

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Ref^a: 075 Módulos de Fazer





ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia do Lumiar

Designação Associação de Moradores do PER 11

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Módulos de Fazer Designação

BIP/ZIP em que pretende intervir 26. Pedro Queiróz Pereira

> **ODS 2030** Educação de Qualidade

> > Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução Através da oferta de formação artística modular, o projeto

propõe-se a explorar as potencialidades das práticas

artísticas nos processos de inclusão social.

Expandindo o universo de referentes da comunidade,

pretende-se aumentar os níveis de autoconfiança, sentimento de pertença e identidade individual e coletiva. A

capacitação para a aprendizagem auto-dirigida e a

aceitação do risco reforçam a construção de uma comunidade

mais crítica e que seja capaz de tomar decisões

coletivamente.

Fase de sustentabilidade Através da construção comunitária dos módulos de formação,

> ir-se-á atualizar permanentemente a oferta modular. Desta forma, não se cristaliza no ano de execução a dinâmica comunitária criada, regenerando-a sempre que o terreno

ditar essa necessidade.

De forma a garantir a sustentabilidade financeira das atividades, a oferta será divulgada e comercializada pelo tecido associativo, público e empresarial da cidade.

DESCRIÇÃO DO PROJETO











Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Na Alta de Lisboa, um território heterogéneo tanto ao nível sócio-económico como cultural, a população jovem é significativa na estrutura etária (22,5% dos residentes). Se a juventude constitui um fator positivo para o município que tem registado um acelerado envelhecimento, para uma comunidade com este perfil etário, fontes de rendimento provenientes do trabalho manifestam baixa expressividade, identificando-se baixa ocupação de jovens, elevados índices de insucesso/abandono escolar, marginalidade e fraca empregabilidade jovem. (Relatório Consulta Pública, 2010).

Antunes (2015), diz-nos que "o conhecimento empírico demonstrou que, para o Alto do Lumiar, a recomposição sócio-urbanística não conduziu a uma inclusão social clara, evidente e irreversível. Pelo contrário, foram identificados diversos elementos que devidamente ponderados podem levar a conclusões socialmente perversas."

A marginalidade geográfica, social e cultural da Alta de Lisboa e a reduzida valorização dos jovens moradores impede muitas vezes a concretização das suas potencialidades. Por esta razão, há a necessidade de criar dinâmicas de impacto que valorizem comportamentos positivos e complementem a educação formal muitas vezes pouco estimulante dos jovens e assinalem caminhos que os dirijam a áreas que são do seu interesse.

Destinatários preferenciais

Jovens

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Objectivo geral

Explorar as potencialidades das práticas artísticas nos processos de inclusão social através de atividades culturais e artísticas, mitigando a marginalização e exclusão social e territorial.

O projeto propõe usar a arte como ferramenta de intervenção social - numa abordagem focada na mudança e abertura de percursos de vida -, tendo como objetivo construir, com a comunidade, e incidindo (não exclusivamente) na oferta para jovens e jovens adultos, oportunidades de desenvolvimento de competências pessoais e sociais tendo em vista a expansão do universo de referentes possíveis, trabalhando a motivação para a aprendizagem e reforçando a sua autoconfiança e sentido cívico e crítico.

A Educação pela Arte pode afirmar-se como uma área estruturante da educação (Santos, 1999) tendo particular relevância no desenvolvimento de competências como a criatividade, a comunicação e o equilíbrio entre a inteligência cognitiva e emocional (Torrance & Torrance, 1974), (Gardner, 1993; 2000). A sua promoção













permite um maior autoconhecimento, uma maior tolerância e reflexão crítica.

A experiência adquirida pela ARAL com o Centro Periférico, espaço comunitário de experimentação artística, projeto de referência no bairro, que dispõe de um estúdio de som, oficina de serigrafia, gravura, e estúdio de revelação fotográfica, permitem-nos estar seguros da sua pertinência desta candidatura.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Estimular a autoconfiança usando a criatividade como instrumento potenciador de maior abertura para novas aprendizagens (formais e não formais), para a curiosidade e a exploração usando a metodologia de Aprendizagem Autónoma (Self-Directed Learning)

Sustentabilidade

- Melhoria do aproveitamento escolar - Maior facilidade de expressão, leitura e pensamento matemático, bem como uma melhor capacidade de análise e resolução de problemas. - A experimentação artística proporciona uma sensação de realização e autoestima e reforçando a identidade e o sentimento de pertença.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Potenciar o trabalho em equipa e a tomada de decisões - O uso de artes para ensinar competências de comunicação, trabalho em equipe e a tomada de decisões coletivas (conforme explicitado na atividade do projeto 2).

Sustentabilidade

- Criação de laços entre alunos de diferentes escolas, inter-geracionais e de diferentes zonas do território, potenciando um maior sentimento de pertença comunitário e de identidade individual e coletiva.
- A educação artística potencia a aprendizagem de habilidades e tarefas relevantes referentes ao processo criativo, a discussão, a afirmação individual e a tomada coletiva de decisões.

Objetivo Específico de Projeto 3















Descrição Criação de módulos pedagógicos de formação, com uma duração

entre 3 e 9 horas, como ferramenta de trabalho com as

comunidades.

Sustentabilidade Os módulos pedagógicos poderão ser comercializados,

enquanto serviço, para outros programas desenvolvidos por associações, juntas de freguesia ou entidades interessadas em trabalhar competências através de uma lógica de Educação

pela Arte.

A ARAL, através do Centro Periférico, já disponibiliza para outras instituições alguns destes módulos, como por exemplo

serigrafia ou gravura. Criando uma lógica modular e complementar da oferta destes serviços, é possível potenciar exponencialmente a venda deste serviço.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Módulos Pedagógicos

- Coordenador do Projeto Recursos humanos

- Técnico - 8 formadores - 3 voluntários

Local: entidade(s) Aral

> 12312 EUR Valor

Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Cronograma

Mês 12

Periodicidade Pontual2 vezes por mês

1, 2, 3

Nº de destinatários 120

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 2 Gestão Participada

- Coordenador do Projeto Recursos humanos

- Técnico - 2 formadores - 15 voluntários

- 3 utentes da Universidade da terceira idade do Lumiar

Local: entidade(s) **ARAL**

> 3063 EUR Valor











Cronograma Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10

Pontual5 Periodicidade

Nº de destinatários 20

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 3 Residência Artística

1, 2, 3

Recursos humanos - Coordenador do Projeto

- Técnico - 1 formador

- Voluntários da comunidade

Local: entidade(s) ARAL

> 3513 EUR Valor

Mês 9 Cronograma

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 5

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 4

Bairros de Incrível Potencial Fest

Recursos humanos - Coordenador do Projeto

- Técnico

1, 2, 3

- 10 Voluntários da comunidade

Local: entidade(s) Junta de Freguesia do Lumiar - Galeria Luminare e UTIL

ARAL - Sede, Centro Periférico

5862 EUR Valor

Cronograma Mês 11

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 400

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL Rede (resultado BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Nº de parceiros mobilizados 6

Constituição da equipa de projeto

Coordenador do projeto

Função

440 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Técnico de Intervenção pela Arte

Horas realizadas para o projeto 720

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função Voluntários

> > 0

0

Horas realizadas para o projeto 720

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto

(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do

projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas,

lúdicas)

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 520

120

Nº de atividades onde não é possível a

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













| identificação clara dos participantes | 1 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| | Equidade |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 0 |
| Nº de destinatários mulheres | 50 |
| Nº de destinatários desempregados | 30 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 80 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 20 |
| Nº de destinatários imigrantes | 10 |
| | Produtos/Elementos tangíveis da intervenção |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 15 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| N⁰ de publicações criadas | 0 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 1 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 4 |
| Nº de vídeos criados | 0 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 2 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 7000 EUR Encargos com pessoal externo 9000 EUR Deslocações e estadias 500 EUR















Encargos com informação e publicidade 1500 EUR

Encargos gerais de funcionamento 250 EUR

> Equipamentos 6500 EUR

> > 0 EUR Obras

24750 EUR Total

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

Valor 24750 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade ARAL, Associação de Residentes do Alto do Lumiar

Tipo de apoio Não financeiro

> 1000 EUR Valor

Descrição Materiais e infra estruturas Centro Periférico

Entidade Junta de Freguesia do Lumiar

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 2000 EUR

Descrição Licenças, cedência de espaço e divulgação

Entidade Associação de Moradores Per11

Tipo de apoio Financeiro

> 500 EUR Valor

Descrição Mobilização, divulgação do projeto

TOTAIS

Total das Actividades 24750 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 3500 EUR

> 28250 EUR Total do Projeto

Total dos Destinatários 545

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária









