

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2025  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 027

Casa das Artes [Liberdade]



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

|            |  |
|------------|--|
| Designação | PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social |
| Designação | O Homem - Associação - Coletivo para a Ecologia Humana           |

**ENTIDADES PARCEIRAS**

|            |  |
|------------|--|
| Designação | APORDOC - Associação pelo Documentário |
| Designação | Serafina é mais Amor                   |
| Designação | Grupo Sénior da Bela Flor              |
| Designação | Grupo Viver em Liberdade               |

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Dimensão                         | Dimensão Ignição               |
| Designação                       | Casa das Artes [Liberdade]     |
| BIP/ZIP em que pretende intervir | 13. Bela Flor<br>14. Liberdade |
| ODS 2030                         | Reduzir as Desigualdades       |
|                                  | Síntese do Projeto             |

**Fase de execução** A Casa das Artes [Liberdade] - Arte e Cidadania dirige-se à comunidade sénior dos bairros da Liberdade, Bela Flor e Serafina. Através da arte e da recuperação de memórias, oferece um espaço de expressão criativa, partilha e inclusão social. Valoriza as histórias de vida, reforça o pensamento crítico e promove a afirmação das identidades dos mais velhos. O projecto incentiva a construção de pontes, o intercâmbio e a colaboração entre os três bairros.

**Fase de sustentabilidade** Desenvolvimento de mecanismos de acompanhamento pós-intervenção, procurando reforçar os impactos positivos em situações de exclusão social, nas áreas da arte e da ecologia humana. Incentivo a dinâmicas comunitárias através de abordagens adaptadas às necessidades locais: Diários Reflexivos (experiências vividas), Reuniões Comunitárias, Mapas de Mudança (percursos pessoais e colectivos) e Ferramentas Digitais (registo e partilha de criações artísticas).





social. Assente na relação entre arte e ecologia humana - entendida como a ligação entre pessoas, ambiente e memória -, o projecto activa processos criativos que partem das experiências individuais e colectivas, estimulando reflexão, criação e comunicação. As actividades estruturam-se em quatro áreas-chave: 1. PALAVRA (práticas de leitura, escrita criativa, pensamento crítico, conversa e argumentação); 2. MEMÓRIA (exploração criativa da memória pessoal e colectiva, criação de arquivos vivos e expressão artística a partir de materiais e objectos do quotidiano); 3. IMAGEM (cinema documental, fotografia, artes plásticas); 4. ECOLOGIA HUMANA (património humano, memória pessoal e colectiva, identidade, cidadania e futuro). O projecto procura reforçar os laços comunitários, estimular o sentido de pertença e valorizar a experiência e a criatividade dos mais velhos, reconhecendo o seu contributo essencial para a vida cultural contemporânea. A avaliação do impacto será essencial para medir as mudanças geradas e orientar as próximas fases de desenvolvimento, ajustando o projecto às necessidades da comunidade.

---

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

###### Descrição

###### MEMÓRIA/LUGAR

A sociedade contemporânea reserva pouco espaço - formal, conceptual e emocional - para o lugar da fala na velhice. Este é um lugar de não importância, de irrelevância social, tantas vezes marginalizado, feito de vozes silenciadas. A experiência, a memória e a sabedoria têm pouco lugar, são mudas. Mas o que têm para dizer deve ser ouvido. É essencial que a sociedade reconheça o direito dos mais velhos de participarem activamente nas decisões da comunidade, e não só nas que afectam as suas vidas, dando-lhes espaço para expressar as suas opiniões e necessidades. Ouvir todas as vozes, encerrar o trauma de processos de luto não resolvidos, partilhar memórias e desenhar futuro a partir delas é promover a inclusão social fortalecendo a diversidade e o diálogo intergeracional. A memória e o passado desempenham um papel fundamental no lugar da fala na velhice. Esse "tempo/lugar" deve ajudar a definir o caminho. Os mais velhos carregam uma riqueza de memórias e experiências preciosas para a compreensão da nossa história e cultura colectivas. Valorizar a memória e reconhecer a importância do passado é essencial para construir uma sociedade mais inclusiva. Dar lugar à partilha, à fala e à audição enriquece o presente e garante o futuro.



O projecto procura, através da arte, promover diálogos intergeracionais profundos, cruzando experiências, tempos, lugares, sons e imagens, e criando novas leituras do passado e do presente.

Sustentabilidade

Outputs previstos do objectivo específico:

1 ensaio audiovisual da autoria do criador/realizador

Filipe Faria (20 minutos) [disponível online]

1 livro (250 exemplares)

Ensaio audiovisuais:

1. Partilha de histórias de vida, memórias pessoais e/ou colectivas relevantes para a comunidade e para a sua ideia de autoestima, histórias colectivas de valor comunitário (infância, juventude, casamento, trabalho...); 2. Recolha de testemunhos na primeira pessoa; 3. Transcrição e escolha de excertos; 4. Trabalho na leitura e interpretação dos excertos; 5. Gravação áudio das leituras 6. Filmagem 7. Realização do ensaio audiovisual, pelo realizador Filipe Faria

Livro:

Produção de 1 livro de capa dura; 2. Dimensão: 160x200mm;

3. Páginas: 60; 4. Unidades: 250 un.; O livro terá um texto

introdutório, poético, sobre o lugar da fala, da memória,

dos lugares do abandono, e do diálogo intergeracional

Impacto:

Potencial de candidatura dos filmes a Festivais de cinema

nacionais e internacionais, contribuindo para o reforço da

autoestima comunitária (memórias e história de vida

valorizadas)

Reforço da relação intergeracional

Mostra Final:

Instalação artística na Mostra Final Casa das Artes

[Liberdade]

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

1. PENSAMENTO CRÍTICO/DISCURSO

A Casa das Artes cria um espaço dedicado à arte e ao pensamento crítico, abordando questões sociais em contextos vulneráveis. Através da exibição de documentários e filmes sobre arte, etnografia, memória, história, ambiente e cidadania, pretende fomentar a reflexão e o debate sobre problemas contemporâneos e a relação entre passado e presente. O objectivo é promover uma análise crítica dos desafios que afectam as comunidades locais, reforçando a compreensão das dinâmicas sociais, o pensamento crítico, a cidadania activa e a participação na construção de soluções colectivas.

2. CRIAÇÃO CONTEMPORÂNEA/REFLEXÃO CRÍTICA

O projecto propõe a criação artística como instrumento para desenvolver a reflexão crítica sobre os desafios actuais, envolvendo a comunidade sénior na exploração criativa de questões sociais e culturais. A arte é uma ferramenta de expressão individual e colectiva, incentivando a construção de narrativas que questionem a percepção do mundo.



Partindo da leitura crítica e criativa de textos de Gil Vicente, por ex., - cuja obra, atravessada pela sátira social, pela denúncia da injustiça e pela crítica dos costumes, permanece actual - os participantes são convidados a estabelecer paralelismos entre passado e presente. O projecto visa desenvolver competências criativas e críticas, reforçar a leitura da realidade social, estimular o envolvimento activo na comunidade e promover o diálogo intergeracional.

Sustentabilidade

Outputs previstos do objectivo específico:

1. Apoio na dinamização do Centro de Apoio a Idosos do Bairro da Liberdade (Projecto Alkantara)
  2. Apoio à dinamização de grupos ligados à arte e pensamento crítico nos bairros da Liberdade, Bela Flor e Serafina
  3. Ciclo de Cinema Documental quinzenal - acervo RTP Arquivo e parceria APORDOC e Francisco Manso - Prod. Audiovisuais
  4. Sessões de mediação e discussão sobre os temas abordados no Ciclo
  5. Ciclo de Cinema/Documentário Português (bimestral), parceria com APORDOC e Francisco Manso - Prod. de Audiovisuais
  6. Convite a realizadores, moderadores e moradores para conversas, promovendo a discussão das questões levantadas
  7. Presença online: Site, Redes Sociais (Facebook, Instagram...)
  8. Activação e desenvolvimento de parcerias comunitárias para a programação partilhada e colaborativa das edições futuras
  9. Contributo para um futuro mais inclusivo e consciente
- Outros outputs:
1. Registo fotográfico e vídeo com publicação online através de publicações nas redes sociais (Facebook e Instagram)
  2. Construção e manutenção de um página web dedicada ao projecto, da página da Entidade
- Mostra Final:  
Exibição na Mostra Final Casa das Artes [Liberdade]

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

1. **FORMAÇÃO/TRANSFORMAÇÃO**  
Em torno das áreas PALAVRA e ECOLOGIA HUMANA, o projecto visa favorecer processos de transformação e fortalecimento da identidade pessoal e da relação com o outro. Através da pluralidade dos códigos artísticos, será possível redescobrir uma dimensão integrada da voz interior, do corpo, da imaginação, das emoções e do pensamento dos indivíduos e do colectivo. Pretende-se construir processos culturais que valorizem a dimensão criativa, criando espaços/workshops onde os participantes possam: 1. Questionar; 2. Pensar; 3. Aprender a Fazer; e 4. Fazer.
2. **ARTE/TRANSFORMAÇÃO**



A criação artística é abordada como uma ferramenta de expressão individual e colectiva, incentivando práticas plásticas - e de novas tecnologias - a partir de materiais técnicos de objectos do quotidiano. Os participantes exploram técnicas como pintura, colagem, mixed media, pequenas instalações e a criação de cadernos de artista, partindo das suas memórias, experiências e imaginação. O projecto valoriza o gosto pessoal, a liberdade de escolha e a autonomia criativa de cada participante, estimulando percursos próprios dentro da prática artística. A arte transforma-se num meio acessível de comunicação e afirmação pessoal e comunitária. Cada sessão fomenta a criatividade, a reflexão e a partilha, culminando em momentos de exposição pública que reforçam o orgulho, a ligação ao território e a coesão social.

Sustentabilidade

Outputs previstos do objectivo específico:

1. Apoio na dinamização do Centro de Apoio a Idosos do Bairro da Liberdade (Projecto Alkantara)
  2. Apoio à dinamização de grupos ligados à arte e pensamento crítico nos bairros da Liberdade, Bela Flor e Serafina
  3. Programa de experimentação e prática artística nas áreas de PALAVRA, ECOLOGIA HUMANA e ARTE
  4. Criações artísticas (textos, cadernos de artista, colagens, mixed media, pinturas, instalações...)
  5. Registo colectivo em fotografia e vídeo das actividades e das criações desenvolvidas
  6. Documento/arquivo digital (website da Casa das Artes) com os cadernos de artista e imagens das obras criadas
  7. Avaliação participativa com contributos dos participantes
- Outros outputs:
1. Contributo para um futuro mais inclusivo e consciente
  2. Registo fotográfico e vídeo com publicação online através de publicações nas redes sociais (Facebook e Instagram)
  3. Construção e manutenção de um página web dedicada ao projecto, da página da Entidade Promotora
- Mostra Final:  
Exposição na Mostra Final Casa das Artes [Liberdade]

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Quarto da Imagem e da Cidadania

Recursos humanos

- 1 Coordenador/Realizador//Fotógrafo/Designer/Comunicação/Conteúdos
- 1 Mediador especializado 1
- 1 Mediador especializado 2
- 1 Facilitador Comunitário/Monitor
- 1 Facilitador: Psicólogo (acompanhamento e apoio)



|  |  |
|--|--|
|  | 1 Técnico Assistente<br>1 Representante de O Homem - Colectivo<br>1 Curador/Programador<br>1 Realizador 1<br>1 Produtor<br>1 Realizador 2  |
| Local: entidade(s)                       | Projecto Alkantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social<br>Bela Flor - Cooperativa de Habitação e Construção, Crl.  |
| Valor                                    | 12686 EUR  |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12  |
| Periodicidade                            | Semanal  |
| Nº de destinatários                      | 195  |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3   |
| Actividade 2                             | Quarto do Irreal (ou da Poesia)  |
| Recursos humanos                         | 1<br>Coordenador/Realizador/Fotógrafo/Designer/Comunicação/Conteúdos<br>1 Mediador especializado 1<br>1 Mediador especializado 2<br>1 Facilitador Comunitário/Monitor<br>1 Facilitador: Psicólogo (acompanhamento e apoio)<br>1 Técnico Assistente OHO<br>1 Representante de O Homem - Colectivo OHO |
| Local: entidade(s)                       | Projecto Alkantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social<br>Bela Flor - Cooperativa de Habitação e Construção, Crl.  |
| Valor                                    | 11340 EUR  |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12  |
| Periodicidade                            | Semanal  |
| Nº de destinatários                      | 45   |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3   |
| Actividade 3                             | Quarto da Memória e do Diálogo   |



|  |   |
|--|---|
| Recursos humanos                         | 1<br>Coordenador/Realizador/Fotógrafo/Designer/Comunicação/Conteúdos<br>1 Mediador especializado 1<br>1 Mediador especializado 2<br>1 Facilitador Comunitário/Monitor<br>1 Facilitador: Psicólogo (acompanhamento e apoio)<br>1 Técnico Assistente<br>1 Representante de O Homem - Colectivo  |
| Local: entidade(s)                       | Projecto Alkantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social<br>Bela Flor - Cooperativa de Habitação e Construção, Crl.   |
| Valor                                    | 14635 EUR   |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12   |
| Periodicidade                            | Semanal   |
| Nº de destinatários                      | 45  |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3  |
| Actividade 4                             | Quarto da Cor e do Gesto  |
| Recursos humanos                         | 1<br>Coordenador/Realizador//Fotógrafo/Designer/Comunicação/Conteúdos<br>1 Mediador especializado 1<br>1 Mediador especializado 2<br>1 Facilitador Comunitário/Monitor<br>1 Facilitador: Psicólogo (acompanhamento e apoio)<br>1 Técnico Assistente<br>1 Representante de O Homem - Colectivo |
| Local: entidade(s)                       | Projecto Alkantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social<br>Bela Flor - Cooperativa de Habitação e Construção, Crl.   |
| Valor                                    | 11339 EUR   |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12   |
| Periodicidade                            | Semanal   |
| Nº de destinatários                      | 45  |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3  |



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Nº de parceiros mobilizados     | 9   |
|                                 | Constituição da equipa de projeto                               |
| Função                          | Facilitador Comunitário/Monitor                                 |
| Horas realizadas para o projeto | 1872  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira  |
| Morador no bairro do projeto    | Sim   |
| Função                          | Coordenador/Realizador/Fotógrafo/Designer/Comunicação/Conteúdos |
| Horas realizadas para o projeto | 520   |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira  |
| Morador no bairro do projeto    | Não   |
| Função                          | Mediador especializado 1  |
| Horas realizadas para o projeto | 520   |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira  |
| Morador no bairro do projeto    | Não   |
| Função                          | Facilitador: Psicólogo (acompanhamento e apoio)                 |
| Horas realizadas para o projeto | 520   |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira  |
| Morador no bairro do projeto    | Não   |
| Função                          | Curador/Programador APORDOC                                     |
| Horas realizadas para o projeto | 11  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira  |
| Morador no bairro do projeto    | Não   |
| Função                          | Realizador APORDOC  |



|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Horas realizadas para o projeto | 5  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira                                   |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |
| Função                          | Produtor APORDOC (Projecto Educativo abcDOC) |
| Horas realizadas para o projeto | 11   |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira                                   |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |
| Função                          | Mediador especializado 2                     |
| Horas realizadas para o projeto | 165  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira                                   |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |
| Função                          | Técnico Assistente                           |
| Horas realizadas para o projeto | 104  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira                               |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |
| Função                          | Representantes da APORDOC                    |
| Horas realizadas para o projeto | 36   |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira                               |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |
| Função                          | Representante da GEBALIS                     |
| Horas realizadas para o projeto | 36   |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Não Financeira                               |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |



Função Representante do Grupo Viver em Liberdade  
 Horas realizadas para o projeto 36  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Representante do Grupo Serafina é Mais Amor  
 Horas realizadas para o projeto 36  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Representante do Grupo Sénior da Bela Flor  
 Horas realizadas para o projeto 36  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)

5

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)

45

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

570

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

19

Equidade



|   |    |
|---|----|
| Nº de destinatários com deficiência /<br>doença mental  | 4  |
| Nº de destinatários mulheres  | 37 |
| Nº de destinatários desempregados   | 0  |
| Nº de destinatários jovens (- de 30<br>anos)  | 0  |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65<br>anos)  | 45 |
| Nº de destinatários imigrantes  | 0  |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção   |    |
| Nº de produtos concebidos para venda /<br>demonstração  | 54 |
| Nº de intervenções em edificado para<br>criação de serviços ou atividades<br>dirigidas à Comunidade | 0  |
| Nº de intervenções no espaço público  | 0  |
| Nº de publicações criadas   | 1  |
| Nº de páginas de Internet criadas   | 1  |
| Nº de páginas de facebook criadas   | 4  |
| Nº de vídeos criados  | 12 |
| Nº de artigos publicados em jornais /<br>revistas   | 2  |
| Nº de novas organizações criadas<br>(associações / empresas, outros)                                | 0  |

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Encargos com pessoal interno          | 15000 EUR |
| Encargos com pessoal externo          | 29095 EUR |
| Deslocações e estadias                | 0 EUR     |
| Encargos com informação e publicidade | 3381 EUR  |
| Encargos gerais de funcionamento      | 1565 EUR  |



|               |  |
|---------------|--|
| Equipamentos  | 959 EUR  |
| Obras         | 0 EUR  |
| Total         | 50000 EUR  |
|               | Montante de apoio financeiro por entidade promotora  |
| Entidade      | PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social   |
| Valor         | 19000 EUR  |
| Entidade      | O Homem - Associação - Coletivo para a Ecologia Humana   |
| Valor         | 31000 EUR  |
|               | Outras fontes de financiamento e respectivos montantes   |
| Entidade      | O Homem - Colectivo  |
| Tipo de apoio | Não financeiro   |
| Valor         | 8200 EUR   |
| Descrição     | Verba relativa a: 1. número de horas realizadas por técnicos pontuais a afectar ao projecto nas actividades; 2. cedência de equipamento técnico para as actividades inscritas na candidatura e apoio logístico; 3 apoio técnico extraordinário; 4. outras despesas inerentes ao funcionamento e equipamento técnico (projector vídeo, computadores, som, vídeo, fotografia, aplicações: vídeo, fotografia, design, paginação). |
| Entidade      | Projecto Alkantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social   |
| Tipo de apoio | Não financeiro   |
| Valor         | 3948 EUR   |
| Descrição     | Verba relativa a: 1. número de horas realizadas por técnicos pontuais a afectar ao projecto nas actividades; 2. cedência de equipamento técnico para as actividades inscritas na candidatura e apoio logístico; 3 apoio técnico extraordinário; 4. outras despesas inerentes ao funcionamento e equipamento técnico.   |
| Entidade      | GEBALIS - Gestão do Arrendamento da Habitação Municipal de Lisboa  |
| Tipo de apoio | Não financeiro   |
| Valor         | 500 EUR  |
| Descrição     | Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da GEBALIS - Gestão do Arrendamento da Habitação Municipal de   |

|               |   |
|---------------|---|
|               | Lisboa para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projecto, participação activa nas actividades e na mobilização da comunidade.  |
| Entidade      | APORDOC - Associação pelo Documentário  |
| Tipo de apoio | Não financeiro  |
| Valor         | 500 EUR   |
| Descrição     | Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da APORDOC para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projecto, participação activa nas actividades e na mobilização da comunidade.                             |
| Entidade      | Grupo Viver em Liberdade  |
| Tipo de apoio | Não financeiro  |
| Valor         | 500 EUR   |
| Descrição     | Descrição: Verba relativa ao número de horas dos responsáveis do Grupo Viver em Liberdade para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projecto, participação activa nas actividades e na mobilização da comunidade. |
| Entidade      | Serafina é Mais Amor  |
| Tipo de apoio | Não financeiro  |
| Valor         | 500 EUR   |
| Descrição     | Verba relativa ao número de horas dos responsáveis do grupo Serafina é Mais Amor para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projecto, participação activa nas actividades e na mobilização da comunidade.          |
| Entidade      | Grupo Sénior da Bela Flor   |
| Tipo de apoio | Não financeiro  |
| Valor         | 500 EUR   |
| Descrição     | Verba relativa ao número de horas dos responsáveis do Grupo Sénior da Bela Flor para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projecto, participação activa nas actividades e na mobilização da comunidade.           |
| Entidade      | Bela Flor - Cooperativa de Habitação e Construção, Crl.   |
| Tipo de apoio | Não financeiro  |
| Valor         | 500 EUR   |
| Descrição     | Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Bela Flor - Cooperativa de Habitação e Construção, Crl. para  |



reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projecto, participação activa nas actividades e na mobilização da comunidade.

---

|   | TOTAIS    |
|---|-----------|
| Total das Actividades                   | 50000 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 15148 EUR |
| Total do Projeto                        | 65148 EUR |
| Total dos Destinatários                 | 330       |

