

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2024
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 067

CASA DAS ARTES VALE ALCÂNTARA 2.0



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação O Homem - Associação - Coletivo para a Ecologia Humana

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação APORDOC - Associação pelo Documentário

Designação Jovens Artistas do Cabrinha

Designação Junta de Freguesia de Alcantara

Designação Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Cabrinha

Designação Junta de Freguesia de Campo de Ourique

Designação Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Loureiro

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação CASA DAS ARTES VALE ALCÂNTARA 2.0

BIP/ZIP em que pretende intervir 3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul

ODS 2030 Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução Cultura e arte são poderosos instrumentos para inclusão social e desenvolvimento humano, promovendo novas aprendizagens e conhecimento. Contudo, o acesso a essas ferramentas não é universal, privando muitos cidadãos destas ferramentas. Na Casa das Artes do Vale de Alcântara 2.0, a comunidade encontra um projecto acessível à criação artística e recuperação de memórias como meios de inclusão, capaz de atrair crianças, jovens e adultos "excluídos" proporcionando espaços de pensamento crítico.

Fase de sustentabilidade Desenvolvimento de mecanismos de acompanhamento pós-intervenção que permitam potenciar os impactos positivos, num contexto de exclusão social, nas áreas da arte e ecologia humana. Promoção de dinâmicas comunitárias com abordagens adaptadas e sensíveis às necessidades específicas da comunidade: Diários Reflexivos - registo de experiências; Reuniões Comunitárias; Mapas de Mudança - registo de jornadas pessoais e colectivas, Ferramentas Digitais - registo e partilha de criações artísticas.



DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Os sentimentos de exclusão social atravessam a comunidade do Vale de Alcântara, onde os residentes enfrentam desafios como: desemprego, baixo rendimento escolar, violência(s), marginalidade ou falta de oportunidades. A deterioração dos espaços públicos e a falta de coesão social contribuem para um ambiente onde muitos se sentem marginalizados/desligados da comunidade maior da cidade, dos seus espaços e hábitos, sentindo-se parte de uma ilha de muros altos. No entanto, há um potencial transformador na abertura do bairro a novas experiências e parceiros de referência, comprometidos com a inclusão social e o desenvolvimento comunitário, oferecendo novas perspectivas e oportunidades para os residentes, fortalecendo o tecido social e promovendo um renovado sentimento de pertença/identidade comunitária. Existe um passado de coesão social vivenciado no antigo Casal Ventoso, onde a partilha e convívio entre os moradores eram a base de um tecido social coeso. 25 anos passados sobre o realojamento a comunidade não conseguiu, ainda, ultrapassar o luto após a "morte" do seu antigo bairro e o espírito comunitário dilui-se nos dias</p> <p>A arte tem o poder de mudar comportamentos negativos, fortalecer a autoestima e promover mudanças significativas. A expressão criativa parte de uma atitude crítica, de uma exposição invulgar às emoções e à auto-reflexão. Projectos artísticos colaborativos têm o poder de promover e reforçar a teia dos laços comunitários, a inclusão e o diálogo intergeracional</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	<p>Em contextos sociais desfavorecidos, a arte tem um potencial transformador significativo. Ao promover a expressão criativa e a reflexão crítica, o contacto com esta ferramenta pode fortalecer a autoestima, fomentar a coesão comunitária e abrir novos horizontes culturais e emocionais. Tem, em si própria, o maior potencial para a regeneração do tecido social e a construção de identidades positivas, essenciais para o desenvolvimento sustentável e inclusivo da comunidade.</p> <p>O diálogo da arte com a ecologia humana - a relação entre os indivíduos e o seu ambiente - e o pensamento crítico sobre os problemas sociais contemporâneos tem um significativo potencial de impacto positivo no Vale de Alcântara. Compreendendo as dinâmicas sociais e físicas, esta abordagem promove a coesão comunitária, melhora a</p>



qualidade de vida e incentiva a participação activa. O projecto promove activamente o trabalho colaborativo com a comunidade, no qual se pretende desenvolver actividades em torno de quatro áreas, em favor de uma identidade positiva: 1. PALAVRA (prática de leitura e escrita criativa, pensamento crítico, conversa, argumentação); 2. MÚSICA (percussão corporal e de mão, prática performativa e criação); 3. IMAGEM (cinema documental, vídeo), 4. ECOLOGIA HUMANA (património humano, identidade, futuro, memória pessoal e colectiva como combustível para a criação, a auto estima e o diálogo intergeracional, trabalho crítico em torno dos temas de cidadania e problemas sociais contemporâneos). Promovem-se, ainda, pontes com outros projectos que intervêm nas comunidades dos territórios BIP/ZIP3 (Envelhecer Vivendo, Fazer a Ponte/Escolhas...), e, ainda, com espaços culturais do Município (Bibliotecas, Um teatro em cada bairro...), no sentido de reforçar sinergias, mostrar o trabalho à cidade e aumentar o impacto positivo. Promove-se a avaliação do impacto do projecto como instrumento estratégico crucial que fornecerá informações substanciais sobre as mudanças ocorridas no cenário social.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	A sociedade contemporânea reserva pouco espaço - formal, conceptual e emocional - para o lugar da fala na velhice. Este é um lugar de não importância, de irrelevância social, tantas vezes marginalizado, feito de vozes silenciadas. A experiência, a memória e a sabedoria têm pouco lugar, são mudas. Mas o que têm para dizer deve ser ouvido. É essencial que a sociedade reconheça o direito dos mais velhos de participarem activamente nas decisões da comunidade, e não só nas que afectam as suas vidas, dando-lhes espaço para expressar as suas opiniões e necessidades. Ouvir todas as vozes, encerrar o trauma de um "processo de luto" não resolvido, partilhar memórias e desenhar futuro a partir delas é promover a inclusão social fortalecendo a diversidade e o diálogo intergeracional. A memória e o passado desempenham um papel fundamental no lugar da fala na velhice. Esse "tempo/lugar" deve ajudar a definir o caminho. Os mais velhos carregam uma riqueza de memórias e experiências preciosas para a compreensão da nossa história e cultura colectivas. Valorizar a memória e reconhecer a importância do passado é essencial para construir uma sociedade mais inclusiva. Dar lugar à partilha, à fala e à audição enriquece o presente e garante
-----------	---



	<p>o futuro Depois do volume 1 do projecto, dedicado ao feminino, o vol. 2 dedica-se ao masculino e procura, a partir da arte, promover diálogos intergeracionais profundos ao provocar uma leitura cruzada de experiências, tempos, lugares, sons e imagens</p>
Sustentabilidade	<p>Outputs do objectivo específico: 1. 1 ensaio audiovisual da autoria do realizador Filipe Faria (30 minutos) 1. 1 livro (500 exemplares)</p> <p>Ensaios audiovisuais: 1. Convite a 9 idosos (avôs) com histórias de vida interessantes, memórias pessoais relevantes para a comunidade e para a sua ideia de autoestima, histórias colectivas de valor comunitário (infância, juventude, casamento, trabalho...); 2. Recolha de testemunhos na primeira pessoa; 3. Transcrição de uma selecção de 3 minutos (de uma história pessoal ou comunitária); 4. Trabalho na leitura e interpretação dos excertos, pelas crianças/jovens; 5. Gravação áudio das leituras pelas crianças/jovens 6. Filmagem com os idosos 7. Realização do ensaio audiovisual, pelo realizador Filipe Faria, com o diálogo entre a imagem do avô e o som da leitura do excerto de memória, na primeira pessoa, pelas crianças/jovens...</p> <p>Livro: 1. Produção de 1 livro de capa dura; 2. Dimensão: 160x200mm; 3. Páginas: 60; 4. Unidades: 500 un.; O livro terá um texto introdutório, poético, sobre o lugar da fala, da memória, dos lugares do abandono, e do diálogo intergeracional da autoria de Luís Pedro Cabral (autor/jornalista)</p> <p>Impacto: Potencial de candidatura dos filmes a Festivais de cinema nacionais e internacionais, contribuindo para o reforço da autoestima comunitária (memórias e história de vida valorizadas) Reforço da relação intergeracional</p> <p>Objetivo Específico de Projeto 2</p>
Descrição	<p>1. PENSAMENTO CRÍTICO/DISCURSO A nova parceria com a APORDOC - Associação pelo Documentário - e o DocLisboa visa criar um espaço dedicado à arte e ao potencial de problematização de questões sociais relevantes em contextos frágeis. Através de temas como ambiente, cidadania, exclusão social, integração, criação artística, empreendedorismo, emprego etc, propomos desenvolver um programa de exibição (mediado e comentado) de 12 documentários, com selecção a curadoria APORDOC/DocLisboa, em que se focam questões que afectam a vida das comunidades locais. Objectivo: estimular a</p>

reflexão e incentivar a discussão sobre questões sociais complexas e problemas sociais contemporâneos

2. CRIAÇÃO CONTEMPORANEA/REFLEXÃO CRÍTICA/CONTRIBUTO

Penso Rápido - Festival de Curtíssimas e Cidadania é um projecto mediado por Solange F., destinado a jovens que desejam explorar temas actuais relevantes através da arte "cinematográfica" e do discurso de comunicação rápido, popularizado pelas redes sociais: as "shorts" (pequenos vídeos, realizados com o recurso à câmara do telemóvel). O Festival visa proporcionar, em 5 pequenos projectos e 5 temas, uma plataforma para a expressão criativa, para a discussão e para a reflexão crítica, sendo que, para 2024/25, o projecto desenvolverá parcerias com as Escolas que as crianças do Bairro do Cabrinha frequentam no sentido de levar o projecto Penso Rápido para fora do bairro, seduzindo as crianças/colegas e as escolas/professores a se inscreverem e participarem

Sustentabilidade

1. Apoio na dinamização do Centro Comunitário, sediado no Bairro Quinta do Cabrinha;
2. Apoio na dinamização do Espaço Comunitário Alcantara, sediado no Bairro Quinta do Loureiro;
3. 12 extensões culturais dinamizadas pela parceira APORDOC/DocLisboa
4. 1 Festival de Curtíssimas e Cidadania "Penso Rápido" itinerante (Vale de Alcântara, Escolas, Lisboa)
5. Presença online: Site, Redes Sociais (Facebook, Instagram...)
6. Formação e desenvolvimento de uma parceria com Jovens Artistas do Cabrinha para a programação partilhada e colaborativa das edições futuras
7. Contributo para um futuro mais inclusivo e consciente
8. Convite a convidados especialistas APORDOC, artistas e moradores para conversas após as exposições das obras, que motivarão a discussão e ajudarão a problematizar as questões levantadas, contribuindo com perspectivas adicionais.

Outros outputs:

Registo fotográfico e vídeo com publicação online através de publicações nas redes sociais (Facebook e Instagram)
 Comunicação através de publicações nas redes sociais (Facebook e Instagram)
 Construção e manutenção de um página web dedicada ao projecto, da página da Entidade Promotora

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

1. **FORMAÇÃO/TRANSFORMAÇÃO**
 Em torno das áreas PALAVRA e ECOLOGIA HUMANA, o projecto visa favorecer processos de transformação e empoderamento da identidade pessoal e na dimensão da relação com o outro. Através da pluralidade dos códigos artísticos, será possível redescobrir uma dimensão integrada da voz, da voz



interior, do corpo, da imaginação, das emoções e dos pensamentos dos indivíduos e do coletivo. Pretende-se construir processos culturais valorizando a dimensão criativa, criar espaço/workshops para o participante poder:

1. Questionar;
2. Pensar;
3. Aprender a Fazer e
4. Fazer,

2. ARTE/TRANSFORMAÇÃO

Na área MÚSICA, pretende-se que os beneficiários experimentem que a arte musical (percussão corporal e de mão, prática performativa e criação) pode utilizar recursos muito simples - o corpo, objectos do quotidiano, paredes, mobília, etc... - e atingir resultados espantosos, contribuindo para a felicidade pessoal e colectiva e para a comunicação de imagens, sons e sentimentos. A arte como transformação positiva. O mediador realizará um conjunto de sessões onde as crianças e jovens aprendem os elementos básicos dos recursos e linguagem musical com a finalidade de virem a criar música e a realizar pequenos happenings e concertos de percussão na comunidade.

Sustentabilidade

Outputs do objectivo específico:

1. Apoio na dinamização do Centro Comunitário, sediado no Bairro Quinta do Cabrinha;
2. Apoio na dinamização do Espaço Comunitário Alcantara, sediado no Bairro Quinta do Loureiro;
3. 1 grupo de percussão corporal, de intervenção e animação musical com apresentações itinerantes (Vale de Alcântara, Escolas, Lisboa)
5. Presença online: Site, Redes Sociais (Facebook, Instagram...)
6. Formação e desenvolvimento de uma parceria com a Jovens Artistas do Cabrinha para a programação partilhada e colaborativa das edições futuras
7. Contributo para um futuro mais inclusivo e consciente

Outros outputs:

Registo fotográfico e vídeo com publicação online através de publicações nas redes sociais (Facebook e Instagram)
 Comunicação através de publicações nas redes sociais (Facebook e Instagram)
 Construção e manutenção de um página web dedicada ao projecto, da página da Entidade Promotora

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Quarto da Imagem e do Pensamento

Recursos humanos

- 1 Coordenador
- 1 Realizador + Fotógrafo + Designer + Comunicação + Conteúdos
- 1 Programador APORDOC
- 1 Realizador APORDOC
- 1 Produtor APORDOC
- 1 Mediador especializado
- 1 Mediador local



	1 Assistente Produção 1 Técnico Assistente de Design/Comunicação/Conteúdos 1 Representante de O Homem - Colectivo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Alcântara Projecto Alcantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social
Valor	15259 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 2	Quarto da Criatividade e Cidadania
Recursos humanos	1 Coordenador 1 Realizador + Fotógrafo + Designer + Comunicação + Conteúdos 1 Mediador especializado 1 Mediador local 1 Assistente Produção 1 Técnico Assistente de Design/Comunicação/Conteúdos 1 Representante de O Homem - Colectivo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Alcântara Projecto Alcantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social
Valor	10294 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 3	Quarto da Memória e do Diálogo
Recursos humanos	1 Coordenador 1 Realizador + Fotógrafo + Designer + Comunicação + Conteúdos 1 Mediador especializado 1 Mediador local



	1 Assistente Produção 1 Técnico Assistente de Design/Comunicação/Conteúdos 1 Representante de O Homem - Colectivo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Alcântara Junta de Freguesia de Campo de Ourique Projecto Alcantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social
Valor	12618 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual 28 dias
Nº de destinatários	24
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 4	Quarto do Som e do Barulho
Recursos humanos	1 Coordenador 1 Realizador + Fotógrafo + Designer + Comunicação + Conteúdos 1 Mediador especializado 1 Mediador local 1 Assistente Produção 1 Técnico Assistente de Design/Comunicação/Conteúdos 1 Representante de O Homem - Colectivo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Alcântara Projecto Alcantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social
Valor	11829 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	25
Objectivos específicos para que concorre	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	6
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	675
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Realizador + Fotógrafo + Designer + Comunicação + Conteúdos
Horas realizadas para o projeto	675
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Mediador Local
Horas realizadas para o projeto	675
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função Curador/Programador APORDOC
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Produtor APORDOC
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Mediador especializado 1
Horas realizadas para o projeto	81



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Mediador especializado 2
Horas realizadas para o projeto	57
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Assistente de Design/Fotografia/Comunicação/Conteúdos
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente de Produção
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representante da Junta de Freguesia de Alcântara
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



	Função	Representantes da APORDOC
Horas realizadas para o projeto		100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Não
	Função	Representante da Pró-comissão de Moradores do Cabrinha
Horas realizadas para o projeto		100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Sim
	Função	Representante da Pró-comissão de Moradores do Cabrinha
Horas realizadas para o projeto		100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Sim
	Função	Representante do Grupo de Jovens Artistas do Cabrinha
Horas realizadas para o projeto		100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Sim
		Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)		5
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto		1
		Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)		349



Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	425
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	17
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	6
Nº de destinatários mulheres	97
Nº de destinatários desempregados	65
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	81
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	92
Nº de destinatários imigrantes	8
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	63
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	62
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	2

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	43175 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	5279 EUR
Encargos gerais de funcionamento	805 EUR
Equipamentos	741 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	O Homem - Associação - Coletivo para a Ecologia Humana
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	O Homem - Colectivo
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	10000 EUR
Descrição	Verba relativa a: 1. número de horas realizadas por técnicos pontuais a afectar ao projecto nas actividades; 2. cedência de equipamento técnico para as actividades inscritas na candidatura e apoio logístico; 3 apoio técnico extraordinário; 4. outras despesas inerentes ao funcionamento e equipamento técnico (projector vídeo, computadores, som, vídeo, fotografia, aplicações: vídeo, fotografia, design, paginação).
Entidade	Junta de Freguesia de Alcântara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	Verba relativa à disponibilização de número de horas de presença e deslocações dos técnicos afectos ao projecto, nº de horas de intervenção, de equipa de obras, cedência de espaço sito no Bairro do Cabrinha, Loja 4-C e Bairro do Cabrinha, Loja 9-G, materiais considerados necessários [licenças, espaços, transportes, palcos, música, etc.] para o envolvimento da população nas actividades a desenvolver na área das suas competências e da sua jurisdição e para a realização das reuniões de parceria. O apoio a disponibilizar, durante os anos de 2024/2025 no valor total de 5.000EUR (cinco mil euros)



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	Verba relativa à disponibilização de apoio não financeiro, relativo ao número de horas de presença e deslocações dos técnicos afetos ao projeto, nº de horas de intervenção da equipa, cedência de um espaço sito no Lote B - Loja 8 no Bairro do Loureiro, e outros apoios considerados necessários [licenças, espaços, transportes, palcos, música, etc.] para o envolvimento da população nas atividades a desenvolver na área das suas competências e da sua jurisdição e para a realização das reuniões de parceria. (O apoio a disponibilizar, durante os anos de 2024/2025, é quantificável no valor de 5.000EUR (cinco mil euros)).
Entidade	APORDOC - Associação pelo Documentário
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da APORDOC para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projecto, participação activa nas actividades e na mobilização da comunidade.
Entidade	Pró-Comissão de Moradores do Cabrinha
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da APORDOC para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projecto, participação activa nas actividades e na mobilização da comunidade.
Entidade	Pró - Comissão de Moradores do Loureiro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da APORDOC para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projecto, participação activa nas actividades e na mobilização da comunidade.
Entidade	Grupo de Jovens Artistas do Cabrinha
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Descrição Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da APORDOC para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projecto, participação activa nas actividades e na mobilização da comunidade.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	22000 EUR
Total do Projeto	72000 EUR
Total dos Destinatários	349

