Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 051

Nha Casa Nha Bairro

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Africandé

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Rés do Chão 119 Associação
Designação	Associação Portuguesa Rádio Miúdos
Designação	Junta de Freguesia de Marvila
Designação	Sociedade das Primas

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Nha Casa Nha Bairro
BIP/ZIP em que pretende intervir	30. Condado
ODS 2030	Educação de Qualidade
	Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução	O Projeto "Nha Casa Nha Bairro" compreende as seguintes fases durante o período de execução: 1) capacitação de líderes comunitários; 2) implementação de uma rádio comunitária; 3) criação de um grupo de teatro jovem; 4) recolha de memórias, com especial ênfase nas memórias gastronómicas, depois transformadas num livro de receitas; 5) realização de um festival comunitário com artistas locais;
Fase de sustentabilidade	A criação de um programa de capacitação de liderança procura formar cidadãos participativos na gestão da vida das diferentes comunidades que compõem o tecido social da zona; a rádio comunitária é uma ferramenta de coesão social e manutenção da estrutura criada; a direção do grupo de teatro terá em mente a capacitação de uma nova direção artística, local e independente; o livro de receitas será vendido e os lucros entrarão no projeto para manter as atividades relacionadas.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	A população do Bairro do Condado, com 15 anos ou mais, apresenta relativamente ao emprego, qualificações e prestações sociais acentuada diferença face à população da cidade de Lisboa. Assim, é de referir que, desta população 41,50% tem baixas qualificações, apresentando um valor muito superior ao de Lisboa (25,69)%. As baixas qualificações estão diretamente ligadas à taxa de emprego não qualificado e este bairro apresenta cerca do dobro da população de Lisboa nessa situação, atingindo o valor de 18,18%. A taxa de desemprego relaciona-se com o nível de qualificações uma vez que apresenta uma média superior a Lisboa com 15,63%. Nas prestações sociais, esta população revela elevada vulnerabilidade social ao apresentar o dobro do valor de Lisboa, com 6,79% de população a receber o RSI ou o CSI. Analisando, ainda, o indicador urbanístico - Eq. Desportivos Mun./Eq. Culturais, que identifica apenas dois equipamentos desportivos mas nenhum equipamento Cultural, fundamenta-se a proposta "Nha Casa Nha Bairro" ao querer criar infraestruturas culturais essenciais e não existentes no Bairro do Condado para, através da capacitação da população e da co-criação de estruturas artísticas, reforçar a aquisição de novas competências, qualificações e oportunidades de empreendedorismo e de promover a dinamização comunitária e a cidadania no sentido de uma maior coesão social deste território.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	O projeto tem o objetivo geral de harmonizar a vivência intercomunitária e fomentar coesão social no bairro do Condado, em Chelas, Marvila. O bairro em questão (Condado) apresenta um tecido social multicultural sem grandes estruturas controlados nas quais as diferentes comunidades possam convergir e trocar ideias sobre o espaço comum. Muitas vezes, estas comunidades não têm acesso a ferramentas que lhes permitam o encontro com outras pessoas em situação similar ou com as mesmas necessidades. Com "Nha Casa Nha Bairro", pretendemos criar uma estrutura comunitária coesa e aberta, através, maioritariamente, da capacitação para a cidadania e participação social - pois achamos que é assim que uma comunidade heterogénea como esta poderá singrar no futuro, sendo independente na sua autogestão e na sua ação conjunta com o poder local. Além da capacitação de líderes, que serão o bastião do projeto e nos ajudarão com o contacto intercomunitário e intergeracional, a cultura mostra-se como uma derradeira ferramenta no que toca a harmonizar as vivências do bairro: um grupo de teatro onde diferentes ascendências poderão convergir e trocar ideias/sensibilidades num espaço comum e seguro, uma rádio comunitária onde diferentes vozes e ideias trabalharão em conjunto e workshops de receitas

baseadas na memória individual (que também faz o comunitário) nos quais poderemos aferir as diferenças e pontos de encontro das diferentes culturas que tornam o bairro mais rico. Por fim, um festival onde enaltecemos as diferenças sem esquecer o espaço partilhado.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Num território multicultural como o Bairro do Condado, onde numerosas comunidades carecem de estruturas formais de expressão, pretendemos criar uma estrutura permanente para amplificar as vozes dos moradores, valorizando as suas identidades. A implementação da rádio comunitária e do grupo de teatro oferecem palcos complementares: a rádio garante emissão contínua de programas produzidos pelos próprios habitantes, enquanto o teatro promove a dramatização de memórias, estreitando relações intergeracionais e fortalecendo o sentimento de pertença local. Estes espaços colaborativos respondem à necessidade de meios comunitários definidos pela sua independência, autorregulação e apreço por questões de real interesse local. A valorização das vozes subrepresentadas combate narrativas estigmatizantes e reforça a coesão social, dando visibilidade aos saberes e práticas culturais que enriquecem o bairro.

Sustentabilidade

Criamos uma estrutura baseada na capacitação dos participantes, um regime colaborativo em que o conselho editorial da rádio e o conselho artístico do teatro incluirão representantes de todas as comunidades envolvidas, promovendo a participação responsabilizada das comunidades e seus representantes. A capacitação contínua, tanto em produção radiofónica e em dramaturgia como em participação social, cria um grupo de cidadãos aptos a manter e diversificar as diferentes vertentes do projeto, reduzindo custos de contratação externa e reforçando o envolvimento direto da comunidade no seu próprio projeto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Queremos capacitar moradores e fomentar a participação social positiva. A formação de líderes comunitários é fundamental para estruturar uma cidadania ativa e resiliente na Zona J. Por isso, lançaremos um programa de capacitação que inclui módulos técnicos e civicamente

	orientados. Este desenho pedagógico assenta na ideia de uma população com literacia mediática, enfatizando programas que empoderem os cidadãos para criar e utilizar conteúdo de forma crítica, dentro de um modelo de aprendizagem teórico-prática. Temos o objetivo de não só aumentar a capacidade técnica dos moradores, como também incentivar o seu envolvimento direto nas políticas locais e em iniciativas culturais.
Sustentabilidade	As estruturas serão sustentadas inicialmente pelo apoio em questão, sendo que, após a fase ignição do projeto, o mesmo tornar-se-á autossustentado. A formação externa será uma necessidade apenas desta fase, pretendendo-se capacitar os líderes já existentes para assumirem este papel junto das suas comunidades mais próximas. A rádio servirá como ferramenta futura de manutenção desta estrutura de liderança local, sendo que, após a compra de material e período de formação da equipa local, a mesma poderá operar sem custos adicionais e a partir de qualquer lugar na comunidade (sendo esta completamente móvel). Pretendemos criar um modelo de retorno direto a partir da capacitação. Este modelo de formação com retorno direto à comunidade assegura a continuidade e o reforço dos laços sociais e do capital humano local.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Para promover a solidariedade e o entendimento mútuo entre as comunidades do bairro do Condado, propomos atividades que fomentem o intercâmbio cultural e informativo. A recolha de memórias gastronómicas - inspirada em metodologias de história oral das Bibliotecas de Lisboa - , o grupo de teatro e a cobertura pela rádio comunitária de atividades locais permitirão mapear práticas e tradições, criando narrativas comuns que rompem estigmas e promovem o orgulho local. Procuramos promover a diversidade cultural e a inclusão social através dos meios comunitários. Tanto a rádio como o teatro poderão ser pontes inter e intracomunitárias (e intergerações), a capacitação de líderes fomenta a compreensão e o festival serve como momento-encontro de culturas e saberes.
Sustentabilidade	Os conteúdos gerados (podcasts, vídeos das memórias gastronómicas, livros de receitas, peças de teatro e registos do festival, por exemplo) serão disponibilizados online, aumentando o alcance para além da Zona J e bairros circundantes de Chelas/Marvila, possivelmente atraindo apoios adicionais de entidades culturais e outras instituições com responsabilidade social. Desta forma, mantemos um ciclo virtuoso de produção, difusão e financiamento, reforçando a coesão territorial e garantindo que a comunicação entre e dentro das comunidades seja contínua e autossustentável, fomentando ainda um clima de valorização e orgulho nas próprias culturas e origens que compõem a zona - enquanto combatemos o estigma externo

sobre estas comunidades.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	"Nha Saber Nha Sabor"
Recursos humanos	Recolha de Memórias Gastronómicas - 2 elementos Africandé Oficina de gastronomia: 2 cozinheiras da Africandé Encadernação do livro de receitas: 1 Formador; 1 Designer gráfico; 5 jovens
Local: entidade(s)	Associação Africandé
Valor	10000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	35
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Festival "Nha Casa Nha Bairro"
Recursos humanos	Organização do evento de apresentação e produção do festival: 1 elemento + voluntários Africandé Gastronomia: 2 cozinheiras da Africandé Construção de equipamentos: equipa R/C
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Marvila; Associação Africandé
Valor	10884 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Rádio Comunitária
Recursos humanos	A implementação da rádio será supervisionada pela Rádio Miúdos, parceira do projeto, com a presença semanal de um

	radialista profissional que acompanhará o projeto no seu primeiro ano e fornecerá formação técnica e prática sobre as várias áreas necessárias para a gestão de uma rádio comunitária (software e hardware, programação, locução, gestão da estrutura), assegurando a sustentabilidade e autorregulação. Além disso, a atividade será supervisionada por Martinho Filipe, elemento nuclear da equipa, com formação superior em Comunicação e rádio.
Local: entidade(s)	Associação Africandé; Biblioteca de Marvila; Espaço Kriativu; Africandé; Assoc. Aguinenso;
Valor	15428 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	80
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Capacitação de líderes
Recursos humanos	O projeto conta com formadores externos especializados e moradores da zona de intervenção. A equipa de formadores conta com Ana Freitas Reis (formadora na consultora social Progma; doutorada em Filosofia, com experiência em projetos similares na Cova da Moura), Inês Vaz (parte da equipa nuclear; com vasta experiência em formação de liderança e dinâmicas de equipa através de técnicas de teatro), Nuno Varela (empreendedor social; fundador da associação local "Kriativu" e "Chelas é o Sítio") e Ivânia Vera-Cruz (professora de Filosofia e Cidadania; membra fundadora da Africandé, conhecedora da zona da intervenção)
Local: entidade(s)	Associação Africandé; Espaço Kriativu; Assoc. Aguinenso
Valor	2250 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	35
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Grupo de teatro Nha Casa Nha Bairro

Recursos humanos	A coordenação geral ficará a cargo de Beatriz Teodósio, professora e diretora artística, com vasta experiência em teatro comunitário e responsável pela fase piloto do projeto. A co-direção será partilhada com Ines Vaz, artista e professora universitária, especializada em processos colaborativos e artes performativas. A equipa conta ainda com Francisco Sampaio, formador e figurinista, professor na Escola Superior de Teatro da Amadora, responsável pela componente de figurinos e apoio à formação artística. O projeto integra também Tiago Vieira, artista multidisciplinar natural de Chelas, que contribuirá com práticas artísticas ligadas ao território, e Bee Barros, artiste brasileire responsável pela componente técnica (som e luz).
Local: entidade(s)	Associação Africandé; Biblioteca de Marvila (Auditório);
Valor	6745 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 6	Coordenação/Monitorizaçã do projeto
Recursos humanos	Micaela Reis - coordenadora do projeto + Equipa de gestão de projeto (Direção - outras 7pax)
Local: entidade(s)	Associação Africandé
Valor	4600 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	8
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora do projeto
Horas realizadas para o projeto	180
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Mediadora Comunidade
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formadora Encadernação
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Cozinheira 1 Africandé
Horas realizadas para o projeto	16
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Cozinheira 2 Africandé
Horas realizadas para o projeto	16
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Filmagem e Edição de entrevistas - Recolha de Memórias
Horas realizadas para o projeto	60

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Designer Gráfico - paginação de livro de receitas
Horas realizadas para o projeto	0
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Supervisão Rádio
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Formadora Líderes - Inês Vaz
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Formador Líderes - Nuno Varela
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Formadora Líderes - Ivânia Vera-Cruz
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Formadora Líderes - Ana Freitas Reis

Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Formador(a) Convidado(a)
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Concepção de Mobiliário para Festival
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Formadora Teatro - Beatriz Teodósio (Direção)
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Formadora Teatro - Inês Vaz (Direção)
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Formador Teatro - Tiago Vieira (Representação)
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Formação Teatro - Bee Barros (Som e Luz)
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Formador Teatro - Francisco Sampaio (Figurinos e Cenografia)
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	0
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	0
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	5
Nº de destinatários mulheres	300
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	30

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	50
Nº de destinatários imigrantes	10
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	2

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	25774 EUR
Deslocações e estadias	2000 EUR
Encargos com informação e publicidade	1975 EUR
Encargos gerais de funcionamento	10370 EUR
Equipamentos	9788 EUR
Obras	0 EUR
Total	49907 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Africandé

Valor	49907 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Biblioteca de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7730 EUR
Descrição	Valor total de ocupação de salas de trabalho para atividades do projeto.

	TOTAIS
Total das Actividades	49907 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	7730 EUR
Total do Projeto	57637 EUR
Total dos Destinatários	678