HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023

Dimensão: Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 061

Colina Intercultural - Alcântara

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	INTERSONICA - Intersonic Arts Association

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Associação Percursos - Ensino e Formação Psicossocial
Designação	Junta de Freguesia de Alcantara
Designação	Glocalmusic - grémio para o desenvolvimento da música criativa
Designação	Sociedade Filarmónica Alunos Esperança

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Ignição
Designação	Colina Intercultural - Alcântara
BIP/ZIP em que pretende intervir	51. Cascalheira / Alvito Velho
ODS 2030	Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução	
Fase de sustentabilidade	Ao capacitar um grupo de cidadãos proativos do bairro como organizadores, e outros como "ensaiadores", cria-se um conjunto de dinâmicas prevalecentes de sociabilização, grupos de pertença e sinergias de ação comunitária que contribui para empoderar e promover a coesão social, valorização intercultural, cidadania participativa, desenvolvimento de competências, criatividade e ocupação útil, contribui para combater fenómenos como o isolamento dos mais velhos e o insucesso escolar dos mais novos.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O território 51 é um "enclave" cercado por infraestruturas viárias, o que causa isolamento, descontinuidades e dificuldades de mobilidade que contribuem para degradação da qualidade de vida da população, com um impacto tremendo na vivência quotidiana e na evolução sócio-económica. Em contrabalanço não existe aqui nenhum equipamento público de apoio à comunidade, centro ocupacional para crianças e jovens ou de apoio em proximidade à população idosa. Perante tais obstáculos, os idosos precisam de estruturas de apoio no bairro. Falta ainda um espaço de sociabilização para salutar convivialidade e estímulo à participação cívica de moradores. Auscultando moradores e técnicos conhecedores do terreno (JF/CML/organizações locais), há percepção de mudanças significativas desde 2011 mas prevalecem preocupações fundamentais para com indicadores como o baixo nível de escolaridade ou o envelhecimento da população. Um crescendo de comunidades migrantes trazem ao bairro matizes multiculturais e merecem oportunidade de maior integração. Os cenários de crise vieram acentuar isolamentos, agravar a situação das pessoas e da frágil economia local. Faltam alternativas no bairro para os mais jovens que ficam mais expostos a contextos e fenómenos como abandono escolar e comportamentos adictos (no bairro persistem problemas relacionados com drogas), levando ao perpetuar de ciclos de pobreza. Assim, é premente oferecer valências a idosos e aos mais jovens, numa visão intergeracional e intercultural.
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	Um maior conhecimento das culturas e das pessoas de uma comunidade poderá por si mesmo conduzir uma maior valorização das culturas e dos indivíduos; contribuir para essa valorização da diversidade cultural e humana, no sentido de ajudar a ultrapassar os complexos discriminatórios e promover a coesão social.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	
Sustentabilidade	Encontrar condições de sustentabilidade para dar continuidade às dinâmicas comunitárias iniciadas pelo projeto e que tanta falta fazem no território, é um dos principais objectivos, para que determinadas valências possam continuar a funcionar para além do término do programa. Concorrem como factores de sustentabilidade, a promoção de dinâmicas de interação e convivialidade que prevaleçam, permitindo que determinadas valências possam continuar a funcionar pela participação colectiva e auto-organização, promoção do voluntariado e aproximação das pessoas em torno da ideia de espaço colectivo. Existem condições logísticas através de acordo com a coletividade local Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna, na R. da Cascalheira, talvez o único local com capacidade para realização deste tipo de atividades e que no entanto tem estado semi-encerrado. A referida cooperativa fará cedência de instalações (aluguer/hora) para realização de actividades culturais, socioculturais e formativas do projeto. Enquanto coletividade implantada no bairro ajudará a fazer a ponte com a população, angariar participantes e voluntários e mediar na capacitação de pessoas do bairro para garante de continuidade. E este pode vir a afirmar-se um dia como espaço de convivialidade e valências socioculturais que falta no território.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	
Sustentabilidade	A partir do incentivo à união e capacitação de um grupo aberto de residentes em idade sénior, e de voluntários, incluindo pessoas migrantes, para participação ativa em torno da ideia de revitalização do espaço comunitário, são criadas sinergias e dinâmicas associativas como garante de sustentabilidade. Mobilizando depois outras pessoas da comunidade, jovens e adultos em idade ativa; e despertando o entusiasmo, a partir do levantamento de interesses e gostos, os moradores poderão escolher de um leque de atividades e propor outras. Por outro lado, envolvem-se na própria organização das atividades. Esta estratégia cria mais possibilidade de continuidade e sustentabilidade das atividades. Pela sua utilidade e necessidade cremos haver apetência para esta solução por parte da população e em particular dos destinatários preferenciais, a população mais velha. Aumentando a sua autoestima e autonomia, pode contribuir para a sua participação em iniciativas futuras e para a sua proatividade. esta estratégia, útil para os mais velhos, ao

mesmo permite-lhes serem úteis à sua comunidade e, não menos importante, que se sintam realmente úteis.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Fórum interculturas e intergerações
Descrição	
Recursos humanos	Técnico social (formador) Assistente técnico (sistemas) - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação - voluntários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	- Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna (aluguer de sala 1 mês); - diversas entidades correspondentes a cada uma das atividades
Resultados esperados	
Valor	6060 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	40
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Oficinas dos Avós e dos Netos
Descrição	
Recursos humanos	Formador (jogos musicais e instrumentos reciclados + grupo de bombos) Formador (movimento e danças do mundo) Formador (Canto e Teatro Musical) - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação

Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	- Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna (aluguer de sala); - espaço púbico: CML / JF de Alcântara.
Resultados esperados	
Valor	10910 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Espaço-oficina Diálogos ii
Descrição	
Recursos humanos	Formador/monitor (criação intercultural - música) Formador/monitor (criação intercultural - dança) Técnico de som / Assistente técnico - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	- Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna (aluguer de sala).
Resultados esperados	
Valor	7230 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 4	Palco "Colina Intercultural"

Descrição	
Recursos humanos	Técnico de som Técnico de iluminação (palco) Stage manager 2 Assistentes de produção (palco) Produção e programação 16 artistas (música e dança) Voluntários - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	- espaço púbico: CML / JF de Alcântara; - Intersonica - Intersonic Arts Association.
Resultados esperados	
Valor	8870 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontualevento 1 dia; preparação jun-set
Nº de destinatários	600
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 5	Fórum de ação local
Descrição	
Recursos humanos	Técnico social (moderador) Produção e programação, edição, pesquisa e recolha Assistente técnico (sistemas) Voluntários Voluntários e estagiários da ETPL - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	- Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna (aluguer de sala); - espaço púbico: CML / JF de Alcântara; - produção: Intersonica / ETPL
Resultados esperados	

Valor	3070 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Pontual2 dias abril, Preparação mar-abr
Nº de destinatários	100
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Exposição multimedia sobre o bairro
Descrição	
Recursos humanos	Designer 2 Assistentes de produção e montagem (exposições) Produção e programação, edição, pesquisa e recolha Técnico de som / Assistente técnico (sistemas) Sonoplasta/artista sonoro - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	- espaço púbico: CML / JF de Alcântara; - Biblioteca Municipal de Alcântara (CML) - JF de Alcântara; - Intersonica - Intersonic Arts Association.
Resultados esperados	
Valor	6890 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	PontualPreparação jan-mar, Realizar abr-mai
Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Exposição fotos do projeto
Descrição	
Recursos humanos	2 Assistentes de produção e montagem (exposições) Produção e programação, edição, pesquisa e recolha - Coordenador

	Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	- espaço púbico: CML / JF de Alcântara; - Biblioteca Municipal de Alcântara (CML) - JF de Alcântara; - Intersonica - Intersonic Arts Association.
Resultados esperados	
Valor	2600 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	PontualPreparação jun-ag. Realizar em set.
Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 8	Pequenos espetáculos das oficinas
Descrição	
Recursos humanos	Formandos das oficinas performativas Formador (grupo de bombos/jogos musicais e instrumentos reciclados) Formador (movimento e danças do mundo) Formador (Canto e Teatro Musical) Ensaiador da Marcha - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	- espaço púbico: CML / JF de Alcântara; - JF de Alcântara; - outras entidades (como por exemplo, escolas de Alcântara e Ajuda); - Sociedade Filarmónica Alunos Esperança (Marcha de Alcântara)
Resultados esperados	
Valor	2400 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual>= 2 por oficina, meses + prováveis

Nº de destinatários	200
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 9	Publicação e website
Descrição	
Recursos humanos	Designer Webmaster (construção + manutenção + atualização de conteúdos) Produção e programação, edição, pesquisa e recolha - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	- INTERSONICA - Intersonic Arts Association.
Resultados esperados	
Valor	1200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	100
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	40

Constituição da equipa de projeto

Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	192
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico social
Horas realizadas para o projeto	56
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Operador de câmara (foto/vídeo)
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de som + Assistente técnico
Horas realizadas para o projeto	16
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de iluminação (palco)
Horas realizadas para o projeto	6
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Stage manager e 2 Assistentes de produção (palco)
Horas realizadas para o projeto	16
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	12 músicos e dançarinos (palco)
Horas realizadas para o projeto	72

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	3 Formadores (oficinas de artes performativas)
Horas realizadas para o projeto	264
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	2 Formadores (criação música e dança intercultural)
Horas realizadas para o projeto	176
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Produção e programação, edição, pesquisa e recolha
Horas realizadas para o projeto	136
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Webmaster (construção + manutenção + atualização de conteúdos)
Horas realizadas para o projeto	136
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Ensaiador da Marcha
Horas realizadas para o projeto	16
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Sonoplasta/artista sonoro (exposição multimedia)
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	2 Assistentes de produção e montagem (exposições)
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	15 voluntários
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	10 voluntários e estagiários da ETPL
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Responsável pela comunicação
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Trabalho voluntario entidades do consórcio
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	110
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1900
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	55
Nº de destinatários desempregados	10
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	50
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	30
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	48
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	10
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	14430 EUR
Deslocações e estadias	600 EUR
Encargos com informação e publicidade	600 EUR
Encargos gerais de funcionamento	13500 EUR
Equipamentos	20100 EUR
Obras	0 EUR
Total	49230 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	INTERSONICA - Intersonic Arts Association
Valor	49230 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Intersonica (promotora)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3750 EUR

Descrição	Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis da organização e técnicos, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários do projeto através da organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado, acima indicado.
Entidade	Junta de Freguesia Alcântara (parceira)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	Estimativa de apoio não financeiro estimado, acima indicado, por: Trabalho Técnicos; Cedência de instalações; Licenciamentos e consultoria; Divulgação; Cedência de equipamentos.
Entidade	SF Alunos Esperança (parceira)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	950 EUR
Descrição	Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis da organização e técnicos, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários do projeto através da organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado, acima indicado.
Entidade	Associação Percursos - Ensino e Formação Psicossocial (parceira)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1300 EUR
Descrição	Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis e técnicos da organização, professores da Escola Técnica Psicossocial de Lisboa, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários e estagiários do projeto através da organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado, acima indicado.
Entidade	Glocalmusic, CRL (parceira)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1450 EUR
Descrição	Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis da organização e técnicos, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários do projeto através da organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado, acima indicado.
Entidade	Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	300 EUR
Descrição	A Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna (NIPC 501146350), aceita fazer o aluguer/hora de uma sala, sita nas suas instalações da Rua da Cascalheira 9-11, em Lisboa; comprometendo-se a celebrar contrato com a promotora. Enquanto coletividade implantada no bairro, pode também ajudar a fazer a ponte com a população e a angariar participantes para as atividades de entre as pessoas do bairro.

	TOTAIS
Total das Actividades	49230 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	10250 EUR
Total do Projeto	59480 EUR
Total dos Destinatários	2110