Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 053

Atelier 63

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Associação Passa Sabi

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Instituto Padre António Vieira

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Atelier 63
BIP/ZIP em que pretende intervir	35. Rego (Bairro de Santos e PER)
ODS 2030	Erradicar a Pobreza
	Educação de Qualidade
	Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução	Na fase de execução do Atelier 63, mensalmente um artista convidado orienta atividades artísticas com crianças e jovens, promovendo a autonomia e a criação coletiva. As sessões culminam num festival que apresenta os resultados à comunidade e lança o futuro Centro de Inovação e Arte do Rego, com espaços de coworking e residências artísticas, dinamizando o bairro e fortalecendo laços comunitários.
Fase de sustentabilidade	Na fase de sustentabilidade, o Atelier 63 consolida-se como Centro de Inovação e Arte do Rego, com espaços de coworking e residências artísticas ativos. A Passa Sabi assegura a continuidade através de parcerias, envolvimento comunitário e programação regular, promovendo autonomia jovem, criação artística e impacto social duradouro no bairro.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O território do BIP35, onde se insere o Atelier 63, apresenta fragilidades estruturais significativas: elevada percentagem de população em idade ativa (49,95%), baixa qualificação escolar (32,85%) e um aumento preocupante do desemprego jovem NEET (de 18,3% para 24% entre 2020 e 2021). Estes indicadores revelam um potencial humano por capacitar, urgindo respostas focadas na autonomia e empregabilidade juvenil. Este território é também marcado por um "deserto cultural e artístico" institucional. A ausência de equipamentos culturais acessíveis e de continuidade afasta a comunidade das práticas criativas, limitando o acesso ao direito à cultura e reforçando ciclos de exclusão social. Estudos (Sendra, Stuart-Smith, Nutbeam, Laverack, 2020-2022) mostram que a crise sanitária agravou o isolamento, o abandono escolar e a saúde mental em comunidades vulneráveis - realidades que podem ser mitigadas através da arte e de práticas comunitárias regulares. O Atelier 63 surge como resposta direta a esta carência, propondo um espaço vivo de criação, capacitação e experimentação artística com foco nos jovens. Através de oficinas mensais com artistas convidados e atividades regulares, promove-se o desenvolvimento pessoal, o fortalecimento das redes locais e o exercício ativo da cidadania. A arte assume aqui um papel central na transformação de vidas, na construção de oportunidades e na valorização do território.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	O objetivo do Atelier63 é promover a dinamização comunitária e o exercício ativo da cidadania através da criação de um espaço artístico-comunitário, colaborativo, c/foco na capacitação e inclusão de jovens em contextos de vulnerabilidade social.A partir da realidade do BIP35-marcada por desigualdades sociais, altas taxas de jovens NEET, fraca qualificação escolar e escassos recursos culturais acessíveis-, o projeto propõe-se construir um espaço de referência,de pertença e de transformação para a juventude local.Ao longo de 1ano, o Atelier63 transforma-se num centro de inovação e arte onde,todos os meses,um artista convidado dinamiza oficinas e atividades participativas com jovens do bairro.Vai articular várias linguagens artísticas-do cinema à serigrafia,da poesia à dança, da cozinha criativa à música-como ferramentas de diálogo,construção coletiva e afirmação identitária.As atividades são desenhadas para promover o pensamento crítico, a criatividade, a autonomia e o sentido de responsabilidade, integrando desafios artísticos com dimensões práticas de vida(gestão de tempo,gestão pessoal,comunicação, colaboração,planeamento,resolução de problemas).A criação deste espaço multifuncional de encontro, aprendizagem e produção pretende combater o isolamento, estimular a ocupação saudável do tempo livre e

gerar oportunidades de desenvolvimento pessoal e comunitário.Ao capacitar os jovens,dando-lhes voz,lugar e ferramentas,o Atelier63 contribui para o fortalecimento social e participação cívica no bairro,criando uma nova centralidade simbólica onde a juventude é protagonista.Culmina c/ 1festival comunitário,que apresenta as criações desenvolvidas e abre o espaço ao futuro: um centro vivo, com residências artísticas e espaços de coworking,gerido em rede com os próprios jovens e outros atores locais. Este percurso contribui para a transformação estrutural do território e reforça a ideia de que a cultura é um direito,uma ferramenta de cidadania e um motor de mudança e pertença.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

O objetivo de promover o desenvolvimento pessoal e a autonomia de jovens em contextos vulneráveis através da prática artística contínua e participativa baseia-se na utilização da arte como ferramenta de capacitação, expressão e construção de percursos de vida mais conscientes e sustentáveis. No contexto do BIP35, onde a taxa de jovens NEET e o abandono escolar são elevados, torna-se essencial criar espaços acessíveis onde os jovens possam desenvolver competências pessoais, sociais e criativas.
O projeto prevê oficinas mensais dinamizadas por artistas convidados, que trabalham diferentes linguagens artísticas - como cinema, poesia, serigrafia, dança, cozinha criativa ou música. Estas oficinas envolvem desafios e processos colaborativos que estimulam competências transversais como comunicação, pensamento crítico, gestão pessoal, autonomia e trabalho em equipa.
A prática artística contínua, aliada a uma abordagem participativa, permite aos jovens expressarem-se, partilharem experiências e desenvolverem confiança nas suas capacidades, reforçando a autoestima e o sentimento de pertença. Ao mesmo tempo, estas atividades aproximam-nos de novas possibilidades profissionais e educativas, contribuindo para uma transição mais sólida para a vida adulta.

Sustentabilidade

A sustentabilidade do objetivo de promover o desenvolvimento pessoal e a autonomia dos jovens no Atelier 63 assenta em três pilares principais. Primeiro, as parcerias estratégicas com artistas e instituições locais garantem a continuidade das oficinas e a troca de

conhecimentos, mantendo o acesso contínuo a atividades formativas. Em segundo lugar, ao envolver os jovens na gestão e organização das atividades, o projeto fomenta a liderança e a autonomia, criando um vínculo com o espaço que assegura a sua permanência como referência comunitária. O festival comunitário também oferece uma plataforma para que os jovens mostrem os seus trabalhos, aumentando suas oportunidades futuras. Por último, a integração do Atelier 63 na dinâmica local e a criação de um modelo de gestão colaborativa com possíveis parcerias de coworking e residências artísticas permitem a sustentabilidade financeira do espaço. Essas ações garantem que o projeto continue a evoluir, criando um ciclo de envolvimento constante e fortalecendo o tecido social do bairro.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

O objetivo de reforçar a participação cívica e o sentimento de pertença dos jovens no Atelier 63 visa torná-los agentes ativos na dinamização e gestão do espaço. Através da criação de um núcleo jovem dinamizador, os jovens terão um papel central na programação e decisões operacionais, como a organização de atividades e eventos. Este envolvimento permitirá o desenvolvimento de competências de liderança, planeamento e organização, promovendo um maior sentido de responsabilidade e compromisso cívico.

Ao participar na gestão do espaço, os jovens não só terão a oportunidade de apropriar-se simbolicamente e funcionalmente do Atelier, mas também irão contribuir para a construção da identidade do espaço de acordo com as suas necessidades e aspirações. O processo de tomada de decisões e a liderança nas atividades incentivam a cidadania ativa, valorizando as suas opiniões e fomentando o sentimento de pertença ao território.

Este envolvimento fortalece o vínculo com a comunidade, ao mesmo tempo que facilita a criação de uma rede de apoio social. A participação ativa no Atelier 63 impulsiona a integração social dos jovens, promovendo uma comunidade mais coesa e colaborativa, impactando diretamente na melhoria da qualidade de vida e no fortalecimento do tecido social do bairro.

Sustentabilidade

A sustentabilidade do objetivo de reforçar a participação cívica e o sentimento de pertença dos jovens no Atelier 63 baseia-se na criação de um modelo de gestão colaborativa em que os jovens são envolvidos de forma contínua na gestão do espaço e na tomada de decisões. Através do núcleo jovem dinamizador, garante-se a renovação constante de liderança e o desenvolvimento de competências, criando um sentimento de responsabilidade e compromisso com o projeto a longo prazo.
Este envolvimento cria uma estratégia de continuidade, com os jovens a assumirem um papel ativo na organização e

programação das atividades, assegurando que o espaço se mantenha relevante para a comunidade. A gestão colaborativa e a participação ativa promovem a apropriação do espaço pelos jovens, consolidando-o como um centro de referência no território.
A sustentabilidade também será garantida através da criação de parcerias com outros atores locais e a gestão de eventos e atividades de coworking, que geram recursos para a manutenção do Atelier. A autossustentabilidade financeira e o contínuo engajamento da comunidade são assegurados pela integração dos jovens em processos de gestão e pela constante renovação de lideranças, fortalecendo a participação cívica e o envolvimento comunitário.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	O objetivo de combater o isolamento social e os desertos culturais no território do Atelier 63 visa tornar a arte uma presença acessível e regular no bairro, reduzindo o distanciamento da comunidade em relação à cultura. Através de oficinas artísticas mensais, que abrangem diversas linguagens como cinema, dança, música, serigrafia e poesia, o projeto oferece oportunidades de expressão e desenvolvimento pessoal aos moradores, especialmente aos jovens, promovendo a integração cultural. Além disso, o Atelier 63 pretende dinamizar o espaço público, criando um ponto de convergência comunitária e de fortalecimento dos laços sociais. As atividades artísticas regulares contribuem para a criação de uma nova centralidade comunitária, onde a arte se torna uma ferramenta de inclusão e aproximação entre os habitantes do bairro. O festival comunitário anual será o evento culminante do projeto, reunindo as criações e talentos locais e promovendo a participação ativa da comunidade. Este evento reforça o Atelier 63 como um centro de inovação cultural, consolidando o espaço como um local de referência e de fortalecimento da identidade comunitária, garantindo a promoção da cultura como um direito acessível a todos.
Sustentabilidade	A sustentabilidade deste objetivo assenta na criação de uma oferta contínua de práticas artísticas que envolvam a comunidade de forma regular e duradoura. As oficinas mensais garantem que a arte se torne parte integrante do quotidiano do bairro, promovendo a participação ativa e o desenvolvimento pessoal dos moradores, especialmente dos jovens. O espaço Atelier 63 transforma-se num ponto de encontro comunitário, criando um vínculo contínuo com a cultura. O festival anual funciona como um evento de culminação, reforçando o envolvimento da comunidade e a participação cívica. Este evento dá visibilidade às criações locais e assegura o engajamento contínuo da população. A gestão colaborativa do espaço e a integração dos moradores na

organização do festival promovem a autossustentabilidade, garantindo que as atividades culturais se perpetuem ao longo do tempo.

A sustentabilidade financeira é apoiada pela mobilização de parceiros locais e pela realização de eventos e atividades de coworking que geram receitas. Através de projetos de voluntariado e de colaboração com a comunidade, o projeto fortalece a rede de apoio, assegurando a continuidade das atividades artísticas e o desenvolvimento do Atelier 63 como um centro de inovação cultural sustentável a longo prazo.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Academia Criativa
Recursos humanos	Artistas convidados: especializados nas diferentes linguagens artísticas mensais (cinema, serigrafia, gastronomia, dança, música, poesia, etc.) para conduzir as oficinas e orientar os jovens. Coordenador de projeto: responsável pelo planeamento, logística, organização e articulação das atividades. Monitor: para apoiar diretamente os participantes durante as oficinas, garantindo acompanhamento individualizado. Profissionais de comunicação: para promover as atividades, gerir redes sociais e divulgar os resultados das oficinas. Apoio administrativo: para gerir os recursos financeiros, materiais e apoiar na organização do espaço e das atividades.
Local: entidade(s)	Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63
Valor	12300 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	282
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Os Criativos
Recursos humanos	O Coordenador terá de articular com a juventude e ter experiência em trabalho comunitário e gestão participativa. Um/a mediador local para acompanhar os jovens na dinamização das atividades e garantir a articulação com a

	comunidade. Apoio de formadores/as e técnicos/as especializados/as em metodologias de educação não formal e participação juvenil. Colaboração pontual de artistas convidados para sessões de mentoria ao núcleo jovem. Apoio logístico e administrativo para organização de eventos e comunicação.
Local: entidade(s)	Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63
Valor	12200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	55
Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 3	O Atelier 63
Recursos humanos	Artistas convidados: Colaboração de artistas locais e convidados para dinamizar as atividades e eventos públicos. Staff de Programação Cultural para planear e articular atividades abertas à comunidade. Coordenador de projeto: responsável pelo planeamento, logística, organização e articulação das atividades. Profissionais de comunicação: comunicação e design para promover eventos e reforçar a identidade visual do Atelier 63. Apoio administrativo: para gerir os recursos financeiros, materiais e apoiar na organização do espaço e das atividades.
Local: entidade(s)	Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63
Valor	9500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	345
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Inspira Lab

Recursos humanos	Coordenador/a Projeto para planear, acompanhar e integrar os artistas na comunidade. Gestor/a de Espaço de Coworking para organizar os usos, gerir reservas e promover a sinergia entre residentes. Mediador/a Comunitário/a para facilitar a ligação entre os artistas e os jovens/localidade. Designer/Comunicador/a para divulgar os projetos desenvolvidos e dar visibilidade às criações e aos residentes.
Local: entidade(s)	Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63
Valor	6780 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	150
Objectivos especificos para que concorre	2, 3

Actividade 5	Festival Raíz Criativa
Recursos humanos	Necessária mobilização de recursos humanos para organização, produção, mediação cultural e apoio logístico.
Local: entidade(s)	Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63
Valor	3500 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	860
Objectivos especificos para que concorre	3

Actividade 6	Artes do Nosso Chão
Recursos humanos	Coordenador/a de Projeto - para gerir a implementação geral da rota. Facilitador/a de Mediação Cultural - para orientar os jovens na criação dos conteúdos e percurso. Designer Gráfico/Multimédia - para desenvolver o mapa, placas e materiais digitais. Formador/a em Storytelling e Comunicação - para capacitar os jovens na criação de conteúdos audiovisuais.
Local: entidade(s)	Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63

Valor	5719 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	820
Objectivos especificos para que concorre	2, 3

	MONITORIZAÇÃO DE PROJETO
	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	6
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador de Projecto
Horas realizadas para o projeto	780
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico de Projecto
Horas realizadas para o projeto	1680
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Monitor
Horas realizadas para o projeto	1680
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico Especializado

Horas realizadas para o projeto	1680
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Estagiário Profissional
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Estagiário Profissional
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Estagiário Curricular
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Estagiário Curricular
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	350
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	468

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2040
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	4
Nº de destinatários mulheres	342
Nº de destinatários desempregados	460
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	352
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	208
Nº de destinatários imigrantes	110
Crianças do Território Alargado do PERA	318
Público Externo dos Parceiros	710
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	4
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	10
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	6
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
Jornal Local	4

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	25513 EUR
Encargos com pessoal externo	21600 EUR
Deslocações e estadias	586 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	300 EUR
Equipamentos	2000 EUR
Obras	0 EUR
Total	49999 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Passa Sabi
Valor	49999 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Instituto Padre António Vieira
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	8910 EUR
Descrição	Apoio logistico as actividades (EUR252,5*12meses=EUR3030); apoio contabilistico (EUR240*12meses=EUR2880); apoio informatico (EUR250/mes*12 meses=EUR3000)
Entidade	Associação Passa Sabi
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	6750 EUR
Descrição	Disponibilizaçao de recursos fisicos e técnicos como mais salas, computadores, maquina fotografica, telemovel, gymbal, projector, impressora, programas de edicao, tela, carrinha, sistema de som.

	TOTAIS
Total das Actividades	49999 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	15660 EUR
Total do Projeto	65659 EUR

Total dos Destinatários 2512