Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 003

Diários de Lisboa

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Movimento de Expressão Fotográfica

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	FUNDAÇAO CELESTE E HERBERTO DE MIRANDA
Designação	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Designação	Junta de Freguesia de Carnide
Designação	Grupo Excursionista Vai Tu
Designação	Junta de Freguesia de Marvila
Designação	Junta de Freguesia da Misericórdia

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Diários de Lisboa
BIP/ZIP em que pretende intervir	16. Padre Cruz
	17. Centro Histórico de Carnide
	18. Azinhaga dos Lameiros / Azinhaga da Torre do Fato
	19. Horta Nova
	27. Lóios
	28. Amendoeiras
	29. Flamenga
	31. Armador
	32. Quinta das Salgadas / Alfinetes
	33. Marquês de Abrantes
	34. PRODAC
	50. Rua de São Paulo (eixo)
	53. Marvila Velha
ODS 2030	Saúde de Qualidade
	Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução	Projeto de fotografia comunitária com seniores de Marvila, Carnide e Misericórdia. Através de sessões de co-criação com fotógrafos, promove o registo de memórias e a produção de diários visuais. Inclui exposições, publicações, jornal comunitário, documentário, jogo de cartas e arquivo visual online, reforçando vínculos sociais, identidade local e sentimento de pertença.
Fase de sustentabilidade	A partilha pública das metodologias e produções permite a replicação do modelo. O envolvimento de participantes e entidades garante continuidade local. O arquivo visual afetivo, os jogos de cartas e as edições impressas reforçam o legado e estimulam novas práticas. A presença digital e o trabalho em rede ampliam o impacto e asseguram a apropriação comunitária do projeto.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	As freguesias de Marvila, Carnide e Misericórdia enfrentam desafios demográficos e sociais marcados pelo envelhecimento da população, com percentagens de idosos relevantes e índices de envelhecimento elevados - 135,0 em Marvila, 111,1 em Carnide e 228,9 na Misericórdia, esta última entre as mais envelhecidas da cidade (INE, 2011, in Diagnóstico Social de Lisboa 2015-2016). A par disso, Lisboa regista mais de 35 mil idosos a viverem sozinhos e mais de 85 mil a viverem exclusivamente com outros idosos, revelando um quadro de forte isolamento social e baixa mobilidade que afeta diretamente o bem-estar e a participação cívica das pessoas mais velhas (p. 113-115). A ausência de práticas regulares de expressão artística e de valorização das histórias de vida contribui para o apagamento simbólico de um grupo com papel fundamental na construção da memória urbana. Apesar da existência de respostas sociais nas freguesias - com Marvila a destacar-se pela maior cobertura e a Misericórdia com oferta claramente insuficiente (p. 376-377) -, a maioria destas estruturas não contempla atividades criativas continuadas ou centradas na autoria dos participantes.

	Neste contexto, a fotografia, enquanto linguagem acessível, surge como ferramenta de proximidade e escuta. Diários de Lisboa, tem como objetivo dar resposta ao isolamento, promovendo inclusão, pertença e valorização identitária da população idosa.
Destinatários preferenciais	Idosos
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	Diários de Lisboa é um projeto de fotografia comunitária que visa promover o envelhecimento ativo, a inclusão social e a valorização da memória e das identidades locais entre a população idosa das freguesias de Marvila, Carnide e Misericórdia. A proposta surge como continuidade da experiência Diários de Marvila, realizada em 2022, que demonstrou o potencial da fotografia participativa como instrumento de escuta, expressão pessoal e construção de vínculos sociais. O projeto assenta numa estrutura de residências artísticas, envolvendo 15 seniores por freguesia e 15 fotógrafos convidados (voluntários), que acompanham os participantes em encontros regulares. Em cada sessão, fotógrafo e participante desenvolvem em conjunto um projeto fotográfico, reforçando as relações construídas e enraizando o processo no contexto local, onde são registadas memórias, vivências e perspetivas sobre os territórios. Estes trabalhos serão posteriormente integrados nos diários visuais manufaturados, cruzando olhares e ampliando a dimensão estética, documental e afetiva da publicação final. A formação técnica será assegurada pela equipa do MEF, enquanto os fotógrafos convidados colaboram numa lógica de coautoria e partilha criativa. A proposta inclui a realização de exposições públicas, a publicação de um jornal comunitário fotográfico (três edições), um livro de processo, um documentário, um arquivo visual afetivo online, e a criação de um baralho de cartas pedagógico e interativo, que funcionará como guia de iniciação à fotografia. Ao ampliar a área de intervenção, Diários de Lisboa procura estabelecer pontes entre freguesias, reforçar o sentimento de pertença e fomentar o diálogo intergeracional. O envolvimento ativo das Juntas de Freguesia e de entidades locais garante a acessibilidade e sustentabilidade do projeto, promovendo a integração das práticas culturais na vida quotidiana das comunidades envolvidas.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Sensibilização e Mobilização da Comunidade Sensibilizar e mobilizar os participantes, fotógrafos convidados e reforçar as parcerias locais para garantir a adesão ao projeto e criar um ambiente favorável ao seu desenvolvimento. O envolvimento da comunidade será realizado em várias fases, começando com reuniões de apresentação nas freguesias, envolvendo associações, academias seniores, coletividades e Juntas de Freguesia. Estes encontros divulgarão o projeto e identificarão os participantes interessados, garantindo que a iniciativa chegue a quem mais beneficiará.A participação ativa dos fotógrafos convidados será fundamental para o sucesso do projeto. Serão organizadas sessões preparatórias para discutir as metodologias, abordando a importância da escuta ativa e da partilha de experiências, promovendo uma colaboração genuína. Esta fase inicial será participativa e ajustada às necessidades dos participantes. O público-alvo será convidado a participar no projeto através de encontros informais realizados nas entidades parceiras e noutras instituições que venham a ser sinalizadas pelas Juntas de Freguesia, garantindo um alcance mais alargado e inclusivo. Para reforçar a mobilização, serão também dinamizadas conversas, oficinas introdutórias, campanhas de divulgação local e sessões de partilha de histórias, sempre em articulação com os agentes locais. A experiência de seniores em projetos anteriores será partilhada como forma de inspiração e motivação para novos participantes.
Sustentabilidade	Para assegurar a sustentabilidade deste objetivo, o projeto aposta na consolidação de redes locais que continuem a promover a participação cultural dos seniores para além do tempo da intervenção. A articulação com as entidades parceiras - como academias seniores, lares, coletividades e Juntas de Freguesia - permitirá que os encontros informais e as dinâmicas de mobilização iniciadas pelo projeto sejam incorporadas nas suas práticas regulares. A realização de sessões informativas e de escuta ativa nas instituições parceiras e sinalizadas fomentará o envolvimento continuado da comunidade, criando condições para que novas ações participativas possam emergir. A documentação desta fase inicial - com registos escritos, fotográficos e testemunhos - servirá de base para a criação de uma metodologia replicável de mobilização comunitária, acessível às entidades locais que queiram dar continuidade ao modelo. O incentivo à participação ativa dos técnicos das instituições locais e a partilha de boas práticas entre freguesias serão também elementos-chave para garantir a continuidade da mobilização e o alargamento da rede de participação cívica e cultural.
	Objetivo Específico de Projeto 2
Descrição	Formação e Criação de Narrativas Visuais Promover a capacitação técnica e criativa dos participantes seniores através de oficinas práticas de introdução à

fotografia e sessões de co-criação com fotógrafos convidados. As atividades terão como foco o desenvolvimento de narrativas visuais pessoais e territoriais, que culminam na produção de diários visuais artesanais, combinando imagem, texto e memória. O processo será acompanhado por um trabalho de escuta ativa, partilha de referências visuais, encadernação manual e sessões intergeracionais. Os participantes da edição anterior serão convidados a partilhar as suas experiências e criações, servindo de inspiração para os novos grupos. A formação será adaptada às necessidades e ritmos dos participantes, valorizando o conhecimento acumulado e reforçando a sua autonomia criativa.

Sustentabilidade

Será criado um arquivo visual afetivo online, alojado numa página dedicada no site oficial do MEF, com acesso público. Esta plataforma digital permitirá a consulta e reutilização dos materiais, reforçando a sua visibilidade e utilidade futura. Serão também constituídos grupos autónomos de fotografia dentro das entidades parceiras, com base no envolvimento ativo dos técnicos locais e na motivação dos participantes, criando núcleos de continuidade da prática fotográfica. A produção e distribuição do jogo de cartas pedagógico com 54 imagens e dicas técnicas simples reforçará o acesso democrático ao conhecimento visual e funcionará como ferramenta de aprendizagem e lazer, adaptada ao contexto sénior. Por fim, serão estabelecidas parcerias com escolas, bibliotecas e centros culturais para promover ações educativas com base nas narrativas visuais produzidas, incentivando o cruzamento intergeracional e a apropriação da fotografia como linguagem acessível e comunitária.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Disseminação das Narrativas Visuais

Dar visibilidade às narrativas visuais criadas pelos participantes, reforçando o seu papel enquanto autores e agentes culturais. A disseminação será feita através da publicação do jornal comunitário fotográfico em três edições, de um livro de processo que reúne metodologias e testemunhos, da realização de exposições públicas nas três freguesias, de mostras intermédias em espaços informais como ruas, cafés e montras de lojas, e da apresentação de um documentário audiovisual que acompanha todo o percurso do projeto. O ciclo culminará numa exposição final no Caleidoscópio, em parceria com a Universidade de Lisboa, acompanhada de uma conversa pública com especialistas das áreas da fotografia, cultura visual e envelhecimento. A partilha entre freguesias promoverá o reconhecimento cruzado e a valorização coletiva dos territórios e dos seus habitantes.

Sustentabilidade

Será procurada a continuidade do jornal comunitário através

da articulação com bibliotecas e coletividades que poderão assumir futuras edições com apoio editorial do MEF. O arquivo visual online será mantido e atualizado, funcionando como repositório vivo da memória fotográfica comunitária. As exposições serão pensadas para circular por outros espaços culturais da cidade e poderão integrar programações de coletividades, centros de dia e bibliotecas. Os materiais produzidos - como o livro, o jornal e o documentário - serão utilizados como ferramentas pedagógicas em contextos educativos e comunitários, reforçando a transmissão de saberes e o envolvimento da população. A ligação com redes locais, académicas e culturais permitirá integrar o projeto em eventos, festivais e encontros profissionais, assegurando a difusão das práticas desenvolvidas e o alargamento do seu impacto social e territorial.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Sensibilização comunitária
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 responsável de comunicação 1 psicólogo 1 designer 15 fotógrafos (voluntários) 1 técnico de captação de vídeo (voluntário)
Local: entidade(s)	Junta de freguesia de Carnide; Academia Sénior de Carnide / Espassus 3G; Junta de freguesia da Misericórdia; Grupo Excursionista Vai Tu; Fundação Celeste e Herberto de Miranda/ Universidade Internacional para a 3ª idade; Junta de freguesia de Marvila; Centro de desenvolvimento comunitário do Bairro dos Lóios;
Valor	3625 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	390
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Formação e capacitação

Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 responsável de comunicação 1 psicólogo 1 designer 1 formador de escrita criativa 15 fotógrafos (voluntários) 1 técnico de captação de vídeo (voluntário)
Local: entidade(s)	Junta de freguesia de Carnide - Academia Sénior de Carnide / Espassus 3G; Grupo Excursionista Vai Tu; Fundação Celeste e Herberto de Miranda/ Universidade Internacional para a 3ª idade; C. de desenvol. comunitário do Bairro dos Lóios - Santa Casa da Misericórdia MEF - Movimento de Expressão Fotográfica;
Valor	5713 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	45
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Produção de diários visuais
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 responsável de comunicação 1 psicólogo 1 designer 1 formador de escrita criativa 2 formadores de encadernação 15 fotógrafos (voluntários) 1 técnico de captação de vídeo (voluntário)
Local: entidade(s)	Junta de freguesia de Carnide - Academia Sénior de Carnide / Espassus 3G; Grupo Excursionista Vai Tu; Fundação Celeste e Herberto de Miranda/ Universidade Internacional para a 3ª idade; C. de Desenvolvimento Comunitário dos Lóios - Santa Casa da Misericórdia de Lisboa; MEF - Movimento de Expressão Fotográfica;
Valor	9400 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Semanal

Nº de destinatários	45
Objectivos especificos para que concorre	2, 3

Actividade 4	Produção e disseminação pública
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 responsável de comunicação 1 psicólogo 1 designer 1 formador de escrita criativa 1 técnico de edição de vídeo (voluntário) 15 fotógrafos (voluntários)
Local: entidade(s)	MEF - Movimento de Expressão Fotográfica Universidade Lisboa - Caleidoscópio Biblioteca de Marvila Biblioteca Camões Espaço Bento Martins
Valor	25313 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 5	Continuidade comunitária
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 responsável de comunicação 1 designer 15 fotógrafos (voluntários)
Local: entidade(s)	Junta de freguesia de Carnide - Academia Sénior de Carnide / Espassus 3G; Grupo Excursionista Vai Tu; Fundação Celeste e Herberto de Miranda/ Universidade Internacional para a 3ª idade; C. de Desenvolvimento Comunitário dos Lóios - Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Valor	2937 EUR
Cronograma	Mês 11

Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	3

Actividade 6	Avaliação Participada
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 psicólogo 15 fotógrafos (voluntários)
Local: entidade(s)	Junta de freguesia de Carnide - Academia Sénior de Carnide / Espassus 3G; Grupo Excursionista Vai Tu; Fundação Celeste e Herberto de Miranda/ Universidade Internacional para a 3ª idade; C. de Desenvolvimento Comunitário dos Lóios - Santa Casa da Misericórdia de Lisboa;
Valor	2337 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	3

	MONITORIZAÇÃO DE PROJETO
	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Diretor Artístico
Horas realizadas para o projeto	650
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Gestora Projeto
Horas realizadas para o projeto	760
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	210
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Psicólogo
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Responsável de comunicação
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	formador de encadernação 1
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	formador de encadernação 2
Horas realizadas para o projeto	45
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	formador de escrita criativa
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	15 fotógrafos
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	1 técnico de edição de vídeo
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	1 técnico de captação de vídeo
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	75

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3500
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	13
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	0
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	45
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1100
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	5
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	12
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	24400 EUR
Encargos com pessoal externo	7575 EUR
Deslocações e estadias	2250 EUR
Encargos com informação e publicidade	15100 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	49325 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Movimento de Expressão Fotográfica
Valor	49325 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Junta de Freguesia de Carnide - Galeria Bento Gonçalves
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Receber e apoiar a Exposição "Diários de Lisboa" no Espaço Bento Martins, da junta de freguesia de Carnide, em 2026. Esta cedência do espaço e serviços, corresponde a um valor estimado de 2 000,00 EUR (dois mil euros).
Entidade	Biblioteca Camões
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4200 EUR
Descrição	Receber e apoiar a Exposição "Diários de Lisboa" na biblioteca Camões e também cedência de salas de trabalho, da junta de freguesia da Misericórdia, ao longo do projeto. Esta cedência do espaço, salas de trabalho e serviços, corresponde a um valor estimado de 4 200,00 EUR (quatro mil e duzentos euros).
Entidade	Biblioteca Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4500 EUR
Descrição	Receber e apoiar a Exposição "Diários de Lisboa" na biblioteca de Marvila e também cedência de salas de trabalho, da junta de freguesia de Marvila, ao longo do

projeto. Esta cedência do espaço, salas de trabalho e serviços, corresponde a um valor estimado de 4 500,00 EUR (quatro mil e quinhentos euros).

	TOTAIS
Total das Actividades	49325 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	10700 EUR
Total do Projeto	60025 EUR
Total dos Destinatários	3480