

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 008

Traparia



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação 4Change, Cooperativa Cultural e de Solidariedade Social CRL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação EFABULA CRL - cooperativa de responsabilidade limitada

Designação Junta de Freguesia da Ajuda

Designação Junta de Freguesia de Carnide

Designação Fundação LIGA

Designação Associação Nacional de Futebol de Rua (ANFR)

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Traparia

BIP/ZIP em que pretende intervir 1. Casalinho da Ajuda

16. Padre Cruz

ODS 2030 Igualdade de Género

Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução Traparia - a arte de juntar trapos, colecionar memórias e histórias - é 1 projeto que contribui para a redução dos estigmas associados à vivência da idade sénior através de 1) um Laboratório Colaborativo de Práticas Artísticas; e 2) um Laboratório de Literacia Democrática, através de metodologias participativas e sociodesportivas, potenciando o papel ativo da população sénior no Casalinho da Ajuda e no Bairro Padre Cruz e a partilha de boas práticas entre profissionais e organizações.

Fase de sustentabilidade Disseminação das metodologias participativas, artísticas e sociodesportivas testadas e sistematizadas na fase de implementação do projeto "Traparia" e dos produtos artísticos construídos e apresentados, promovendo boas práticas no trabalho com a população sénior no Município de Lisboa e contribuindo para a redução dos estigmas associados à vivência da idade sénior e a valorização do património de histórias de vida e memórias.



Bairro Padre Cruz (Ass. Nacional de Futebol de Rua). Neste sentido, pretendemos 1) desenvolver 1 Laboratório de Práticas Artísticas pluridisciplinares e participativas com potencial emancipatório das pessoas participantes, seja pelo desenvolvimento de soft skills, de competências inter-relacionais, estimulação cognitiva e física e expressão criativa, seja pelo registo e ampliação das suas histórias de vida e criação de espaços de convivialidade - num intercâmbio com os dois territórios ; 2) facilitar ferramentas de Literacia Democrática que capacitem as pessoas beneficiárias das parcerias locais e as respetivas estruturas organizacionais no domínio da literacia digital e suportem a co-criação do processo artístico e a campanha de advocacia social sobre a valorização das vivência da população sénior e dos seus direitos e autodeterminação.

Em suma, facilita-se e promove-se um processo transformador e de empoderamento das pessoas participantes, a dinamização de espaços catalisadores de novas rotinas sociais e de redes solidárias entre pares, construindo comunidade mais sensíveis culturalmente e inclusivas, e contribuindo para a valorização da pessoa sénior enquanto agente ativo na comunidade.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição Potenciar o desenvolvimento de competências pessoais e os níveis de auto-conhecimento, autonomia e criatividade da população sénior, a partir de ferramentas inovadoras de expressão artística e sociodesportiva e de estimulação do pensamento crítico e reflexivo e da literacia física e multifuncional. Através do desenvolvimento do Laboratório Colaborativo de Práticas Artísticas e a produção de uma criação teatral, de forma participativa e a partir da metodologia das histórias de vida e da valorização do património de memórias e saberes das pessoas seniores - e a facilitação de ferramentas de Literacia Democrática, essencial para a integração do grupo na sociedade em que vivemos e para a desconstrução das representações estigmatizantes do envelhecimento.

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objetivo é garantida pelos resultados decorrentes das atividades 1 e 2 que concorrem para o alcance do mesmo, orientadas para a criação de impacto social e sustentável - que responde às necessidades dos parceiros locais:
1) Diversificação da oferta programática e renovação das



peçoas beneficiárias do Clube Sénior da Fundação Liga, com o desenvolvimento do Laboratório Colaborativo de Práticas Artísticas e de um processo de criação teatral, produto final a ser disseminado pelos 2 territórios, na fase de implementação do projeto, mas com potencial de multiplicação de apresentações nos 2 anos de sustentabilidade, e que contribuirá para o objetivo geral do projeto - contribuir para a redução dos estigmas associados à vivência da idade sénior e estimular o papel ativo das pessoas seniores nas comunidades em que se inserem e nos debates sociais.

2) Fortalecimento de 1 grupo de pessoas seniores ativo na comunidade no Bairro Padre Cruz.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Promover a participação ativa da população sénior nas comunidades, enquanto agentes ativos e críticos, a partir das temáticas da autodeterminação, cidadania ativa e literacia para os média, centrais para o decorrer do Laboratório Colaborativo de Práticas Artísticas, que constituem a Atividade 1; bem como, potenciar este processo através das ações de Literacia Democrática (Atividade 2), que consolidam o exercício reflexivo e crítico, uma lente culturalmente sensível e ativa de desconstrução de estigmas. Em acréscimo, suportam os espaços interrelacionais e as rotinas sociais criadas pelo projeto, junto das pessoas destinatárias e da comunidade profissional que trabalha com a população sénior nos dois territórios, estabelecendo uma Comunidade de Aprendizagens.

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objetivo é garantida pelos resultados decorrentes das atividades 1, 2 e 3, que concorrem para o alcance do mesmo, orientadas para a criação de impacto social e sustentável a partir de:

- 1) Apropriação das metodologias participativas e empoderadoras da população sénior pelas organizações parceiras locais (a Fundação LIGA e a Associação Nacional de Futebol de Rua), numa ótica de continuidade das ações de capacitação e promoção do envelhecimento ativo, sistematizada pela criação de uma Comunidade de Aprendizagens composta por profissionais dos 2 territórios;
- 2) Consolidação de um espaço comunitário e de cidadania ativa participado pela população sénior no Bairro Padre Cruz, apoiado numa dinâmica intergeracional e integrado no projeto Bola P'ra Frente e no espaço focal do Ginásio Comunitário do Bairro Padre Cruz, gerido pela Associação Nacional de Futebol de Rua;
- 3) Inclusão digital das pessoas seniores destinatárias e a capacitação digital das organizações parceiras através da entrega de equipamentos digitais à FL e a ANFC.

Nos 2 anos de sustentabilidade, a 4Change garante o apoio ao pensamento, à logística e disseminação de iniciativas das organizações locais parceiras com este foco.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição Promover espaços de desenvolvimento de sinergias e de cooperação comunitária a partir de dinâmicas de aprendizagem mútua entre os públicos destinatários das duas parcerias locais (Clube Sénior da Fundação LIGA e a Ass. Nacional de Futebol de Rua) e as suas estruturas, numa ótica de partilha de práticas, de forma a: 1) enriquecer o processo de criação artística protagonizado pelas participantes do Clube Sénior da Fundação LIGA, nas fases de recolha de histórias de vida e património de vivências e memórias; 2) dinamizar espaços de inclusão social, a participação cívica e a disseminação de boas práticas e aprendizagens entre a comunidade profissional que trabalha com população sénior nos 2 territórios; 3) disseminar e apresentar o produto artístico final, construído pelas participantes do Clube Sénior da Fundação LIGA, na Biblioteca de Belém e no Centro Cultural de Carnide. A realização de uma campanha de advocacia social contribui para o fomento de espaços de diálogo e pensamento reflexivo sobre a valorização do papel da população sénior na sociedade e de combate ao idadismo, promovendo, simultaneamente, o acesso democrático à cultura, numa ótica de formação de públicos.

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objetivo é garantida pelos resultados decorrentes das atividades 2 e 3, que concorrem para o alcance do mesmo, orientadas para a criação de impacto social e sustentável através de:

- 1) Fomento de redes de cooperação e suporte comunitárias e interterritoriais, potenciadas pelo estabelecimento de uma Comunidade de Aprendizagens, mobilizada pelas organizações parceiras locais - Fundação LIGA e a Ass. Nacional de Futebol de Rua, em colaboração com a 4Change;
- 2) Disseminação da campanha de advocacia social, promovida pela 4Change e em colaboração com as parcerias estratégicas com os equipamentos autárquicos das freguesias de Carnide e Ajuda, bem como com a Biblioteca de Belém, a partir da divulgação e organização de apresentações públicas dos produtos artísticos do projeto - criação teatral; Almanaque de Histórias de Vida e Património de Memórias; exposição - que contribuem para a sustentabilidade do objetivo geral do projeto: valorizar a vivência e o papel da população sénior, enquanto atores ativos e críticos na sociedade.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|-------------------------|--|
| Actividade 1 | Laboratório de Práticas Artísticas |
| Recursos humanos | <p>Coordenadora do projeto (4Change) com funções de apoiar a implementação e realizar tarefas de gestão e monitorização do projeto (173H);</p> <p>Técnica do projeto (4Change) com funções de gestão da implementação, articulando com as organizações parceiras, pessoas destinatárias, equipamentos e serviços (403H);</p> |



| | |
|--|---|
| | <p>Criadora Artística (efabula) com funções de desenho e co-facilitação do Laboratório e de desenvolvimento da criação teatral (90H); Contratação de pessoal externo com especialidade em disciplinas artísticas com funções de co-facilitação do Laboratório (9H); Técnica de Desenvolvimento Comunitário (ANFR) com funções de apoio à implementação dos módulos no Bº Padre Cruz, com foco nas metodologias sociodesportiva, e mobilização da comunidade (35H).</p> |
| Local: entidade(s) | <p>Casalinho da Ajuda - FL disponibiliza as suas instalações e a Junta de Freguesia da Ajuda facilitará os espaços municipais necessários para o decorrer da A1; Bairro Padre Cruz - Ass. Nacional de Futebol de Rua disponibiliza as suas instalações e o Ginásio Comunitário do BPC e a Junta de Freguesia de Carnide facilita o acesso aos equipamentos Centro Cultural de Carnide e Biblioteca Natália Correia. O projeto estabelece uma parceria com a Biblioteca de Belém para uso do espaço.</p> |
| Valor | 16352 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 20 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2 |
| Actividade 2 | Laboratório Literacia Democratica |
| Recursos humanos | <p>Coordenadora do projeto (4Change) com funções de apoiar a implementação e realizar tarefas de gestão e monitorização do projeto (202H); Técnica do projeto (4Change) com funções de gestão da implementação, articulando com as organizações parceiras, pessoas destinatárias, equipamentos e serviços (470H); Técnica de Desenvolvimento Comunitário (ANFR) com funções de co-implementação da A2 no Bairro Padre Cruz e mobilização da comunidade e de profissionais para o Intercâmbio de Facilitação (70H); Criadora Artística (efabula) com funções de apoio à implementação da A2 e à articulação com a A1 (27H);</p> |
| Local: entidade(s) | <p>A F. LIGA disponibiliza as suas instalações e a JFA facilitará os espaços municipais necessários para as sessões do Laboratório; A JFC disponibiliza o acesso à Biblioteca Natália Correia para o desenvolvimento de módulos do Laboratório, bem como para o Intercâmbio de Capacitação de Profissionais.</p> |



| | |
|--|--|
| | O projeto estabelece uma parceria com a Biblioteca de Belém para uso de espaços e materiais no decorrer do Intercâmbio de Capacitação de Profissionais. |
| Valor | 15255 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6 |
| Periodicidade | Pontual1 Laboratório; 1 Intercâmbio |
| Nº de destinatários | 50 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 3 | Campanha de Advocacia Social |
| Recursos humanos | Coordenadora do projeto (4C) com funções de apoiar a implementação e realizar tarefas de gestão e monitorização (202H); Téc. do projeto (4C) com funções de gestão da implementação, articulando com as organizações parceiras, pessoas destinatárias, equipamentos e serviços (470H); Téc. de Desenvolvimento Comunitário (ANFR) com funções de apoio à implementação da A3 no Bº Padre Cruz e disseminação da campanha (70H); Criadora Artística (efabula) com funções de apoio à implementação da A2, no âmbito da articulação com equipamentos culturais, da consultoria artística à exposição e da preparação das apresentações da criação teatral (63H). Designer, contratação externa; Produtora audiovisual, contratação externa. |
| Local: entidade(s) | As parcerias formalizadas com a JFA e a JFC são prioritárias para a circulação da criação teatral e da exposição final por equipamentos dos territórios, privilegiando o eixo de democratização do acesso à cultura em contextos de maior vulnerabilidade social. Contribuindo para a disseminação de resultados e manutenção de uma parceria preferencial com a Biblioteca de Belém, o projeto pretende realizar a apresentação da criação teatral na sala multifunções do equipamento. |
| Valor | 16957 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Pontual2 espetáculos; 1 exposição |
| Nº de destinatários | 700 |
| Objectivos especificos para que concorre | 2, 3 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Nº de parceiros mobilizados | 6 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Sara Nasi, 4Change (Coordenadora de Projeto) |
| Horas realizadas para o projeto | 576 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Catarina Ramalho, 4Change (Tecnica do projeto) |
| Horas realizadas para o projeto | 1344 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Beatriz Lopes, 4Change (Estágio curricular 4Change) |
| Horas realizadas para o projeto | 350 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Joana Saraiva, efabula (Criadora Artística) |
| Horas realizadas para o projeto | 150 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Marta Rema, efabula (Curadoria e comunicação) |
| Horas realizadas para o projeto | 30 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Ana Paulos, ANFR (Tec. Desenvolvimento Comunitário) |
| Horas realizadas para o projeto | 175 |



| | |
|--|---|
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Criação de emprego (Impacto) |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | 0 |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | 0 |
| | Destinatários (Resultados) |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 40 |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 700 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 1 |
| | Equidade |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 2 |
| Nº de destinatários mulheres | 25 |
| Nº de destinatários desempregados | 5 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 10 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 30 |
| Nº de destinatários imigrantes | 5 |
| ---Nº de pessoas destinatárias das comunidades ciganas | 3 |
| | Produtos/Elementos tangíveis da intervenção |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 3 |
| Nº de intervenções em edificado para | |



| | |
|---|----|
| criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| Nº de publicações criadas | 40 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 0 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 1 |
| Nº de vídeos criados | 2 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 2 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 1 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Encargos com pessoal interno | 29224 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 13420 EUR |
| Deslocações e estadias | 600 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 1300 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 2700 EUR |
| Equipamentos | 1320 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 48564 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|----------|---|
| Entidade | 4Change, Cooperativa Cultural e de Solidariedade Social CRL |
| Valor | 48564 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|---------------|----------------|
| Entidade | 4Change |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 2500 EUR |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|--|
| Descrição | Disponibilização de 350 horas de uma pessoa em Estágio Curricular de Psicologia Social e das Organizações, do ISCTE, para apoiar a fase de implementação do projeto; |
| Entidade | Fundação LIGA |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 3500 EUR |
| Descrição | Disponibilização de uma pessoa representante da organização no consórcio de gestão e monitorização do projeto; Disponibilização de uma pessoa técnica na implementação das ações destinadas ao Clube Sénior (média de 100 horas de acompanhamento ao Grupo no âmbito do projeto); Facilitação de instalações para o decorrer do Laboratório Colaborativo de Práticas Artísticas e no âmbito do Laboratório Intercomunitário de Literacia Democrática; Apoio à divulgação das atividades realizadas, na fase de implementação e de sustentabilidade do projeto (online e offline). |
| Entidade | Junta de Freguesia de Ajuda |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 2500 EUR |
| Descrição | Apoio às atividades dinamizadas em espaços públicos, nomeadamente pela disponibilização de espaços e outros equipamentos, mediante as disponibilidades existentes; Disseminação das atividades do projeto junto das pessoas destinatárias da Casa da Cultura numa ótica de mobilização; Apoio à divulgação das atividades na fase de implementação e de sustentabilidade do projeto "Traparia" realizadas (online e offline). |
| Entidade | Junta de Freguesia da Carnide |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 5000 EUR |
| Descrição | Apoio às atividades dinamizadas em espaços públicos, nomeadamente da Biblioteca Natália Correia e do Centro Cultural de Carnide, mediante as disponibilidades existentes; Apoio à divulgação das atividades na fase de implementação e de sustentabilidade do projeto "Traparia" (online e offline). |
| Entidade | Associação Nacional de Futebol de Rua |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 2500 EUR |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|--|
| Descrição | Facilitação de instalações para o decorrer do Laboratório Colaborativo de Práticas Artísticas e no âmbito do Laboratório Intercomunitário de Literacia Democrática; Mobilização de pessoas destinatárias do Bairro Padre Cruz para a A1, A2 e A3; Apoio à divulgação das atividades realizadas, na fase de implementação e de sustentabilidade do projeto "Traparia" (online e offline). |
| Entidade | Biblioteca de Belém |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 5000 EUR |
| Descrição | Cedência de espaços e recursos, mediante a disponibilidade da Biblioteca de Belém, para o desenvolvimento da A2 e A3; Apoio à divulgação das atividades na fase de implementação e de sustentabilidade do projeto "Traparia" (online e offline). |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 48564 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 21000 EUR |
| Total do Projeto | 69564 EUR |
| Total dos Destinatários | 770 |

