

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 075

Módulos de Fazer



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia do Lumiar

Designação Associação de Moradores do PER 11

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Módulos de Fazer

BIP/ZIP em que pretende intervir 26. Pedro Queiróz Pereira

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução Através da oferta de formação artística modular, o projeto propõe-se a explorar as potencialidades das práticas artísticas nos processos de inclusão social.

Expandindo o universo de referentes da comunidade, pretende-se aumentar os níveis de autoconfiança, sentimento de pertença e identidade individual e coletiva. A capacitação para a aprendizagem auto-dirigida e a aceitação do risco reforçam a construção de uma comunidade mais crítica e que seja capaz de tomar decisões coletivamente.

Fase de sustentabilidade Através da construção comunitária dos módulos de formação, ir-se-á atualizar permanentemente a oferta modular. Desta forma, não se cristaliza no ano de execução a dinâmica comunitária criada, regenerando-a sempre que o terreno ditar essa necessidade.
De forma a garantir a sustentabilidade financeira das atividades, a oferta será divulgada e comercializada pelo tecido associativo, público e empresarial da cidade.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Na Alta de Lisboa, um território heterogéneo tanto ao nível sócio-económico como cultural, a população jovem é significativa na estrutura etária (22,5% dos residentes). Se a juventude constitui um fator positivo para o município que tem registado um acelerado envelhecimento, para uma comunidade com este perfil etário, fontes de rendimento provenientes do trabalho manifestam baixa expressividade, identificando-se baixa ocupação de jovens, elevados índices de insucesso/abandono escolar, marginalidade e fraca empregabilidade jovem. (Relatório Consulta Pública, 2010).

Antunes (2015), diz-nos que "o conhecimento empírico demonstrou que, para o Alto do Lumiar, a recomposição sócio-urbanística não conduziu a uma inclusão social clara, evidente e irreversível. Pelo contrário, foram identificados diversos elementos que devidamente ponderados podem levar a conclusões socialmente perversas."

A marginalidade geográfica, social e cultural da Alta de Lisboa e a reduzida valorização dos jovens moradores impede muitas vezes a concretização das suas potencialidades. Por esta razão, há a necessidade de criar dinâmicas de impacto que valorizem comportamentos positivos e complementem a educação formal muitas vezes pouco estimulante dos jovens e assinalem caminhos que os dirijam a áreas que são do seu interesse.

Destinatários preferenciais

Jovens

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Objectivo geral

Explorar as potencialidades das práticas artísticas nos processos de inclusão social através de atividades culturais e artísticas, mitigando a marginalização e exclusão social e territorial.

O projeto propõe usar a arte como ferramenta de intervenção social - numa abordagem focada na mudança e abertura de percursos de vida -, tendo como objetivo construir, com a comunidade, e incidindo (não exclusivamente) na oferta para jovens e jovens adultos, oportunidades de desenvolvimento de competências pessoais e sociais tendo em vista a expansão do universo de referentes possíveis, trabalhando a motivação para a aprendizagem e reforçando a sua autoconfiança e sentido cívico e crítico.

A Educação pela Arte pode afirmar-se como uma área estruturante da educação (Santos, 1999) tendo particular relevância no desenvolvimento de competências como a criatividade, a comunicação e o equilíbrio entre a inteligência cognitiva e emocional (Torrance & Torrance, 1974), (Gardner, 1993; 2000). A sua promoção



permite um maior autoconhecimento, uma maior tolerância e reflexão crítica.

A experiência adquirida pela ARAL com o Centro Periférico, espaço comunitário de experimentação artística, projeto de referência no bairro, que dispõe de um estúdio de som, oficina de serigrafia, gravura, e estúdio de revelação fotográfica, permitem-nos estar seguros da sua pertinência desta candidatura.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição Estimular a autoconfiança usando a criatividade como instrumento potenciador de maior abertura para novas aprendizagens (formais e não formais), para a curiosidade e a exploração usando a metodologia de Aprendizagem Autónoma (Self-Directed Learning)

Sustentabilidade - Melhoria do aproveitamento escolar - Maior facilidade de expressão, leitura e pensamento matemático, bem como uma melhor capacidade de análise e resolução de problemas.
- A experimentação artística proporciona uma sensação de realização e autoestima e reforçando a identidade e o sentimento de pertença.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Potenciar o trabalho em equipa e a tomada de decisões - O uso de artes para ensinar competências de comunicação, trabalho em equipa e a tomada de decisões coletivas (conforme explicitado na atividade do projeto 2).

Sustentabilidade - Criação de laços entre alunos de diferentes escolas, inter-geracionais e de diferentes zonas do território, potenciando um maior sentimento de pertença comunitário e de identidade individual e coletiva.
- A educação artística potencia a aprendizagem de habilidades e tarefas relevantes referentes ao processo criativo, a discussão, a afirmação individual e a tomada coletiva de decisões.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição	Criação de módulos pedagógicos de formação, com uma duração entre 3 e 9 horas, como ferramenta de trabalho com as comunidades.
Sustentabilidade	Os módulos pedagógicos poderão ser comercializados, enquanto serviço, para outros programas desenvolvidos por associações, juntas de freguesia ou entidades interessadas em trabalhar competências através de uma lógica de Educação pela Arte. A ARAL, através do Centro Periférico, já disponibiliza para outras instituições alguns destes módulos, como por exemplo serigrafia ou gravura. Criando uma lógica modular e complementar da oferta destes serviços, é possível potenciar exponencialmente a venda deste serviço.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Módulos Pedagógicos
Recursos humanos	- Coordenador do Projeto - Técnico - 8 formadores - 3 voluntários
Local: entidade(s)	Aral
Valor	12312 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Pontual 2 vezes por mês
Nº de destinatários	120
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Gestão Participada
Recursos humanos	- Coordenador do Projeto - Técnico - 2 formadores - 15 voluntários - 3 utentes da Universidade da terceira idade do Lumiar
Local: entidade(s)	ARAL
Valor	3063 EUR



Cronograma Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10
 Periodicidade Pontual5
 Nº de destinatários 20
 Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Residência Artística
 Recursos humanos - Coordenador do Projeto
 - Técnico
 - 1 formador
 - Voluntários da comunidade
 Local: entidade(s) ARAL

Valor 3513 EUR
 Cronograma Mês 9
 Periodicidade Pontual1
 Nº de destinatários 5
 Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 Bairros de Incrível Potencial Fest
 Recursos humanos - Coordenador do Projeto
 - Técnico
 - 10 Voluntários da comunidade
 Local: entidade(s) Junta de Freguesia do Lumiar - Galeria Luminare e UTIL
 ARAL - Sede, Centro Periférico

Valor 5862 EUR
 Cronograma Mês 11
 Periodicidade Mensal
 Nº de destinatários 400
 Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	6
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do projeto
Horas realizadas para o projeto	440
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Técnico de Intervenção pela Arte
Horas realizadas para o projeto	720
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Voluntários
Horas realizadas para o projeto	720
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	120
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	520
Nº de atividades onde não é possível a	



identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	50
Nº de destinatários desempregados	30
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	80
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	10
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	15
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	0
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	7000 EUR
Encargos com pessoal externo	9000 EUR
Deslocações e estadias	500 EUR



Encargos com informação e publicidade	1500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	250 EUR
Equipamentos	6500 EUR
Obras	0 EUR
Total	24750 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar
Valor	24750 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	ARAL, Associação de Residentes do Alto do Lumiar
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Materiais e infra estruturas Centro Periférico
Entidade	Junta de Freguesia do Lumiar
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Licenças, cedência de espaço e divulgação
Entidade	Associação de Moradores Per11
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Mobilização, divulgação do projeto

TOTAIS

Total das Actividades	24750 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	3500 EUR
Total do Projeto	28250 EUR
Total dos Destinatários	545