

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2024
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 056

Bairros Entr'Actos



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação MOVEA - Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação efabula CRL
Designação Sociedade de Geografia de Lisboa
Designação Faculdade de Arquitetura - ULisboa

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
Designação Bairros Entr'Actos
BIP/ZIP em que pretende intervir 59. Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho
60. Coop. Rua João Nascimento Costa / Carlos Botelho
ODS 2030 Educação de Qualidade
Reduzir as Desigualdades
Paz, Justiça Instituições Eficazes
Síntese do Projeto
Fase de execução Trata-se de reconstituir, em lugares dos bairros, os aspetos significativos do dia-a-dia de cada etnia que ajudam a compreender a motivação das diferenças técnicas e estéticas no seu comportamento quotidiano.
Fase de sustentabilidade A "encenação", concebida pelos alunos da Escola Básica das Olaias e da Escola Artística A. Arroio, será montada com o apoio de um conjunto de "obras de arte", no sentido da promoção de uma mistura dialogante entre as diferentes expressões culturais presentes.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Os BIP 59 e 60 resultam de um processo de realojamento de antigos "bairros de lata" (Casal do Pinto/Quinta dos Embrechados/Quinta da Curraleira), já demolidos (anos 90). Embora as novas construções tenham contribuído para o melhorar das condições de vida dos habitantes, verifica-se um aumento progressivo do desemprego, da criminalidade, da toxicod dependência, da escassez de higienização do espaço público e do incessante mal-estar resultante de tudo isto, que, desde a última década se vem acentuado. Um facto que agrava todas estas condições consiste, também, no aumento populacional das comunidades residentes, provenientes de culturas distintas, cuja dificuldade de adaptação tem gerado diversos conflitos, como habitarem em condições precárias e possuírem dificuldades de adaptação à cultura vigente, assim como à expressão da sua própria cultura - levando a uma situação de desconforto e impedindo-as de se integrarem naturalmente num ambiente que é, em certa medida, diferente do seu lugar de origem. Estes conflitos sociais tendem a agravar-se, nomeadamente se a população mais jovem não for sensibilizada para aceitar as diferenças e celebrar as variedades culturais que são, por natureza, enriquecedoras. Neste caso, no valor significativo de 63% da população, trata-se de Jovens (0-13) e de Idosos (+65 anos), que devem ser alvo de várias iniciativas de sensibilização, visando promover a cooperação e aceitação de todos os habitantes, independentemente da sua origem.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	Pretende-se obter a requalificação do espaço dos BIP 59 e 60. Fundamentalmente, trata-se de pôr em prática um programa de "dramatizações" de certos aspetos da herança cultural dos grupos étnicos que habitam aquelas zonas, acompanhadas de exposições de obras de Arte (música, artes plásticas, etc.) à maneira dos espetáculos públicos, que transformavam e continuam a transformar recantos da cidade em "palcos". O programa deve concretizar-se a partir de uma tripla componente: a população local (que participará, não apenas como espectadora); as escolas primária e secundária (onde se trabalharão os projetos de exibição) e as associações locais, que promovem as atividades sociais das zonas (que acolherão todo o programa, compatibilizando-o com a vida do bairro e também, nesse sentido, promovendo o próprio bairro) - o todo apresentado como uma pequena cena teatral com uma breve introdução didática (muito simples e a um título meramente informativo), permitindo a comparação das várias expressões artísticas.

Objetivos Específicos de Projeto



Descrição	Permitir aos alunos da Escola Básica das Olaias e da Escola Artística António Arroio efetuarem um trabalho de investigação, em cada período, ao longo do ano letivo, sobre as raízes da sua cultura.
Sustentabilidade	Pretende-se que, nos diferentes grupos étnicos presentes, se possa adquirir e partilhar um vasto conjunto de conhecimentos sobre a sua própria origem e, por aqui, desenvolver o seu sentimento de pertença ao bairro e também à cultura original de cada um deles. O estudo será, depois, exposto através de uma cena teatral, cuja conceção terá a supervisão dos docentes das escolas parceiras, e será posteriormente exposto sob a forma de um pequeno "espetáculo de rua", em três edições.
Objetivo Específico de Projeto 2	
Descrição	Proporcionar ao público uma experiência sensorial completa, através da introdução de elementos musicais e plásticos (concebidos pelos alunos das escolas e através de artistas convidados) aparentemente estranhos à natureza do lugar.
Sustentabilidade	Garantir o reforço da riqueza de "convivências" inesperadas, mas intencionalmente significativas. O convite a esta participação proporcionará o ambiente de partilha que está na base deste conceito de espetáculo.
Objetivo Específico de Projeto 3	
Descrição	Através da VMBA, criar-se-á o embrião de uma rede de dispositivos de avaliação dos desempenhos (do tipo de "observatório") a que o espaço público, bem como o privado, foram e são sujeitos
Sustentabilidade	Procura-se que estes consigam responder, atualizando-se (e até tecnicamente), aos desafios de cada nova versão da "urbanidade", enquanto regra geral de apropriação do território e uso das suas infraestruturas.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Concepção dos Trabalhos dos Alunos
Recursos humanos	Coordenação Produção Consultoria Científica Docentes das Escolas (parceiros)
Local: entidade(s)	Escola Básica das Olaias/Escola Artística António Arroio



Valor	15000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	60
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Levantamento do Bairro
Recursos humanos	Coordenação Consultoria Científica Convidados Especialistas Gestão Comunitária
Local: entidade(s)	VMBA - Associação Viver Melhor no Beato
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1573
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 3	Observatório da Habitação
Recursos humanos	Coordenação Produção Consultoria Científica Convidados Especialistas Gestão Comunitária
Local: entidade(s)	VMBA - Associação Viver Melhor no Beato
Valor	12000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1573
Objectivos específicos para que concorre	3



Actividade 4	Entr'Actos: a Exposição
Recursos humanos	Coordenação Produção Gestão Escolar Gestão Comunitária Docentes das Escolas (parceiros) Consultoria Científica Convidados Especialistas (parceiros) Equipa Multimédia (atividades) Técnico de Som (atividades) Assistentes de Produção (atividades) Viver Melhor no Beato Associação - VMBA (parceiro informal) Junta de Freguesia do Beato (parceiros)
Local: entidade(s)	BIPs 59 e 60
Valor	15000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 7, Mês 10
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	1573
Objectivos específicos para que concorre	1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	8
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenação
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Produção e Gestão Financeira
Horas realizadas para o projeto	840
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira



Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Consultoria Científica
Horas realizadas para o projeto	600
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Gestão Comunitária
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Convidado Especialista / Sociedade de Geografia de Lisboa
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Convidado Especialista / Sustenta - Faculdade de Arquitectura
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Convidado Especialista / Faculdade de Ciências da Saúde e Enfermagem - Universidade Católi
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Docente de Escola Básica das Olaias (parceira)



Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Docente de Escola Artística António Arroio (parceira)
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistência de Produção (Som, Iluminação, Produção e etc.)
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Equipa Multimédia (atividades)
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	8
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	1573
Nº total acumulado de destinatários de	



atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	0
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	60
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	0
Nº de vídeos criados	3
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 5000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com pessoal externo	30000 EUR
Deslocações e estadias	2000 EUR
Encargos com informação e publicidade	250 EUR
Encargos gerais de funcionamento	750 EUR
Equipamentos	9500 EUR
Obras	2500 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade MOVEA - Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte

Valor 50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade VMBA - Associação Viver Melhor no Beato

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5 EUR

Descrição Fornecimento das instalações para o desenvolvimento do trabalho;
Intermediação entre a equipa de trabalho e a comunidade;
Cooperação para as demonstrações artísticas no bairro;
Concepção do "Observatório"

Entidade Escola Básica das Olaias

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5 EUR

Descrição Fornecimento de equipa docente e de programa escolar, que acompanhará o desenvolvimento dos trabalhos concebidos pelos alunos da Escola Básica das Olaias ao longo do ano lectivo.

Entidade Escola Artística António Arroio

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5 EUR

Descrição Fornecimento de equipa docente para acompanhamento dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos no decorrer do ano lectivo;
Fornecimento dos materiais e da equipa para a concepção dos elementos cenográficos que enquadrarão os trabalhos criados



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

	pelos alunos da Escola Básica das Olaias
Entidade	Junta de Freguesia do Beato
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Apoio na organização da demonstração pública dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos da Escola Básica das Olaias e da Escola Artística António Arroio
Entidade	Faculdade de Ciências da Saúde e Enfermagem - Universidade Católica Portuguesa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Acompanhamento do processo de interacção com os alunos (assim como dos respectivos pais), para análise das lógicas de construção da identidade através da concepção das representações culturais dos intervenientes.

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	25 EUR
Total do Projeto	50025 EUR
Total dos Destinatários	4779

