

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2024  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 056

Bairros Entr'Actos



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação MOVEA - Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação EFABULA CRL - cooperativa de responsabilidade limitada

Designação Sociedade de Geografia de Lisboa

Designação Faculdade de Arquitetura - ULisboa

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Bairros Entr'Actos

BIP/ZIP em que pretende intervir 59. Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho  
60. Coop. Rua João Nascimento Costa / Carlos Botelho

ODS 2030 Educação de Qualidade  
Reduzir as Desigualdades  
Paz, Justiça Instituições Eficazes  
Síntese do Projeto

Fase de execução Trata-se de reconstituir, em lugares dos bairros, os aspetos significativos do dia-a-dia de cada etnia que ajudam a compreender a motivação das diferenças técnicas e estéticas no seu comportamento quotidiano.

Fase de sustentabilidade A "encenação", concebida pelos alunos da Escola Básica das Olaias e da Escola Artística A. Arroio, será montada com o apoio de um conjunto de "obras de arte", no sentido da promoção de uma mistura dialogante entre as diferentes expressões culturais presentes.

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**



**Objetivo Geral de Projeto**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Diagnóstico                 | Os BIP 59 e 60 resultam de um processo de realojamento de antigos "bairros de lata" (Casal do Pinto/Quinta dos Embrechados/Quinta da Curraleira), já demolidos (anos 90). Embora as novas construções tenham contribuído para o melhorar das condições de vida dos habitantes, verifica-se um aumento progressivo do desemprego, da criminalidade, da toxicod dependência, da escassez de higienização do espaço público e do incessante mal-estar resultante de tudo isto, que, desde a última década se vem acentuado. Um facto que agrava todas estas condições consiste, também, no aumento populacional das comunidades residentes, provenientes de culturas distintas, cuja dificuldade de adaptação tem gerado diversos conflitos, como habitarem em condições precárias e possuírem dificuldades de adaptação à cultura vigente, assim como à expressão da sua própria cultura - levando a uma situação de desconforto e impedindo-as de se integrarem naturalmente num ambiente que é, em certa medida, diferente do seu lugar de origem. Estes conflitos sociais tendem a agravar-se, nomeadamente se a população mais jovem não for sensibilizada para aceitar as diferenças e celebrar as variedades culturais que são, por natureza, enriquecedoras. Neste caso, no valor significativo de 63% da população, trata-se de Jovens (0-13) e de Idosos (+65 anos), que devem ser alvo de várias iniciativas de sensibilização, visando promover a cooperação e aceitação de todos os habitantes, independentemente da sua origem. |
| Destinatários preferenciais | Jovens   |
| Temática preferencial       | Melhorar a Vida no Bairro  |
| Objectivo geral             | Pretende-se obter a requalificação do espaço dos BIP 59 e 60. Fundamentalmente, trata-se de pôr em prática um programa de "dramatizações" de certos aspetos da herança cultural dos grupos étnicos que habitam aquelas zonas, acompanhadas de exposições de obras de Arte (música, artes plásticas, etc.) à maneira dos espetáculos públicos, que transformavam e continuam a transformar recantos da cidade em "palcos". O programa deve concretizar-se a partir de uma tripla componente: a população local (que participará, não apenas como espectadora); as escolas primária e secundária (onde se trabalharão os projetos de exibição) e as associações locais, que promovem as atividades sociais das zonas (que acolherão todo o programa, compatibilizando-o com a vida do bairro e também, nesse sentido, promovendo o próprio bairro) - o todo apresentado como uma pequena cena teatral com uma breve introdução didática (muito simples e a um título meramente informativo), permitindo a comparação das várias expressões artísticas.   |

**Objetivos Específicos de Projeto**



|   |   |
|---|---|
| Descrição                               | Permitir aos alunos da Escola Básica das Olaias e da Escola Artística António Arroio efetuarem um trabalho de investigação, em cada período, ao longo do ano letivo, sobre as raízes da sua cultura.  |
| Sustentabilidade                        | Pretende-se que, nos diferentes grupos étnicos presentes, se possa adquirir e partilhar um vasto conjunto de conhecimentos sobre a sua própria origem e, por aqui, desenvolver o seu sentimento de pertença ao bairro e também à cultura original de cada um deles. O estudo será, depois, exposto através de uma cena teatral, cuja conceção terá a supervisão dos docentes das escolas parceiras, e será posteriormente exposto sob a forma de um pequeno "espetáculo de rua", em três edições. |
| <b>Objetivo Específico de Projeto 2</b> |   |
| Descrição                               | Proporcionar ao público uma experiência sensorial completa, através da introdução de elementos musicais e plásticos (concebidos pelos alunos das escolas e através de artistas convidados) aparentemente estranhos à natureza do lugar.   |
| Sustentabilidade                        | Garantir o reforço da riqueza de "convivências" inesperadas, mas intencionalmente significativas. O convite a esta participação proporcionará o ambiente de partilha que está na base deste conceito de espetáculo.   |
| <b>Objetivo Específico de Projeto 3</b> |   |
| Descrição                               | Através da VMBA, criar-se-á o embrião de uma rede de dispositivos de avaliação dos desempenhos (do tipo de "observatório") a que o espaço público, bem como o privado, foram e são sujeitos   |
| Sustentabilidade                        | Procura-se que estes consigam responder, atualizando-se (e até tecnicamente), aos desafios de cada nova versão da "urbanidade", enquanto regra geral de apropriação do território e uso das suas infraestruturas.   |

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

|                    |   |
|--------------------|---|
| Actividade 1       | Concepção dos Trabalhos dos Alunos  |
| Recursos humanos   | Coordenação<br>Produção<br>Consultoria Científica<br>Docentes das Escolas (parceiros) |
| Local: entidade(s) | Escola Básica das Olaias/Escola Artística António Arroio                              |



|  |   |
|--|---|
| Valor                                    | 15000 EUR   |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10                               |
| Periodicidade                            | Mensal  |
| Nº de destinatários                      | 60  |
| Objectivos específicos para que concorre | 1   |
| <br>                                     |   |
| Actividade 2                             | Levantamento do Bairro  |
| Recursos humanos                         | Coordenação<br>Consultoria Científica<br>Convidados Especialistas<br>Gestão Comunitária             |
| Local: entidade(s)                       | VMBA - Associação Viver Melhor no Beato   |
| Valor                                    | 8000 EUR  |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4  |
| Periodicidade                            | Semanal   |
| Nº de destinatários                      | 1573  |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3  |
| <br>                                     |   |
| Actividade 3                             | Observatório da Habitação   |
| Recursos humanos                         | Coordenação<br>Produção<br>Consultoria Científica<br>Convidados Especialistas<br>Gestão Comunitária |
| Local: entidade(s)                       | VMBA - Associação Viver Melhor no Beato   |
| Valor                                    | 12000 EUR   |
| Cronograma                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12               |
| Periodicidade                            | Mensal  |
| Nº de destinatários                      | 1573  |
| Objectivos específicos para que concorre | 3   |



|  |  |
|--|--|
| Actividade 4                             | Entr'Actos: a Exposição  |
| Recursos humanos                         | Coordenação<br>Produção<br>Gestão Escolar<br>Gestão Comunitária<br>Docentes das Escolas (parceiros)<br>Consultoria Científica<br>Convidados Especialistas (parceiros)<br>Equipa Multimédia (atividades)<br>Técnico de Som (atividades)<br>Assistentes de Produção (atividades)<br>Viver Melhor no Beato Associação - VMBA (parceiro informal)<br>Junta de Freguesia do Beato (parceiros) |
| Local: entidade(s)                       | BIPs 59 e 60   |
| Valor                                    | 15000 EUR  |
| Cronograma                               | Mês 5, Mês 7, Mês 10   |
| Periodicidade                            | Pontual3   |
| Nº de destinatários                      | 1573   |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2   |

---

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
|                                 | Rede (resultados)                 |
| Nº de parceiros mobilizados     | 8                                 |
|                                 | Constituição da equipa de projeto |
| Função                          | Coordenação                       |
| Horas realizadas para o projeto | 200                               |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira                        |
| Morador no bairro do projeto    | Não                               |
|                                 | Função                            |
|                                 | Produção e Gestão Financeira      |
| Horas realizadas para o projeto | 840                               |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira                        |



|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Morador no bairro do projeto    | Sim  |
| Função                          | Consultoria Científica   |
| Horas realizadas para o projeto | 600  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira   |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |
| Função                          | Gestão Comunitária   |
| Horas realizadas para o projeto | 200  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira   |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |
| Função                          | Convidado Especialista / Sociedade de Geografia de Lisboa                                    |
| Horas realizadas para o projeto | 120  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira   |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |
| Função                          | Convidado Especialista / Sustenta - Faculdade de Arquitectura                                |
| Horas realizadas para o projeto | 120  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira   |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |
| Função                          | Convidado Especialista / Faculdade de Ciências da Saúde e Enfermagem - Universidade Católica |
| Horas realizadas para o projeto | 120  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP     | Financeira   |
| Morador no bairro do projeto    | Não  |
| Função                          | Docente de Escola Básica das Olaias (parceira)   |



|  |  |
|--|--|
| Horas realizadas para o projeto  | 160  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP  | Não Financeira   |
| Morador no bairro do projeto   | Não  |
| Função   | Docente de Escola Artística António Arroio (parceira)      |
| Horas realizadas para o projeto  | 160  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP  | Financeira   |
| Morador no bairro do projeto   | Não  |
| Função   | Assistência de Produção (Som, Iluminação, Produção e etc.) |
| Horas realizadas para o projeto  | 24   |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP  | Financeira   |
| Morador no bairro do projeto   | Sim  |
| Função   | Equipa Multimédia (atividades)                             |
| Horas realizadas para o projeto  | 160  |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP  | Financeira   |
| Morador no bairro do projeto   | Sim  |
|  | Criação de emprego (Impacto)                               |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)   | 8  |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto  | 0  |
|  | Destinatários (Resultados)                                 |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 1573   |
| Nº total acumulado de destinatários de   |  |



|   |  |
|---|--|
| atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes                        | 0  |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes                  | 3  |
|   | <b>Equidade</b>                                    |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental   | 0  |
| Nº de destinatários mulheres  | 0  |
| Nº de destinatários desempregados   | 0  |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)   | 60   |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)   | 0  |
| Nº de destinatários imigrantes  | 0  |
|   | <b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b> |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração   | 0  |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0  |
| Nº de intervenções no espaço público  | 1  |
| Nº de publicações criadas   | 0  |
| Nº de páginas de Internet criadas   | 0  |
| Nº de páginas de facebook criadas   | 0  |
| Nº de vídeos criados  | 3  |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas  | 1  |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)                             | 0  |

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 5000 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Encargos com pessoal externo          | 30000 EUR |
| Deslocações e estadias                | 2000 EUR  |
| Encargos com informação e publicidade | 250 EUR   |
| Encargos gerais de funcionamento      | 750 EUR   |
| Equipamentos                          | 9500 EUR  |
| Obras                                 | 2500 EUR  |
| Total                                 | 50000 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade MOVEA - Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte

Valor 50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade VMBA - Associação Viver Melhor no Beato

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5 EUR

Descrição Fornecimento das instalações para o desenvolvimento do trabalho;  
Intermediação entre a equipa de trabalho e a comunidade;  
Cooperação para as demonstrações artísticas no bairro;  
Concepção do "Observatório"

Entidade Escola Básica das Olaias

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5 EUR

Descrição Fornecimento de equipa docente e de programa escolar, que acompanhará o desenvolvimento dos trabalhos concebidos pelos alunos da Escola Básica das Olaias ao longo do ano lectivo.

Entidade Escola Artística António Arroio

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5 EUR

Descrição Fornecimento de equipa docente para acompanhamento dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos no decorrer do ano lectivo;  
Fornecimento dos materiais e da equipa para a concepção dos elementos cenográficos que enquadrarão os trabalhos criados



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

|               |  |
|---------------|--|
|               | pelos alunos da Escola Básica das Olaias   |
| Entidade      | Junta de Freguesia do Beato  |
| Tipo de apoio | Não financeiro   |
| Valor         | 5 EUR  |
| Descrição     | Apoio na organização da demonstração pública dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos da Escola Básica das Olaias e da Escola Artística António Arroio   |
| Entidade      | Faculdade de Ciências da Saúde e Enfermagem - Universidade Católica Portuguesa   |
| Tipo de apoio | Não financeiro   |
| Valor         | 5 EUR  |
| Descrição     | Acompanhamento do processo de interacção com os alunos (assim como dos respectivos pais), para análise das lógicas de construção da identidade através da concepção das representações culturais dos intervenientes. |

|   |               |
|---|---------------|
|   | <b>TOTAIS</b> |
| Total das Actividades                   | 50000 EUR     |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 25 EUR        |
| Total do Projeto                        | 50025 EUR     |
| Total dos Destinatários                 | 4779          |

