargos com informação e publicidade	8040 EUR
Encargos gerais de funcionamento	6052 EUR
Equipamentos	1000 EUR
Obras	0 EUR
Total	49992 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Ensaio d'Elogios
Valor	49992 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Associação Ensaio Elogios
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	24008 EUR
Descrição	Cedência do material técnico e artístico para a realização de eventos como workshops, open days (consoante a temática das atividades dos mesmos) e para (uma) parte do Festival final do projeto. Apoio técnico na mobilização de recursos humanos e físicos para as variadas atividades do projeto: Técnicos desportivos, professores, monitores, formadores, coreógrafos, animadores; enquadramento técnico, científico, pedagógico, artístico, desportivo; grupos de dança, DJ. Apoio técnico logístico, transportes, material técnico, e equipamentos desportivos: T-shirts, sweat-shirt, calções, bonés, pulsos, meias, tênis, joelheiras, fatos treino, polainas, separador de dedos, luvas, Leggings, medalhas, troféus, placard eletrónico (tempos), apitos, buzinas. Desenvolvimento de Publicações, Organização de conferências e disseminação, Desenvolvimento de Plano de Comunicação e meios de divulgação On-line.
Entidade	Academia de Jovens do Casalinho da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	8500 EUR
Descrição	Disponibilização de RH Custos gerais e gastos inerentes a cedência de espaço, outras despesas de ativação do projeto

Entidade	Casa Pia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	9500 EUR
Descrição	Disponibilização de RH. Apoio Técnico.
Entidade	Junta de Freguesia da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7000 EUR
Descrição	Intervenções pontuais de RH da entidade (não financiado no projeto) Apoios técnico e logística

---

	TOTAIS
Total das Actividades	49992 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	49008 EUR
Total do Projeto	99000 EUR
Total dos Destinatários	2100