

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2024
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 049

Uma Vida Muitas Memórias



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Histórias Desenhadas

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação AMI - Fundação Assistência Médica Internacional

Designação Associação Mãos Unidas

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Uma Vida Muitas Memórias

BIP/ZIP em que pretende intervir 4. Portugal Novo

23. Graça / Sapadores

35. Rego (Bairro de Santos e PER)

64. Anjos

ODS 2030 Saúde de Qualidade

Trabalho Digno e Crescimento Económico

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução Com as atividades artísticas e terapêuticas queremos levar esperança e uma oportunidade de mudança. Passando por várias fases, a de trabalho de campo e recolha de premissas, a de execução das atividades, a de exposição do resultado das atividades, a de venda das mesmas, tanto das obras, de todo o processo para memória futura.

Fase de sustentabilidade Com a loja online divulgando...., vendendo das obras artísticas realizadas nas actividades, que sairá de todo o processo criativo, será para venda que reverte para os utentes/participantes da comunidade que os realizaram e também para o projecto. Este é o primeiro passo depois se seguirá mais actividades onde sairão edições de livros ilustrados inspirados nas histórias de vida



DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>As freguesias onde estão os territórios, Graça/Sapadores, Anjos, Rego e outra realidade, a de Portugal Novo totalizam cerca de 91679 habitantes. Bairros cosmopolitas, envelhecidos, com índices de baixa escolaridade, empobrecidos e multi-culturais. Pontos Fracos/Ameaças: problemas de pobreza e de solidão, iliteracia, isolamento social no envelhecimento, exclusão social, desemprego. Pontos fortes/ oportunidades e desafios - Património imaterial e cultural da população idosa; a vida de bairro e sua proximidade entre a comunidade.</p> <p>Consideramos que uma intervenção preventiva que passe pela criação de práticas artísticas expressivas com uma função terapêutica vai contribuir para diminuição da solidão da população e para a inclusão social de toda a população, com o aumento da valorização, autoestima, promovendo o acesso mais universal a espaços coletivos criando sentimento de pertença e de comunidade.</p>
Destinatários preferenciais	Idosos
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	<p>Queremos melhorar a saúde mental dos seniores e tornar possível um renascimento positivo! Apoiar no auto desenvolvimento, na auto transformação! Continuar o trabalho desenvolvido nos últimos 3 anos e manter uma comunidade que funcione como uma teia afetiva de apoio e confiança, através da partilha, afetividade, respeito e liberdade. Melhorar a autoestima dos idosos, diminuir a solidão e criar retorno financeiro a partir das obras artísticas que nascem durante as atividades criativas.</p> <p>Partilhando histórias de vida, emoções, o convívio nas aulas tudo isto é a evidência do poder transformador da arte, da leitura em voz alta, da dança, que como descoberta, os faz chegar a algo mais profundo: o Dom criativo, expressivo que todos têm e precisam libertar para uma melhor saúde mental e não só, e claro tirar cá para fora a sua verdadeira luz que emana na concepção dos trabalhos que realizam. É a libertação da expressão criativa que este projeto pretende criar como prevenção para doenças.</p> <p>Com atividades marcadas, com encontros com as comunidades parceiras. Queremos dar continuidade ao percurso de proximidade com a comunidade que já criámos e desenvolvido com os idosos das entidades parceiras, proporcionar o</p>

encontro intergeracional e com a população em geral. Pretendemos facilitar o diálogo intergeracional, preservar a memória das memórias de vida por meio do diálogo (escrito, dançado, desenhado, pintado, esculpido) e partilha de experiências, estimular a criação de laços afetivos reforçando a liberdade de estar e ser, indo ao encontro das necessidades e identidade comum em comunidade. Eixo Combate à Exclusão Social - Apoio direto às comunidades e grupos vulneráveis

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Combater a solidão: Diminuir o Isolamento social da população idosa, estimular o envelhecimento activo, reduzir o fosso intergeracional. Promovendo encontros singulares entre gerações através das atividades artísticas propostas, estimulando a conversa, a troca de saberes, do diálogo intergeracional e da leitura, fomentando o respeito pela diversidade, valorizando a história e o saber de cada um.

Sustentabilidade

O resultado das actividades será para venda e reverter para os criadores, e que motive os utentes a continuarem fazendo ponte através das parcerias já consolidadas. Com as obras artísticas realizadas de todo o processo criativo reverte para os utentes/participantes da comunidade que os realizaram e também para o projeto. Levar o projeto a outras entidades com atividades de mediação de leitura em escolas. Contamos com além de possíveis candidaturas a outros programas nacionais e internacionais. Continuar com a nossa loja online onde vendemos obras de projeto anterior e das atividades, como livros em 2ª mão doados pela comunidade para esse fim. Numa sociedade em que as vendas online com o desenvolvimento tecnológico cresceu bastante, e numa época em que os consumidores se habituaram a comprar muito mais via online, acreditamos que esta é uma mais valia para a sustentabilidade do projeto. Criação de plataforma de donativos no site da Associação.

Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição	<p>Promover Saúde Mental: Criar um espaço para um "Renascimento" positivo em liberdade e partilha por meio de uma teia afetiva de apoio baseada no respeito e na confiança. Desenvolvendo atividades artísticas que promovem a autoestima. Com estes encontros/atividades queremos promover a saúde e bem-estar.</p>
Sustentabilidade	<p>O resultado das actividades será para venda e reverter para os criadores, e que motive os utentes a continuarem fazendo ponte através das parcerias já consolidadas. Com as obras artísticas realizadas de todo o processo criativo reverte para os utentes/participantes da comunidade que os realizaram e também para o projeto. Levar o projeto a outras entidades com atividades de mediação de leitura em escolas. Contamos com além de possíveis candidaturas a outros programas nacionais e internacionais. Continuar com a nossa uma loja online onde vendemos obras de projeto anterior e das atividades, como livros em 2ª mão doados pela comunidade para esse fim. Numa sociedade em que as vendas online com o desenvolvimento tecnológico cresceu bastante, e numa época em que os consumidores se habituaram a comprar muito mais via online, acreditamos que esta é uma mais valia para a sustentabilidade do projeto. Criação de plataforma de donativos no site da Associação.</p>

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	<p>Fomentar a inclusão social: Dar-lhes o valor merecido que cada pessoa tem, ao realizar exposições e outras das nossas atividades proporcionar bem estar emocional melhorando a autoestima da população idosa em perigo de isolamento social, através de atividades de expressão artística e corporal proporcionando encontros que estimulem o respeito pela diversidade, valorizando a história e o saber de cada um. Mostrando-lhes que fazem parte da sociedade e com muito para contribuir para o bem dela.</p>
Sustentabilidade	<p>O resultado das actividades será para venda e reverter para os criadores, e que motive os utentes a continuarem fazendo ponte através das parcerias já consolidadas. Com as obras artísticas realizadas de todo o processo criativo reverte para os utentes/participantes da comunidade que os realizaram e também para o projeto. Levar o projeto a outras entidades com atividades de mediação de leitura em escolas. Contamos com além de possíveis candidaturas a outros programas nacionais e internacionais. Continuar com a nossa uma loja online onde vendemos obras de projeto anterior e das atividades, como livros em 2ª mão doados pela comunidade para esse fim.</p>



Numa sociedade em que as vendas online com o desenvolvimento tecnológico cresceu bastante, e numa época em que os consumidores se habituaram a comprar muito mais via online, acreditamos que esta é uma mais valia para a sustentabilidade do projeto. Criação de plataforma de donativos no site da Associação.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Trabalho de Campo
Recursos humanos	Coordenadora (formadora artística) e a colega formadora artística
Local: entidade(s)	Locais das entidades parceiras.
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	9999
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Ler é um Bom Remédio
Recursos humanos	mediadora de Leitura/formadora artística
Local: entidade(s)	Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos, Centro de Convívio da Voz do Operário e Jardins do Bombarda - Centro Cultural e Comunitário.
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	45
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Corpo de Memórias



Recursos humanos	Duas formadoras artísticas.
Local: entidade(s)	Centro de dia Nossa Senhora dos Anjos/SCML, Centro de Convívio da Voz do operário, Utentes da AMI - Portugal Novo, Utentes ADAS e ANADIC no Teatro Avenidas,
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	60
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Histórias de Tricotar
Recursos humanos	Mediadora de Leitura/professora artística
Local: entidade(s)	Nos Jardins do Bombarda - Centro Cultural e Comunitário e Centro de dia dos Anjos/SCML
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	25
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Até onde vai a tua Idade?
Recursos humanos	Duas formadoras artísticas.
Local: entidade(s)	Centro de Convívio da Voz do operário e crianças do 1º ciclo da Voz do Operário, Utentes do Teatro Avenidas.
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100



Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 6 De um bairro ao Outro

Recursos humanos Duas formadoras artísticas.

Local: entidade(s) do Centro de Convívio da Voz do operário, Centro de Dia de Nossa Sr^a dos Anjos, Teatro Avenidas, Jardins do Bombarda - Centro Cultural e Comunitário.

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 60

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 7 Loja Arte Online

Recursos humanos representante do projeto e um web designer

Local: entidade(s) a loja vai estar no site nos sites das entidades parceiras para mais facilmente fazer a ponte com potenciais clientes.

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 9999

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 8 Livro de Artista

Recursos humanos Duas professoras artísticas.

Local: entidade(s) Centro de Convívio da Voz do operário, utentes da AMI Portugal Novo, Teatro Avenidas, Associação Mãos Unidas.

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 60

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 9 Exposição "Sou Muito Mais"

Recursos humanos Duas formadoras artística

Local: entidade(s) Centro de Dia Nossa Srª dos Anjos, Centro de Convívio da Voz do operário, Utentes da AMI - Portugal Novo, no Teatro Avenidas, Associação Mãos Unidas.

Valor 2500 EUR

Cronograma Mês 12

Periodicidade Pontual 5 exposições

Nº de destinatários 9999

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 10 Mais Criação Menos Depressão

Recursos humanos Duas professoras artísticas.

Local: entidade(s) Teatro Avenidas

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 11 Vamos Pensar Juntos?

Recursos humanos mediadora de leitura/formadora artística



Local: entidade(s)	Centro de Dia Nossa Sr ^a dos Anjos
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

6

Constituição da equipa de projeto

Função

Coordenadora e mediadora de leitura/Formadora artística

Horas realizadas para o projeto

2080

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Sim

Função

Formadora artística

Horas realizadas para o projeto

1080

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)

2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

2

Destinatários (Resultados)



Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	300
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	91679
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	90
Nº de destinatários desempregados	30
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	40
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	90
Nº de destinatários imigrantes	50
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	150
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	2
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária

Financiamento BIP/ZIP coligado



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com pessoal interno	33900 EUR
Encargos com pessoal externo	5150 EUR
Deslocações e estadias	950 EUR
Encargos com informação e publicidade	5000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2000 EUR
Equipamentos	3000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Histórias Desenhadas
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Voz do Operário
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Ponte entre as atividades do projeto e os utentes dos serviços do Centro de Convívio e com as crianças do 1º ciclo e cedência do espaço para as atividades.
Entidade	Largo de Residências
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2952 EUR
Descrição	Cedência de espaço para evento/residente Jardins Bombarda
Entidade	Avenidas Teatro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	Cedência de espaço e ponte com instituições da comunidade.
Entidade	Centro de dia Nossa Srª dos Anjos - SCML
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	Ponte entre as atividades do projeto e os utentes e



cedência do espaço para as atividades.

TOTAIS	
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	9952 EUR
Total do Projeto	59952 EUR
Total dos Destinatários	30477

