

experiências  
projectos parcerias  
transformar  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 053

Atelier 63



**BAIROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Associação Passa Sabi

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Instituto Padre António Vieira

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Atelier 63

BIP/ZIP em que pretende intervir 35. Rego (Bairro de Santos e PER)

ODS 2030 Erradicar a Pobreza

Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução Na fase de execução do Atelier 63, mensalmente um artista convidado orienta atividades artísticas com crianças e jovens, promovendo a autonomia e a criação coletiva. As sessões culminam num festival que apresenta os resultados à comunidade e lança o futuro Centro de Inovação e Arte do Rego, com espaços de coworking e residências artísticas, dinamizando o bairro e fortalecendo laços comunitários.

Fase de sustentabilidade Na fase de sustentabilidade, o Atelier 63 consolida-se como Centro de Inovação e Arte do Rego, com espaços de coworking e residências artísticas ativos. A Passa Sabi assegura a continuidade através de parcerias, envolvimento comunitário e programação regular, promovendo autonomia jovem, criação artística e impacto social duradouro no bairro.

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Objetivo Geral de Projeto



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diagnóstico                 | <p>O território do BIP35, onde se insere o Atelier 63, apresenta fragilidades estruturais significativas: elevada percentagem de população em idade ativa (49,95%), baixa qualificação escolar (32,85%) e um aumento preocupante do desemprego jovem NEET (de 18,3% para 24% entre 2020 e 2021). Estes indicadores revelam um potencial humano por capacitar, urgindo respostas focadas na autonomia e empregabilidade juvenil.</p> <p>Este território é também marcado por um "deserto cultural e artístico" institucional. A ausência de equipamentos culturais acessíveis e de continuidade afasta a comunidade das práticas criativas, limitando o acesso ao direito à cultura e reforçando ciclos de exclusão social. Estudos (Sendra, Stuart-Smith, Nutbeam, Laverack, 2020-2022) mostram que a crise sanitária agravou o isolamento, o abandono escolar e a saúde mental em comunidades vulneráveis - realidades que podem ser mitigadas através da arte e de práticas comunitárias regulares.</p> <p>O Atelier 63 surge como resposta direta a esta carência, propondo um espaço vivo de criação, capacitação e experimentação artística com foco nos jovens. Através de oficinas mensais com artistas convidados e atividades regulares, promove-se o desenvolvimento pessoal, o fortalecimento das redes locais e o exercício ativo da cidadania. A arte assume aqui um papel central na transformação de vidas, na construção de oportunidades e na valorização do território.</p> |
| Destinatários preferenciais | Jovens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Temáticas preferenciais     | Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Objectivo geral             | <p>O objetivo do Atelier63 é promover a dinamização comunitária e o exercício ativo da cidadania através da criação de um espaço artístico-comunitário, colaborativo, c/foco na capacitação e inclusão de jovens em contextos de vulnerabilidade social. A partir da realidade do BIP35-marcada por desigualdades sociais, altas taxas de jovens NEET, fraca qualificação escolar e escassos recursos culturais acessíveis-, o projeto propõe-se construir um espaço de referência, de pertença e de transformação para a juventude local. Ao longo de 1 ano, o Atelier63 transforma-se num centro de inovação e arte onde, todos os meses, um artista convidado dinamiza oficinas e atividades participativas com jovens do bairro. Vai articular várias linguagens artísticas-do cinema à serigrafia, da poesia à dança, da cozinha criativa à música-como ferramentas de diálogo, construção coletiva e afirmação identitária. As atividades são desenhadas para promover o pensamento crítico, a criatividade, a autonomia e o sentido de responsabilidade, integrando desafios artísticos com dimensões práticas de vida (gestão de tempo, gestão pessoal, comunicação, colaboração, planeamento, resolução de problemas). A criação deste espaço multifuncional de encontro, aprendizagem e produção pretende combater o isolamento, estimular a ocupação saudável do tempo livre e</p>                                                                                                 |



conhecimentos, mantendo o acesso contínuo a atividades formativas. Em segundo lugar, ao envolver os jovens na gestão e organização das atividades, o projeto fomenta a liderança e a autonomia, criando um vínculo com o espaço que assegura a sua permanência como referência comunitária. O festival comunitário também oferece uma plataforma para que os jovens mostrem os seus trabalhos, aumentando suas oportunidades futuras. Por último, a integração do Atelier 63 na dinâmica local e a criação de um modelo de gestão colaborativa com possíveis parcerias de coworking e residências artísticas permitem a sustentabilidade financeira do espaço. Essas ações garantem que o projeto continue a evoluir, criando um ciclo de envolvimento constante e fortalecendo o tecido social do bairro.

### Objetivo Específico de Projeto 2

### Descrição

O objetivo de reforçar a participação cívica e o sentimento de pertença dos jovens no Atelier 63 visa torná-los agentes ativos na dinamização e gestão do espaço. Através da criação de um núcleo jovem dinamizador, os jovens terão um papel central na programação e decisões operacionais, como a organização de atividades e eventos. Este envolvimento permitirá o desenvolvimento de competências de liderança, planeamento e organização, promovendo um maior sentido de responsabilidade e compromisso cívico.

Ao participar na gestão do espaço, os jovens não só terão a oportunidade de apropriar-se simbolicamente e funcionalmente do Atelier, mas também irão contribuir para a construção da identidade do espaço de acordo com as suas necessidades e aspirações. O processo de tomada de decisões e a liderança nas atividades incentivam a cidadania ativa, valorizando as suas opiniões e fomentando o sentimento de pertença ao território.

Este envolvimento fortalece o vínculo com a comunidade, ao mesmo tempo que facilita a criação de uma rede de apoio social. A participação ativa no Atelier 63 impulsiona a integração social dos jovens, promovendo uma comunidade mais coesa e colaborativa, impactando diretamente na melhoria da qualidade de vida e no fortalecimento do tecido social do bairro.

## Sustentabilidade

A sustentabilidade do objetivo de reforçar a participação cívica e o sentimento de pertença dos jovens no Atelier 63 baseia-se na criação de um modelo de gestão colaborativa em que os jovens são envolvidos de forma contínua na gestão do espaço e na tomada de decisões. Através do núcleo jovem dinamizador, garante-se a renovação constante de liderança e o desenvolvimento de competências, criando um sentimento de responsabilidade e compromisso com o projeto a longo prazo.

Este envolvimento cria uma estratégia de continuidade, com os jovens a assumirem um papel ativo na organização e

programação das atividades, assegurando que o espaço se mantenha relevante para a comunidade. A gestão colaborativa e a participação ativa promovem a apropriação do espaço pelos jovens, consolidando-o como um centro de referência no território.

A sustentabilidade também será garantida através da criação de parcerias com outros atores locais e a gestão de eventos e atividades de coworking, que geram recursos para a manutenção do Atelier. A autossustentabilidade financeira e o contínuo engajamento da comunidade são assegurados pela integração dos jovens em processos de gestão e pela constante renovação de lideranças, fortalecendo a participação cívica e o envolvimento comunitário.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

O objetivo de combater o isolamento social e os desertos culturais no território do Atelier 63 visa tornar a arte uma presença acessível e regular no bairro, reduzindo o distanciamento da comunidade em relação à cultura. Através de oficinas artísticas mensais, que abrangem diversas linguagens como cinema, dança, música, serigrafia e poesia, o projeto oferece oportunidades de expressão e desenvolvimento pessoal aos moradores, especialmente aos jovens, promovendo a integração cultural.

Além disso, o Atelier 63 pretende dinamizar o espaço público, criando um ponto de convergência comunitária e de fortalecimento dos laços sociais. As atividades artísticas regulares contribuem para a criação de uma nova centralidade comunitária, onde a arte se torna uma ferramenta de inclusão e aproximação entre os habitantes do bairro.

O festival comunitário anual será o evento culminante do projeto, reunindo as criações e talentos locais e promovendo a participação ativa da comunidade. Este evento reforça o Atelier 63 como um centro de inovação cultural, consolidando o espaço como um local de referência e de fortalecimento da identidade comunitária, garantindo a promoção da cultura como um direito acessível a todos.

#### Sustentabilidade

A sustentabilidade deste objetivo assenta na criação de uma oferta contínua de práticas artísticas que envolvam a comunidade de forma regular e duradoura. As oficinas mensais garantem que a arte se torne parte integrante do quotidiano do bairro, promovendo a participação ativa e o desenvolvimento pessoal dos moradores, especialmente dos jovens. O espaço Atelier 63 transforma-se num ponto de encontro comunitário, criando um vínculo contínuo com a cultura.

O festival anual funciona como um evento de culminação, reforçando o envolvimento da comunidade e a participação cívica. Este evento dá visibilidade às criações locais e assegura o engajamento contínuo da população. A gestão colaborativa do espaço e a integração dos moradores na



organização do festival promovem a autossustentabilidade, garantindo que as atividades culturais se perpetuem ao longo do tempo.

A sustentabilidade financeira é apoiada pela mobilização de parceiros locais e pela realização de eventos e atividades de coworking que geram receitas. Através de projetos de voluntariado e de colaboração com a comunidade, o projeto fortalece a rede de apoio, assegurando a continuidade das atividades artísticas e o desenvolvimento do Atelier 63 como um centro de inovação cultural sustentável a longo prazo.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividade 1                             | Academia Criativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Recursos humanos                         | <p>Artistas convidados: especializados nas diferentes linguagens artísticas mensais (cinema, serigrafia, gastronomia, dança, música, poesia, etc.) para conduzir as oficinas e orientar os jovens.</p> <p>Coordenador de projeto: responsável pelo planeamento, logística, organização e articulação das atividades.</p> <p>Monitor: para apoiar diretamente os participantes durante as oficinas, garantindo acompanhamento individualizado.</p> <p>Profissionais de comunicação: para promover as atividades, gerir redes sociais e divulgar os resultados das oficinas.</p> <p>Apoio administrativo: para gerir os recursos financeiros, materiais e apoiar na organização do espaço e das atividades.</p> |
| Local: entidade(s)                       | Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Valor                                    | 12300 EUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Cronograma                               | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Periodicidade                            | Mensal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nº de destinatários                      | 282                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Actividade 2                             | Os Criativos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Recursos humanos                         | <p>O Coordenador terá de articular com a juventude e ter experiência em trabalho comunitário e gestão participativa.</p> <p>Um/a mediador local para acompanhar os jovens na dinamização das atividades e garantir a articulação com a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>comunidade.</p> <p>Apoio de formadores/as e técnicos/as especializados/as em metodologias de educação não formal e participação juvenil.</p> <p>Colaboração pontual de artistas convidados para sessões de mentoria ao núcleo jovem.</p> <p>Apoio logístico e administrativo para organização de eventos e comunicação.</p> |
| Local: entidade(s)                       | Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Valor                                    | 12200 EUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12                                                                                                                                                                                                                                          |
| Periodicidade                            | Mensal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nº de destinatários                      | 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividade 3                             | O Atelier 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Recursos humanos                         | <p>Artistas convidados: Colaboração de artistas locais e convidados para dinamizar as atividades e eventos públicos. Staff de Programação Cultural para planejar e articular atividades abertas à comunidade.</p> <p>Coordenador de projeto: responsável pelo planeamento, logística, organização e articulação das atividades.</p> <p>Profissionais de comunicação: comunicação e design para promover eventos e reforçar a identidade visual do Atelier 63.</p> <p>Apoio administrativo: para gerir os recursos financeiros, materiais e apoiar na organização do espaço e das atividades.</p> |
| Local: entidade(s)                       | Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Valor                                    | 9500 EUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Periodicidade                            | Mensal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nº de destinatários                      | 345                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Actividade 4 Inspira Lab

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recursos humanos                         | Coordenador/a Projeto para planejar, acompanhar e integrar os artistas na comunidade.<br>Gestor/a de Espaço de Coworking para organizar os usos, gerir reservas e promover a sinergia entre residentes.<br>Mediador/a Comunitário/a para facilitar a ligação entre os artistas e os jovens/localidade.<br>Designer/Comunicador/a para divulgar os projetos desenvolvidos e dar visibilidade às criações e aos residentes. |
| Local: entidade(s)                       | Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Valor                                    | 6780 EUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cronograma                               | Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Periodicidade                            | Mensal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nº de destinatários                      | 150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                          |                                                                                                             |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividade 5                             | Festival Raíz Criativa                                                                                      |
| Recursos humanos                         | Necessária mobilização de recursos humanos para organização, produção, mediação cultural e apoio logístico. |
| Local: entidade(s)                       | Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63                                                             |
| Valor                                    | 3500 EUR                                                                                                    |
| Cronograma                               | Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12                                                                 |
| Periodicidade                            | Mensal                                                                                                      |
| Nº de destinatários                      | 860                                                                                                         |
| Objectivos específicos para que concorre | 3                                                                                                           |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividade 6       | Artes do Nosso Chão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Recursos humanos   | Coordenador/a de Projeto - para gerir a implementação geral da rota.<br>Facilitador/a de Mediação Cultural - para orientar os jovens na criação dos conteúdos e percurso.<br>Designer Gráfico/Multimédia - para desenvolver o mapa, placas e materiais digitais.<br>Formador/a em Storytelling e Comunicação - para capacitar os jovens na criação de conteúdos audiovisuais. |
| Local: entidade(s) | Associação Passa Sabi - R. Sousa Lopes, Loja 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                          |                                             |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Valor                                    | 5719 EUR                                    |
| Cronograma                               | Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade                            | Mensal                                      |
| Nº de destinatários                      | 820                                         |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3                                        |

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

##### Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 6

##### Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador de Projecto

Horas realizadas para o projeto 780

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico de Projecto

Horas realizadas para o projeto 1680

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Monitor

Horas realizadas para o projeto 1680

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico Especializado

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| Horas realizadas para o projeto | 1680                    |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira              |
| Morador no bairro do projeto    | Sim                     |
| Função                          | Estagiário Profissional |
| Horas realizadas para o projeto | 960                     |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Não                     |
| Função                          | Estagiário Profissional |
| Horas realizadas para o projeto | 960                     |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Não                     |
| Função                          | Estagiário Curricular   |
| Horas realizadas para o projeto | 480                     |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Não                     |
| Função                          | Estagiário Curricular   |
| Horas realizadas para o projeto | 480                     |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Não                     |
| Função                          | Voluntário              |
| Horas realizadas para o projeto | 350                     |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira          |
| Morador no bairro do projeto    | Não                     |



|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| Função                          | Voluntário     |
| Horas realizadas para o projeto | 300            |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto    | Não            |

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| Função                          | Voluntário     |
| Horas realizadas para o projeto | 200            |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto    | Não            |

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| Função                          | Voluntário     |
| Horas realizadas para o projeto | 200            |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto    | Não            |

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| Função                          | Voluntário     |
| Horas realizadas para o projeto | 200            |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto    | Não            |

**Criação de emprego (Impacto)**

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação  $\geq 75\%$ )

1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

2

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)

468

|                                                                                                               |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 2040 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes                                  | 4    |
| Equidade                                                                                                      |      |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental                                                           | 4    |
| Nº de destinatários mulheres                                                                                  | 342  |
| Nº de destinatários desempregados                                                                             | 460  |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)                                                                     | 352  |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)                                                                     | 208  |
| Nº de destinatários imigrantes                                                                                | 110  |
| Crianças do Território Alargado do PER A                                                                      | 318  |
| Público Externo dos Parceiros                                                                                 | 710  |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção                                                                   |      |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração                                                           | 4    |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade                 | 1    |
| Nº de intervenções no espaço público                                                                          | 1    |
| Nº de publicações criadas                                                                                     | 10   |
| Nº de páginas de Internet criadas                                                                             | 1    |
| Nº de páginas de facebook criadas                                                                             | 6    |
| Nº de vídeos criados                                                                                          | 10   |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas                                                                | 4    |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)                                             | 1    |
| Jornal Local                                                                                                  | 4    |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

**BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária**

Financiamento BIP/ZIP Local



|                                                        |                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Encargos com pessoal interno                           | 25513 EUR                                                                                                                                                                                                   |
| Encargos com pessoal externo                           | 21600 EUR                                                                                                                                                                                                   |
| Deslocações e estadias                                 | 586 EUR                                                                                                                                                                                                     |
| Encargos com informação e publicidade                  | 0 EUR                                                                                                                                                                                                       |
| Encargos gerais de funcionamento                       | 300 EUR                                                                                                                                                                                                     |
| Equipamentos                                           | 2000 EUR                                                                                                                                                                                                    |
| Obras                                                  | 0 EUR                                                                                                                                                                                                       |
| Total                                                  | 49999 EUR                                                                                                                                                                                                   |
| Montante de apoio financeiro por entidade promotora    |                                                                                                                                                                                                             |
| Entidade                                               | Associação Passa Sabi                                                                                                                                                                                       |
| Valor                                                  | 49999 EUR                                                                                                                                                                                                   |
| Outras fontes de financiamento e respectivos montantes |                                                                                                                                                                                                             |
| Entidade                                               | Instituto Padre António Vieira                                                                                                                                                                              |
| Tipo de apoio                                          | Não financeiro                                                                                                                                                                                              |
| Valor                                                  | 8910 EUR                                                                                                                                                                                                    |
| Descrição                                              | Apoio logístico as actividades (EUR252,5*12meses=EUR3030);<br>apoio contabilístico (EUR240*12meses=EUR2880); apoio<br>informático (EUR250/mes*12 meses=EUR3000)                                             |
| Entidade                                               | Associação Passa Sabi                                                                                                                                                                                       |
| Tipo de apoio                                          | Não financeiro                                                                                                                                                                                              |
| Valor                                                  | 6750 EUR                                                                                                                                                                                                    |
| Descrição                                              | Disponibilização de recursos físicos e técnicos como mais<br>salas, computadores, maquina fotografica, telemovel,<br>gymbal, projector, impressora, programas de edicao, tela,<br>carrinha, sistema de som. |

**TOTAIS**

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| Total das Actividades                   | 49999 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 15660 EUR |
| Total do Projeto                        | 65659 EUR |

Total dos Destinatários 2512

