Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025

Dimensão: Dimensão Ecossistema

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 040

Ajuda de Artistas 4.0

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

	ENTIDADES PROMOTORAS
Designação	CCRCCR
	ENTIDADES PARCEIRAS
Designação	GAVE- Grupo de Artistas Vale Eureka
Designação	Fórum de Artes e Ofícios da Ajuda
Designação	Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Ajuda

	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
Dimensão	Dimensão Ecossistema
Designação	Ajuda de Artistas 4.0
BIP/ZIP em que pretende intervir	1. Casalinho da Ajuda
	63. Rio Seco
ODS 2030	Educação de Qualidade
	Trabalho Digno e Crescimento Económico
	Produção e Consumo Sustentáveis
	Síntese do Projeto
Fase de execução	Direcionar todos os destinatários para a formação dotando os de competências que os prepara para um maior foco de autoemprego e para a aprendizagem de novas formas de produção, divulgação e comercialização dos produtos/serviços, diminuindo o desemprego nestes ofícios já tão deficitários de ofertas. A formação será assegurada pelo promotor FAOA e por uma associação parceira de referencia(GAVE) dotando os formandos de competências de qualidade na área de artes e ofícios.
Fase de sustentabilidade	O Centro de Arte e Exposições da Ajuda é o pólo para as formações, oficina e e espaço de exposições/divulgação das peças realizadas pelos sócios-artesãos e artistas. Organizar e realizar. feiras e eventos para divulgação e comercialização dos produtos/serviços. Manter, reforçar e desenvolver a médio e longo prazo os objetivos do projeto. Consolidar as redes interinstitucionais e intergrupais de responsabilidade partilhada.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Os destinatários do projeto tem uma elevada taxa de desemprego, pois sendo o artesanato um oficio ligado à cultura em momentos de instabilidade económica são os primeiros a ser afetados- Os potenciais artesãos e artistas não detêm meios financeiros para apostarem na sua formação, excluindo-os das inovações tecnologias e formativas. Os artistas e artesãos, destinatários deste projeto, são vulneráveis social e financeiramente, porque a maioria não tem atividade aberta o que os impede de obter apoios para a sua sustentabilidade. Existe uma lacuna na aceitação da comunidade sobre estes ofícios considerados menores e é pretensão do projeto criar sinergias para promover os mesmos.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Justificação da opção pela temática selecionada	Realizar e possibilitar a participação em feiras e exposições em locais pertencentes aos territórios BipZip que permitirá aos artesãos e artistas envolverem a população com o artesanato e artes. Os grupos vulneráveis (crianças e idosos) serão participantes ativos das varias atividades programadas no projeto. Os workshops, laboratórios de empreendedorismo e atividades intergeracionais irão promover uma salutar convivência entre os vários publico alvo
Temática	Promover Competências e Empreendedorismo
Justificação da opção pela temática selecionada	A capacitação dos artesãos e artistas, melhorará a qualidade dos produtos/serviços que produzem, aumentando o espirito crítico no que toca a escolhas relacionadas com os mercados. O laboratório de empreendedorismo e workshops levarão a um desenvolvimento de competências para possível autoemprego e criação de microempresas.
Estratégia de atuação	Realização de Workshops com as entidades parceiras(FAOA;GAVE) para capacitação dos artesãos e artistas na area artesanato; Formações territoriais (Souto Redondo; Espinho, Matosinhos) com artesãos já conceituados para aumento de competências técnicas dos destinatários diretos; Formações para aumento da literacia digital para expansão do site e redes sociais para divulgação e venda de peças; Realização de workshops e posteriormente exposições e feiras temáticas para o envolvimento entre destinatários diretos e indiretos

Objectivo geral	O projeto tem como destinatários diretos artistas e artesãos e impulsiona: à promoção ativa de cidadania; à auto-organização; às condições favoráveis ao empreendedorismo através de estímulos financeiros e de aquisição de conhecimentos; ao estimular a produção de peças temáticas para exposições; ao estreitamento entre as parcerias para envolver os vários públicos relacionando-os com os destinatários; à aceitação das artes e ofícios como meio de sustento; à valorização da arte e ofícios da cultura portuguesa. Estão planeadas atividades que se cruzam com os objetivos das temáticas selecionadas alavancando as relações interculturais, interinstitucionais .

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Promover momentos de encontro e partilha entre parceiros formais, informais e promotor, com o fim de criar interrelações entre instituições de âmbitos diferentes e grupos, de modo a potencializar a sua oferta de produtos ou serviços, utilizando meios físicos e materiais comuns. Desenvolver atividades entre as varias gerações a fim de potenciar os valores de cidadania e de vizinhança (atividades 1,6,12).
Sustentabilidade	Criação de redes interinstituicionais e intergrupais para partilha de responsabilidades e resolução de problemas comuns da comunidade. Divulgação dos portefólios com as peças de artesanato e espetáculos para redes de comercialização.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	1ª fase -Analisar as formações necessárias às necessidades dos artistas e artesãos, realizando questionários iniciais e finais para medição de impacto. Os promotores adquiriram em edições anteriores a capacidade e know how para apoiar estes destinatários 2ª fase- Realizar as formações pertinentes no âmbito do artesanato, das artes culturais e do empreendedorismo (ex:

	como criar uma atividade empresarial ao nível de microempresas);
Sustentabilidade	Os parceiros formais (GAVE) e o FAOA detêm recursos humanos e técnicos que irão possibilitar a realização das formações. Os parceiros informais detêm igualmente meios humanos tais como : Associação de Artesãos de Lisboa e artesãos conceituados que ajudarão a consolidar e enriquecer as formações pela diversidade e qualidade que os mesmos detém.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Desenvolver competências e empreendedorismo -Organizar e dinamizar as feiras, eventos, mercados temáticos com a intenção de divulgar e comercializar os produtos/serviços, impulsionando o emprego e autoemprego. Aumentar a rede interinstitucionais de ligação ao projeto como meio de divulgação dos portefólios dos produtos/serviços prestados pelos sócios do FAOA.
Sustentabilidade	Os promotores, parceiros formais e parceiros informais, nomeadamente a Redeemprega e Ajudaemprega colaborarão na procura e apetrechamento dos destinatários à procura ativa de emprego, no encaminhamento dos destinatários, consoante o seu perfil, para o emprego ou autoemprego.

	CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO
Actividade 1	Danças Tradicionais Intergeracionai
Recursos humanos	Coordenador, Assistente executivo, ensaiador, costureiras (artesãos)
Justificação da necessidade de espaço	Para os treinos com idosos e crianças dos 6 aos 10 anos idade será necessário um espaço com grandes dimensões, pois serão no total 74 participantes. As coreografias maioritariamente serão em roda o que implica também um espaço com generosas dimensões
Local: entidade(s)	CCRCCR
Valor	34500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 36
Periodicidade	Pontualtreinos 2X por semana

Nº de destinatários	74
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

Actividade 2	Feiras do Jardim Avelar Brotero
Recursos humanos	coordenador, assistente executivo, artesãos, operacionais, animadores, músicos, técnico de som
Justificação da necessidade de espaço	O jardim Alelar Brotero, após a 4ª edição do BipZip está tradicionalmente aceite pela população como um local de feiras/exposições.
Local: entidade(s)	junta de Freguesia de Alcântara-CML
Valor	24900 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12, Mês 13, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 24, Mês 25, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 36
Periodicidade	Pontual5 feiras por ano
Nº de destinatários	49
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 3	Oficina das Artes
Recursos humanos	Coordenador, assistente executivo, artesãos
Justificação da necessidade de espaço	Sede do FAOA (entidade parceira) que tem como objetivo ser um local de reuniões e formações para os artesãos; espaço de habitual frequência dos fregueses que poderão ter um contacto com o artesanato ao vivo promovendo a aculturação das diversas artes.
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Ajuda
Valor	10500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 36
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	49
Objectivos especificos para que	

concorre	1, 2, 3

Actividade 4	Mercados de Natal
Recursos humanos	Coordenador, assistente executivo, 2 funcionários, 1 voluntário
Justificação da necessidade de espaço	Os mercados da Boa-Hora na Ajuda e Mercado Rosa Agulhas em Alcantara são locais com grande afluência no período do natal e que possibilitam um contacto preferencial com os fregueses.
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Alcantara Rua Leão de Oliveira nº6; Trav Boa-Hora 10C
Valor	15000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 14, Mês 15, Mês 26, Mês 27
Periodicidade	Pontual2 meses em cada ano
Nº de destinatários	22
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 5	Participação Feiras e Eventos
Recursos humanos	coordenador; assistente executivo, artesãos, artistas arte circense, artistas musicais, voluntários
Justificação da necessidade de espaço	Os espaços são da responsabilidade das entidades que convidam o projeto Ajuda de Artistas 4.0
Local: entidade(s)	As entidades organizadoras dos vários eventos
Valor	1500 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 14, Mês 15, Mês 17, Mês 19, Mês 21, Mês 22, Mês 26, Mês 27, Mês 29, Mês 31, Mês 33, Mês 34
Periodicidade	Pontualplano atividades parceiros
Nº de destinatários	49
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 6	Concursos presépios de Natal

Recursos humanos	Coordenador, assistente executivo,22 artesãos socios do FAOA
Justificação da necessidade de espaço	O espaço do Mercado da Boa-Hora é amplamente visitado pelos fregueses habituais e acresce que terá inúmeros eventos nesta época festiva.
Local: entidade(s)	Junta de freguesia da Ajuda
Valor	750 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 15, Mês 16, Mês 27, Mês 28
Periodicidade	Pontual2 meses por ano(dezemnro,janeiro)
Nº de destinatários	25
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 7	Formação territorial
Recursos humanos	Coordenador, assistente executivo, artesãos conceituados, artesãos sócios FAOA, motorista, voluntário
Justificação da necessidade de espaço	ateliers de artesãos nos vários locais do país onde se ministram formações de artesanato
Local: entidade(s)	artesáos conceituados
Valor	29400 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 17, Mês 29
Periodicidade	Pontual1 formação por ano com duração 2 dias
Nº de destinatários	27
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 8	Informaçáo e Divulgação
Recursos humanos	Coordenador: assistente executivo, jornalista do Jornal de Alcantara; parceiros
Justificação da necessidade de espaço	Local habitual de reuniões com parceiros formais e informais obtendo as informações pertinentes para a divulgação do projeto Ajuda de Artistas
Local: entidade(s)	CCRCCR
Valor	6000 EUR

Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	3000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 9	Monitorização e avaliação
Recursos humanos	Coordenador
Justificação da necessidade de espaço	Local de permanência do coordenador responsável pela monitorização do projeto
Local: entidade(s)	CCRCCR
Valor	7500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 24, Mês 25, Mês 26, Mês 27, Mês 28, Mês 29, Mês 30, Mês 31, Mês 32, Mês 33, Mês 34, Mês 36
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	4
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 10	Laboratorio empreendorismo
Recursos humanos	gestor de empresas; 3 artesãos; coordenador, assistente executivo
Justificação da necessidade de espaço	Sala com as condições de apetrechamento ideais para o laboratório (data show; computadores)
Local: entidade(s)	CCRCCR
Valor	4500 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 16, Mês 17, Mês 28, Mês 29
Periodicidade	Pontual2 meses em cada ano
Nº de destinatários	22

Objectivos especificos para que concorre	2, 3

Actividade 11	Workshops comunitários
Recursos humanos	artesãos do GAVE, artesãos sócios FAOA, coordenador, assistente executivo
Justificação da necessidade de espaço	Os Workshops temáticos serão realizados nas instalações do Centro de Dia e das escolas, pois rentabiliza o tempo de permanência dos artesãos
Local: entidade(s)	CCRCCR, Centro Paroquial Nª Srª Ajuda, Escola Manuel Sergio
Valor	8650 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 31, Mês 32, Mês 33
Periodicidade	Pontual3 meses em 2026 e 2028
Nº de destinatários	375
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

Actividade 12	Tronos de Stº António
Recursos humanos	coordenador, assistente executivo; artesãos (GAVE) e artesãos sócios FAOA,
Justificação da necessidade de espaço	As salas tem os materiais e as dimensões desejáveis para serem oficinas de artesanato
Local: entidade(s)	Centro Paroquial Nª SrªAjuda; Escola Manuel Sergio; CCRCCR, Associação 2 Maio;
Valor	3000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 31, Mês 32, Mês 33
Periodicidade	Pontual3 meses por ano 2026 e 2028
Nº de destinatários	375
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

Actividade 13	Concursos e Exposições
Recursos humanos	coordenador, assistente executivo, 25 artesãos,

Justificação da necessidade de espaço	Os dois espaços são referencias de ambas as freguesias, pois são locais que habitualmente promovem eventos culturais
Local: entidade(s)	Juntas de Freguesia Ajuda e Alcântara
Valor	3800 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 30
Periodicidade	Pontualmarçi 3026 e março 2028
Nº de destinatários	25
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

	MONITORIZAÇÃO DE PROJETO
	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	3460
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Assistente executivo
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Operacionais apoio logistica feiras/eventos
Horas realizadas para o projeto	1080
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Formadores(GAVE e Artesãos pelo país)
Horas realizadas para o projeto	750
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Formadores (FAOA)
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Artistas musicais
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Artistas arte circense
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Tecnico som
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntarios
Horas realizadas para o projeto	120

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	32
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	210
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	250
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	15
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	22
Nº de destinatários mulheres	819
Nº de destinatários desempregados	70
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	170
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	40
Nº de destinatários imigrantes	54
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	12650
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0

Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	18
Nº de páginas de Internet criadas	2
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	55
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	18
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	2
--jornal do artesão-	3

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	45000 EUR
Encargos com pessoal externo	69800 EUR
Deslocações e estadias	8500 EUR
Encargos com informação e publicidade	6000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	18200 EUR
Equipamentos	2500 EUR
Obras	0 EUR
Total	150000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	CCRCCR
Valor	150000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Junta Freguesia Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	Apoio na logística das feiras da Ajuda e Alcantara,

	pagamento 1 operacional para ajuda na montagem/desmontagem das feiras: empréstimo de tendas e mesas
Entidade	Junta de Freguesia Alcântara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7500 EUR
Descrição	Apoio à logística das feiras; pagamento aos operacionais da higiene urbana nos dias de fins-de-semana das feiras; empréstimo de cadeiras, mesas; pagamento a tecnicos para apoio a exposições e feiras
Entidade	Centro Paroquial Nª Srª Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	Acompanhamento técnico dos idosos em todas as atividades que irão participar; divulgação do plano de atividades
Entidade	CCRCCR
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	9000 EUR
Descrição	Cedência das instalações para formações e reuniões. Cedência 2 carrinhas para transporte material logístico para feiras
Entidade	Forum Artes e Oficios da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	6000 EUR
Descrição	Empréstimo tendas, vitrines e mesas; cedência do espaço para formações; 4 voluntários (diretores) para apoio aos eventos

---

	TOTAIS
Total das Actividades	150000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	28000 EUR
Total do Projeto	178000 EUR
Total dos Destinatários	4096