

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2024
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 018

CINETECA 25



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Companhia da Esquina, Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação APFACT
 Designação Junta de Freguesia de Carnide
 Designação TECLA PLAY
 Designação FEDAL - Federação Académica de Lisboa

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
 Designação CINETECA 25
 BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz
 ODS 2030 Educação de Qualidade
 Reduzir as Desigualdades
 Parcerias para a Implementação dos Objetivos
 Síntese do Projeto

Fase de execução O cinema é 1 poderosa ferramenta de integração e 1 recurso pedagógico excelente.
 Proporciona 1 espaço de encontro entre pessoas de origens, culturas e experiências diferentes.
 O objetivo do projeto CINETECA 25, através das atividades desenhadas para horário escolar, é contribuir para o desenvolvimento integral do indivíduo, promover a compreensão intercultural, criar espaços de diálogo, abordar questões sociais e globais, incentivar a expressão cultural, construindo elos de ligação.

Fase de sustentabilidade É nosso objetivo que os temas abordados nas atividades se reflitam na aquisição das seguintes competências: desenvolvimento criativo, expressão pessoal, comunicação, pensamento crítico, empatia e consciência social
 Pretende-se que os participantes do projeto (alunos 7º, 8º e 9º anos) cultivem momentos lúdicos de entretenimento e aprendizagem que contribuam para o desenvolvimento de indivíduos e comunidades como um todo e para a construção de sociedades mais justas, inclusivas e prósperas.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Através da nossa permanência no Bairro Padre Cruz nos últimos anos, estabelecemos mais parcerias e um contato mais próximo com instituições, associações, escola, Junta e população, conseguindo dessa forma aferir um diagnóstico mais consistente e partilhado com todas as essas entidades. Todos os nossos parceiros desenvolvem atividades no Bairro e conhecem o território.</p> <p>Continuam a existir muitos jovens sem ocupação profissional, com baixos níveis de escolaridade, empregos precários ou no desemprego. O desinteresse e o abandono escolar são uma realidade dos jovens do bairro, muitos deles filhos de famílias desestruturadas e por isso com dificuldade de criar um sentido de pertença.</p> <p>Tendo em conta esta realidade, importa conceptualizar a integração espacial e social dentro de um horizonte diversificado de domínios, no acesso e participação na cultura. O projeto procura criar sinergias através da educação não formal pela arte. O cinema como meio de comunicação abrangente, oferece perspectiva tanto lúdica como pedagógica, de conhecimento de novos universos. O enfoque no desenvolvimento deste tipo de competências e aprendizagens, a inscrever de forma transversal na didática de qualquer disciplina, apela a novas lógicas não só de diluição de barreiras entre áreas do saber, como, também, no desenvolvimento de múltiplas formas de literacia, por meio das quais o conhecimento é construído.</p>
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>O objetivo do projeto CINETECA 25 é levar o cinema à Escola.</p> <p>As atividades a desenvolver serão realizadas em horário escolar e na Escola Básica 2,3 do Bairro Padre Cruz</p> <p>O universo desta iniciativa abrange a participação de mais de uma centena de protagonistas. Este projecto engloba 3 turmas do 7º ano, 3 turmas do 8º ano e quatro turmas do 9ºano.</p> <p>A educação não formal através do cinema envolve o uso desta arte como uma ferramenta pedagógica e recurso educacional no intuito de promover a aprendizagem dos alunos em diferentes matérias do conhecimento.</p>



O cinema gera mecanismos de aprendizagem sempre abrangentes.

a) A filmografia aborda uma ampla gama de temas e questões sociais, históricas, culturais e científicas. Estimula o debate e a reflexão crítica

b) Promove a empatia, a tolerância e a compreensão intercultural através da conexão emocional c/ os personagens e das diferentes temáticas que aborda. O visionamento de filmes em tempo de formação é uma poderosa ferramenta para a adesão participativa dos que integram este projecto

c) Desenvolve as capacidades de análise e interpretação de narrativas potenciando capacidades cognitivas e introspectivas que envolvem pensamento abstracto, competências críticas e consciência do eu através da identificação com a personagens.

d) Exploração da história do cinema: Execução de actividades teóricas e práticas que alarguem as noções de história do cinema e as suas diferentes fases.

e) Estímulo à criatividade: Este projecto integra a produção audiovisual. Deste modo os alunos adquirem noções para criarem os seus filmes ou animações, Assim, pretende-se como objectivo, iniciar competências técnicas e de narrativa através de uma produção artística fundamentada e apoiada pelos formadores.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	<p>Educação através das artes e a melhoria de Qualidade de vida.</p> <p>A educação e a melhoria da qualidade de vida estão interligadas e desempenham um papel fundamental no desenvolvimento pessoal e social do indivíduo. Através da educação e da formação contínua, é possível adquirir conhecimentos e competências que contribuem para uma melhor qualidade de vida. Uma educação de qualidade, proporciona o acesso a mais oportunidades no mercado de trabalho.</p> <p>Proporciona aos jovens através da educação pela arte uma base sólida para o desenvolvimento pessoal, permitindo uma melhor compreensão do mundo ao seu redor contribuindo para a tomada de decisões informadas e para a participação significativa e implicada na sociedade.</p> <p>A Educação através do cinema fornece ferramentas directas que implicam aumento exponencial da cultura geral e desenvolvem capacidades de comunicação que facilitam a integração social, o reconhecimento de uma identidade e o</p>
-----------	--



sentimento de pertença de um património cultural.

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objetivo específico é garantida pelo envolvimento da direção da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz e a disponibilidade de integrar este projeto em contexto escolar e o reconhecimento do valor das artes na educação.

A integração das atividades a desenvolver de forma curricular, cruzando o cinema com temáticas do programa da disciplina de cidadania, cria uma sinergia entre educação formal e não formal que abrange um leque vasto de conhecimentos e aproveita a par com o ensino tradicional o potencial transformador das artes. Este projeto abrange praticamente duas centenas de participantes que irão contaminar com esta experiência a vivência da escola e da comunidade do Bairro. O resultante deste universo de iniciativas e de ideias será sem dúvida um dos principais impulsionadores de escolhas de percursos académicos capacitando os indivíduos nas suas opções em contexto de igualdade de oportunidades, fomentando uma cidadania ativa e contribuindo para a construção de sociedades mais justas, inclusivas e felizes.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Construção no final do projeto de um produto artístico. Garantir o envolvimento ativo dos jovens abrangidos e o comprometimento nas atividades, promovendo através dos recursos digitais e audiovisuais do cinema, a ativação de competências que contribuam com eficácia para a melhoria das condições de sustentabilidade da comunidade e para uma redução do abandono escolar e das desigualdades. Criar as condições de vinculação ao projeto e ao processo de transformação individual e social que a CINETECA 25 pressupõe, promovendo autonomia e a inclusão social. Ajudar a identificar recursos, procedimentos e atitudes que, mesmo depois do projeto, sejam práticas eficazes de uma cidadania responsável.

O desenvolvimento de um trabalho fílmico, pela sua dinâmica exploratória e participativa, constitui-se como um processo motivador da aprendizagem de vários conteúdos e diferentes disciplinas do conhecimento. Os conhecimentos e competências práticas adquiridas durante o projeto visam a uma maior reflexão e capacitação na utilização de recursos do cinema a longo prazo.

A capacitação e a responsabilização dos alunos através do trabalho em equipa visam a contribuir à sua formação enquanto cidadãos sensíveis, ativos e responsáveis.

Sustentabilidade Neste processo espera-se reforçar os vínculos afetivos com o espaço escolar e comunitário e ampliar, durante e após o projeto, os interesses escolares dos alunos. A realização coletiva de um filme, torna-se também um veículo de reforço de consciência intercultural e reconhecimento da complexidade social local. É também um veículo importante



para criar espólio cultural referente ao projecto e à participação de todos.
 A exibição pública (em contexto escolar e da comunidade) e difusão online (através do website) são estratégias de reforço de pertença comunitária e de valorização do papel da escola.
 Estes conteúdos de sensibilização fílmica estarão disponíveis com a criação de um website dedicado ao projeto, acessível a todos os interessados por estes conteúdos.
 Este website será divulgado à comunidade educativa da EB 2,3 e em diferentes plataformas de educação, para outros agentes educativos.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Empregabilidade.
 A oferta cultural através deste projeto visa o desenvolvimento de competências de largo espectro (soft skills) que propiciam o sentimento de pertença e contribuem para o processo de inserção escolar e profissional de jovens.
 Capacitar os jovens a lidar com os desafios e resolver problemas.
 Possibilitar aos alunos com motivação demonstrada ao longo do projeto, o conhecimento de várias saídas profissionais e o eventual prosseguimento da sua formação na área artística e técnica.
 A Companhia da Esquina pode oferecer aos interessados, curtas experiências de formação em contexto de trabalho, nas suas produções e nas diferentes áreas que envolvem o espetáculo.

Sustentabilidade

O envolvimento dos diferentes parceiros nesta matéria é fundamental, com especial destaque para a Junta de Freguesia de Carnide.
 A rede de contatos no panorama artístico e cultural dos parceiros, pode facilitar experiências de aprendizagem diferenciadas em contexto de trabalho, a todos os que manifestem interesse.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Kick Off
Recursos humanos	1 Coordenador 2 Formadores 1 Editor de Imagem 1 Fotógrafo



Local: entidade(s)	Este espaço - a Biblioteca - é cedido pela Escola EB 2,3 do Bairro
Valor	3575 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Pré-Cinema
Recursos humanos	1 Coordenador 1 Formador 1 Editor de imagem
Local: entidade(s)	Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz salas de aula e auditório
Valor	1920 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Animação
Recursos humanos	1 Coordenador 2 Formadores 1 Editor de imagem
Local: entidade(s)	Salas de Aula e Auditório da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz
Valor	3450 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 4 Comédias de Chaplin

Recursos humanos 1 Coordenador
1 Formador

Local: entidade(s) Salas de Aula e Auditório da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz

Valor 1565 EUR

Cronograma Mês 3

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 5 Cenografia - Cultura Visual

Recursos humanos 1 Coordenador
1 Formador
1 Editor de imagem
1 Convidado
1 Fotógrafo

Local: entidade(s) Salas da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz

Valor 5850 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 6 Primeiro Take

Recursos humanos 1 Coordenador Geral
2 Formadores
1 Editor de imagem
1 Fotógrafo

Local: entidade(s) Biblioteca da Escola Eb 2,3 do Bairro Padre Cruz

Valor 3225 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3



Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Estórias de Cinema
Recursos humanos	1 Coordenador 1 Formador 1 Convidado
Local: entidade(s)	Salas de Aula da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz
Valor	1895 EUR
Cronograma	Mês 4
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 8	Novas Vagas
Recursos humanos	1 Coordenador 2 Formadores 1 Editor de imagem 1 Convidado 1 Fotógrafo
Local: entidade(s)	Salas de Aula e Auditório da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz
Valor	5895 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 9	Cine Cenas
Recursos humanos	1 Coordenador



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

	2 Formadores 1 Editor de imagem 1 Convidado 1 Fotógrafo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	7395 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 10	PLAY
Recursos humanos	1 Coordenador 1 Formador 1 Editor de imagem 1 Convidado
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	14885 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	367



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador 1
Horas realizadas para o projeto	315
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador 2
Horas realizadas para o projeto	223
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Editor
Horas realizadas para o projeto	145
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Fotógrafo
Horas realizadas para o projeto	43
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Convidado 1
Horas realizadas para o projeto	33
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Convidado 2



Horas realizadas para o projeto	33
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	3
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	400
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	200
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades	

dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
Pequenos vídeos criados para mostra interna e estudo	20

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	17050 EUR
Encargos com pessoal externo	13575 EUR
Deslocações e estadias	2465 EUR
Encargos com informação e publicidade	8720 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4795 EUR
Equipamentos	3050 EUR
Obras	0 EUR
Total	49655 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Companhia da Esquina, Associação Cultural
Valor	49655 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Escola E.B. 2, 3
Tipo de apoio	Não financeiro



Valor	500 EUR
Descrição	<p>A Escola Básica dos 2º e 3º Ciclos localiza-se na freguesia de Carnide e é a sede do Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz.</p> <p>Neste estabelecimento funcionam 15 turmas de ensino regular e 2 turmas de PIEF Programa Integrado de Educação e Formação.</p> <p>A EB2,3, assim como todo o agrupamento de escolas do Bairro Padre Cruz, são estabelecimentos TEIP2 - Território Educativo de Intervenção Prioritária. Este programa permite o acesso a recursos que tendem a auxiliar no sucesso dos alunos.</p> <p>A Companhia da Esquina e a Escola EB 2,3 pretendem com a adesão a este projeto promover a aprendizagem ativa, crítica e criativa, despertando a curiosidade e o interesse dos alunos.</p> <p>Para tal permite o acesso à equipa de formadores da Companhia da Esquina às instalações da Escola, nomeadamente salas de aula das turmas de 7º, 8º e 9º ano da disciplina de "Cidadania e Desenvolvimento" e da Biblioteca para sessões de divulgação e de mostra do projeto.</p> <p>Será o interlocutor por excelência entre os Jovens e a equipa do projeto, bem como na definição/orientação de conteúdos a abordar e que visa a busca permanente de conhecimentos, competências e valores para promover uma participação ativa e responsável dos indivíduos na sociedade.</p>
Entidade	FEDAL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	<p>Federação Académica de Lisboa - Fundada em 2014, a FAL representa mais de 100 000 estudantes da AML em 5 áreas de intervenção como a Política Educativa ou a Responsabilidade e Empreendedorismo Social.</p> <p>A FAL será um parceiro importante junto dos jovens adolescentes, através da Academia Consciente, Projeto de intervenção social de apoio dos estudantes do Ensino Superior aos jovens da comunidade do Bairro Padre Cruz.</p> <p>A Participação de estudantes como convidados nas atividades, mediante as temáticas a tratar durante o projeto (ciências sociais, humanidades, saúde, comunicação, etc) serão uma mais valia, visto que esta Federação é composta por alunos de estabelecimentos do ensino superior de Lisboa logo abrange um amplo conhecimento nas várias áreas académicas.</p> <p>A proximidade das idades pode ainda servir de modelo de inspiração para os jovens que participam nas atividades.</p> <p>A proximidade ao bairro, beneficia do trabalho em rede e a eventual captação de jovens a conhecer mais saídas profissionais. Esta parceria será vantajosa para ambos na aproximação ao objetivo de chegar a mais jovens do bairro e de se lhes apresentarem mais oportunidades de experimentar</p>



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

e desenvolver os seus gostos e apetências com vista a abrir mais oportunidades para o futuro.

Entidade	Companhia da Esquina
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	Promotor

TOTAIS

Total das Actividades	49655 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	2100 EUR
Total do Projeto	51755 EUR
Total dos Destinatários	3300

