

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 075

Módulos de Fazer



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia do Lumiar

Designação Associação de Moradores do PER 11

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Módulos de Fazer

BIP/ZIP em que pretende intervir 26. Pedro Queiróz Pereira

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Através da construção comunitária dos módulos de formação, ir-se-á atualizar permanentemente a oferta modular. Desta forma, não se cristaliza no ano de execução a dinâmica comunitária criada, regenerando-a sempre que o terreno ditar essa necessidade. De forma a garantir a sustentabilidade financeira das atividades, a oferta será divulgada e comercializada pelo tecido associativo, público e empresarial da cidade.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Na Alta de Lisboa, um território heterogéneo tanto ao nível sócio-económico como cultural, a população jovem é significativa na estrutura etária (22,5% dos residentes).



Se a juventude constitui um fator positivo para o município que tem registado um acelerado envelhecimento, para uma comunidade com este perfil etário, fontes de rendimento provenientes do trabalho manifestam baixa expressividade, identificando-se baixa ocupação de jovens, elevados índices de insucesso/abandono escolar, marginalidade e fraca empregabilidade jovem. (Relatório Consulta Pública, 2010).

Antunes (2015), diz-nos que "o conhecimento empírico demonstrou que, para o Alto do Lumiar, a recomposição sócio-urbanística não conduziu a uma inclusão social clara, evidente e irreversível. Pelo contrário, foram identificados diversos elementos que devidamente ponderados podem levar a conclusões socialmente perversas."

A marginalidade geográfica, social e cultural da Alta de Lisboa e a reduzida valorização dos jovens moradores impede muitas vezes a concretização das suas potencialidades. Por esta razão, há a necessidade de criar dinâmicas de impacto que valorizem comportamentos positivos e complementem a educação formal muitas vezes pouco estimulante dos jovens e assinalem caminhos que os dirijam a áreas que são do seu interesse.

| | |
|-----------------------------|--|
| Temática preferencial | Promover Competências e Empreendedorismo |
| Destinatários preferenciais | Jovens |
| Objectivo geral | |

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

| | |
|------------------|--|
| Descrição | |
| Sustentabilidade | <ul style="list-style-type: none"> - Melhoria do aproveitamento escolar - Maior facilidade de expressão, leitura e pensamento matemático, bem como uma melhor capacidade de análise e resolução de problemas. - A experimentação artística proporciona uma sensação de realização e autoestima e reforçando a identidade e o sentimento de pertença. |

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição



Sustentabilidade

- Criação de laços entre alunos de diferentes escolas, inter-geracionais e de diferentes zonas do território, potenciando um maior sentimento de pertença comunitário e de identidade individual e coletiva.
- A educação artística potencia a aprendizagem de habilidades e tarefas relevantes referentes ao processo criativo, a discussão, a afirmação individual e a tomada coletiva de decisões.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Os módulos pedagógicos poderão ser comercializados, enquanto serviço, para outros programas desenvolvidos por associações, juntas de freguesia ou entidades interessadas em trabalhar competências através de uma lógica de Educação pela Arte.

A ARAL, através do Centro Periférico, já disponibiliza para outras instituições alguns destes módulos, como por exemplo serigrafia ou gravura. Criando uma lógica modular e complementar da oferta destes serviços, é possível potenciar exponencialmente a venda deste serviço.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Módulos Pedagógicos

Descrição

Recursos humanos

- Coordenador do Projeto
- Técnico
- 8 formadores
- 3 voluntários

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Aral

Resultados esperados

Valor 12312 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12

Periodicidade Pontual 2 vezes por mês

Nº de destinatários 120



Objectivos específicos para que
concorre 1, 2, 3

Actividade 2 Gestão Participada

Descrição

Recursos humanos - Coordenador do Projeto
- Técnico
- 2 formadores
- 15 voluntários
- 3 utentes da Universidade da terceira idade do Lumiar

Local: morada(s)

Local: entidade(s) ARAL

Resultados esperados

Valor 3063 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10

Periodicidade Pontual5

Nº de destinatários 20

Objectivos específicos para que
concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Residência Artística

Descrição

Recursos humanos - Coordenador do Projeto
- Técnico
- 1 formador
- Voluntários da comunidade

Local: morada(s)

Local: entidade(s) ARAL

Resultados esperados

Valor 3513 EUR

Cronograma Mês 9

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 5



Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 Bairros de Incrível Potencial Fest

Descrição

Recursos humanos - Coordenador do Projeto
- Técnico
- 10 Voluntários da comunidade

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Junta de Freguesia do Lumiar - Galeria Luminare e UTIL ARAL - Sede, Centro Periférico

Resultados esperados

Valor 5862 EUR

Cronograma Mês 11

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 400

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 6

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador do projeto

Horas realizadas para o projeto 440

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico de Intervenção pela Arte



| | |
|--|----------------|
| Horas realizadas para o projeto | 720 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Voluntários |
| Horas realizadas para o projeto | 720 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Criação de emprego (Impacto) | |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | 0 |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | 0 |
| Destinatários (Resultados) | |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 120 |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 520 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 1 |
| Equidade | |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 0 |
| Nº de destinatários mulheres | 50 |
| Nº de destinatários desempregados | 30 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 80 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 20 |



| | |
|---|----|
| Nº de destinatários imigrantes | 10 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 15 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| Nº de publicações criadas | 0 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 1 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 4 |
| Nº de vídeos criados | 0 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 2 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Encargos com pessoal interno | 7000 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 9000 EUR |
| Deslocações e estadias | 500 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 1500 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 250 EUR |
| Equipamentos | 6500 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 24750 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|----------|---|
| Entidade | ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar |
| Valor | 24750 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



| | |
|---------------|--|
| Entidade | ARAL, Associação de Residentes do Alto do Lumiar |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 1000 EUR |
| Descrição | Materiais e infra estruturas Centro Periférico |
| Entidade | Junta de Freguesia do Lumiar |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 2000 EUR |
| Descrição | Licenças, cedência de espaço e divulgação |
| Entidade | Associação de Moradores Per11 |
| Tipo de apoio | Financeiro |
| Valor | 500 EUR |
| Descrição | Mobilização, divulgação do projeto |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 24750 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 3500 EUR |
| Total do Projeto | 28250 EUR |
| Total dos Destinatários | 545 |

