

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 074

BAIRRO DO AMOR



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Tanque - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Brotéria - Associação Cultural e Científica

Designação Junta de Freguesia da Misericórdia

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação BAIRRO DO AMOR

BIP/ZIP em que pretende intervir 50. Rua de São Paulo (eixo)

ODS 2030 Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução Para promover a inclusão social dos idosos residentes no eixo de S.Paulo, este projeto visa a criação de uma comunidade criativa. Das ações previstas destaca-se a realização de convívios, oficinas, exposições e instalações. Estimulamos a capacitação e integração dos idosos, construindo um grupo autónomo e coeso que renovará a identidade do seu bairro. Iremos complementar de forma próxima e criativa as iniciativas já existentes no território com um projeto para o desenvolvimento local.

Fase de sustentabilidade A abordagem participativa do projeto estimula o envolvimento ativo da classe idosa, promovendo a sua capacitação através de novos recursos. Isso cria um vínculo duradouro, garantindo a sustentabilidade das práticas artísticas e dinâmicas sociais pós-projeto. Vamos estabelecer novas parcerias e atrair outros financiamentos para fixar práticas implementadas. Prevê-se a criação de um Manual de Sustentabilidade e um Mini-documentário, ambos ferramentas de inspiração para projetos semelhantes.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A solidão na terceira idade é um desafio global que requer respostas locais e próximas. A freguesia da Misericórdia sofreu uma perda de 25% da população nos últimos dez anos, tendo atualmente um total de 9.660 habitantes (CENSOS, 2021). Cerca de 21% da população tem mais de 65 anos, totalizando 2.235 idosos. Segundo o Pré-diagnóstico Social da JF (2017), o eixo de São Paulo é identificado como a zona mais envelhecida da freguesia, onde 50% da população tem mais de 65 anos. Nesta área, 80% das pessoas que vivem sozinhas são idosos, e aproximadamente 45% referem sentir-se isolados, não tendo a quem recorrer.

Este bairro enfrenta uma dicotomia marcante, com uma população local envelhecida que coexiste com o intenso turismo e a gentrificação que tem afetado o centro histórico de Lisboa nos últimos anos. O Sr. Francisco, residente de longa data, expressa a sua preocupação com as mudanças no bairro onde passou a maior parte da sua vida, partilhando que "a evolução não tem respeito por nada nem por ninguém". Este cenário complexo exige uma intervenção urgente que aborda a solidão enfrentada pelos idosos (intensificada num contexto pós-pandémico), bem como a necessidade de preservar a identidade do bairro e o bem-estar dos residentes.

Destinatários preferenciais Idosos

Temática preferencial Melhorar a Vida no Bairro

Objectivo geral 'BAIRRO DO AMOR' tem como objetivo reduzir a solidão e vulnerabilidade da população sénior residente no eixo de S.Paulo, apontando para uma melhoria da qualidade de vida no bairro. Para tal efeito, será realizado um projeto de arte comunitária que inclui a dinamização de convívios, oficinas artísticas, exposições e intervenções no espaço público. Destacamos o método criativo aplicado que visa potenciar novos encontros, diálogos e experiências através da expressão artística. Pretendemos assim promover o envelhecimento ativo e saudável, com atividades de estimulação cognitiva, motora e sensorial, visando a criação de uma dinâmica comunitária autossustentável que respeite a identidade do bairro e incentive o protagonismo dos seus residentes.

Este projeto surge no seguimento da iniciativa 'Poesia no Bairro', dinamizada pela Tanque, Brotéria, Leya e Projeto Radar, entre Abril e Setembro de 2023, na JF da Misericórdia. Ao longo deste projeto comunitário identificámos uma forte carência social nos idosos, bem como a necessidade de potenciar as atividades locais existentes com uma abordagem criativa e inovadora. Iremos complementar as seguintes iniciativas: 1) Tertúlias-Radar e Domicílios do Projeto Radar (SCML); 2) Plano de

Envelhecimento Saudável da Junta de Freguesia (PES); 3) Programação cultural da Brotéria; 4) Prescrição social da Unidade de Saúde Ribeira Nova; 5) Plano de Intervenção do Centro Social S.Boaventura. Vamos trabalhar em estreita colaboração com estes parceiros, refletir e analisar a realidade sociocultural do território e procurar soluções que respondam aos desafios que a comunidade sénior enfrenta.

Com uma prática inovadora, iremos capacitar o público sénior, contrariando a tendência de o colocar enquanto recetor passivo de serviços ou cuidados. Desafiamos essa abordagem convencional, permitindo que os idosos tenham voz ativa e direta influência nas decisões relacionadas com o projeto, apostando no seu empoderamento cívico, artístico e social.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Objetivo 1: ATIVAR - Nível Individual

- Estimular a descoberta de talentos, desenvolvimento de habilidades e valorização das capacidades criativas de cada indivíduo;
- Promover a autonomia dos idosos, incentivando-os à participação, envolvendo-os nas tomadas de decisão do projeto;
- Reduzir a vulnerabilidade emocional dos idosos e ajudá-los a construir relações saudáveis através do acompanhamento da psicóloga comunitária;
- Estimular o desenvolvimento cognitivo, motor e sensorial, promovendo o desenvolvimento intelectual, a atenção, e a memória;
- Valorizar a bagagem de vida dos idosos, dinamizando atividades que incentivem a partilha de experiências e conhecimentos entre eles, como grupos de discussão e encontros temáticos, promovendo o respeito a cada trajetória de vida;
- Fortalecer um sentido de pertença à comunidade sénior da zona de S. Paulo através da realização de convívios onde se geram novas relações sociais;



- Sustentabilidade
- Reconhecer o envelhecimento como uma oportunidade e não um fardo, contribuindo para novas formas de olhar para o idoso, caminhando para uma sociedade inclusiva onde os idosos têm um papel ativo na sociedade;
 - Capacitar o público sénior, promovendo acesso a novos recursos em oficinas artísticas e na realização de instalações no espaço público e exposições.
 - Capacitação individual: empoderar os idosos, permitindo que se tornem agentes de mudança nas suas próprias vidas e na comunidade, fortalecendo a sua autonomia e capacitação durante e pós-projeto. O acesso a recursos irá fomentar uma prática continuada e um sentido de compromisso com a comunidade, potenciada pela vivência social num grupo coeso e forte. A redução da vulnerabilidade emocional dos idosos, aliada à descoberta de novas experiências, irá fomentar uma melhoria de qualidade de vida individual e coletiva no eixo de S.Paulo;
 - Gerar um grupo autónomo: A criação de um grupo coeso permitirá o envolvimento do mesmo na comunidade de S. Paulo. Com as ferramentas e recursos aprendidos na prática continuada deste ano (delineadas no Manual de Sustentabilidade), pretendemos que os séniores possam, sem dificuldade, dar seguimento a atividades artísticas;
 - Fortalecer e criar novas parcerias: a JF assegura dinamização continuada do projeto, bem como os parceiros de consórcio. Contudo, iremos estabelecer novas colaborações institucionais, com escolas, associações, entidades privadas, clubes recreativos, entre outros, a fim de ampliar os recursos disponíveis e fortalecer a sustentabilidade do projeto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Objetivo 2: INOVAR - Nível comunitário

- Promover regularmente eventos sociais, como lanches e convívios, tendo por base temáticas queridas à população, nomeadamente as suas memórias de infância, o 25 de Abril, entre outras;
- Fornecer acesso a recursos e ferramentas artísticas que permitam desenvolver a criatividade através de um modelo dinâmico, onde artistas trabalham com a comunidade sénior no formato de oficinas;
- Fortalecer relações entre pares através de uma rede de confiança e de um acompanhamento direto da psicóloga comunitária que permitirá criar a base para a auto-organização do grupo;
- Autonomizar o grupo envolvendo-os no processo de tomada

de decisões e planeamento. Esta prática sensível e participativa dá voz e protagonismo aos idosos num projeto que reflete as suas necessidades e aspirações;

- Incentivar a criação de ambientes físicos e sociais protetores e potenciadores da integração e participação dos séniores;

- Gerar novas formas de olhar os contextos, histórias de vida e memórias, a partir da expressão artística, como pintura, escultura, vídeo, fotografia, desenho, design, ilustração e arquitetura efémera.

Sustentabilidade

- Aumentar a participação ativa dos idosos em atividades lúdicas: A participação ativa em atividades artísticas pode ajudar a reduzir a solidão e a vulnerabilidade dos idosos, promovendo uma maior inclusão social e melhorando a qualidade de vida;

- Manual de Sustentabilidade: após o término do projeto todos os participantes terão acesso ao Manual, com uma variedade de atividades que podem ser recriadas pelos próprios, bem como novos moldes de socialização e vivência comunitária;

- Mesas redondas: refletir coletivamente sobre a continuidade do projeto, buscando formas de manter e expandir as atividades no futuro, envolvendo parceiros locais, instituições e a própria comunidade na sustentabilidade do projeto;

- Captação de recursos próprios: desenvolver estratégias para gerar recursos próprios, como a realização de eventos de beneficência, a venda de produtos artísticos produzidos pelos idosos ou a prestação de serviços relacionados ao projeto.

- Fortalecer e criar novas parcerias: a JF assegura dinamização continuada do projeto, bem como os parceiros de consórcio. Contudo, iremos estabelecer novas colaborações institucionais, com escolas, associações, entidades privadas, clubes recreativos, entre outros, a fim de ampliar os recursos disponíveis e fortalecer a sustentabilidade do projeto.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Objetivo 3: RENOVAR - Nível urbano

- Valorizar a identidade do bairro e da sua comunidade, destacando as suas particularidades, histórias e pessoas, contribuindo para o aumento do sentido de pertença e orgulho dos moradores.

- Realizar apresentações públicas dos trabalhos artísticos

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

produzidos durante as oficinas, proporcionando momentos nos quais os participantes séniores podem partilhar as suas criações com a comunidade e o público em geral.

- Combater a perda da identidade, história e cultura da cidade de Lisboa. Devido à forte gentrificação e turismo a cidade tem vindo a perder as suas gentes e particularidades, que com este projeto são a base para uma criação comum, que consciencializa a população local.

- Renovar a imagem do eixo de São Paulo com as exposições, intervenções no espaço público e caminhadas artísticas, que visam sensibilizar a comunidade sobre questões sociais, culturais e ambientais relevantes para o bairro.

- Apostar numa forte divulgação do projeto, através da disseminação em diversas plataformas, investir no registo do projeto fotográfico e na elaboração um Mini-documentário que retrata as experiências dos participantes, com a finalidade de inspirar iniciativas similares.

Sustentabilidade

- Apresentações públicas de resultados: um legado duradouro para a comunidade que cria um impacto positivo a longo prazo. As obras de arte, as intervenções no espaço público e as caminhadas artísticas podem permanecer como marcos visíveis do projeto, continuando a inspirar e envolver a população mesmo após o término das atividades.

- Consciencialização da comunidade: Os momentos de apresentação ao público proporcionarão a oportunidade para a comunidade em geral e as famílias apreciarem e valorizarem as contribuições artísticas do grupo.

- Mini-documentário sobre o projeto: apresentar e disponibilizar online o filme que documenta o processo, de forma a valorizar a comunidade e o trabalho realizado, sendo uma ferramenta de inspiração para projetos semelhantes.

- Divulgação: disseminação em diversas plataformas, investir no registo do projeto através de fotografias que demonstram as experiências dos participantes, com a finalidade de inspirar iniciativas similares.

- Fortalecer e criar novas parcerias: o compromisso estabelecido entre os parceiros assegura a participação das entidades parceiras ao longo do tempo, bem como a necessidade de criar novas parcerias, e atrair novos tipos de financiamento para o programa. Convidar potenciais financiadores para as apresentações públicas do projeto.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



Actividade 1	Diagnóstico e Identificação Grupo
Recursos humanos	1 Coordenador de Projeto 1 Psicóloga/Mediadora comunitária 2 Técnicas RADAR 2 Técnicas sociais da JF Misericórdia 1 Fotógrafo 1 Vídeografo
Local: entidade(s)	JF de Freguesia da Misericórdia, entre outros locais pertinentes. Ações de Rua são realizadas no espaço público e as tertúlias RADAR em cafés-radar localizados no Eixo de S.Paulo.
Valor	8082 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2
Periodicidade	Pontual19
Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Convívios temáticos
Recursos humanos	1 Coordenador de Projeto 1 Psicóloga/Mediadora comunitária 1 Coordenadora do Centro São Boaventura 2 Técnicas sociais da JF Misericórdia 4 Voluntários 1 Fotógrafo 1 Videógrafo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia da Misericórdia Centro Social São Boaventura (SCML)
Valor	5382 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Oficinas artísticas
Recursos humanos	1 Coordenador de Projeto



	1 Psicóloga/Mediadora comunitária 4 Voluntários 4 Artistas 1 Programadora cultural da Brotéria 1 Fotógrafo 1 Videógrafo
Local: entidade(s)	Brotéria
Valor	17061 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 4	Apresentação de resultados
Recursos humanos	1 Coordenador de Projeto 1 Psicóloga/Mediadora comunitária 1 Assistente Social da USF Ribeira Nova 4 Voluntários 4 Artistas Fotógrafo Videógrafo 1 Planeador urbano 1 Técnico de montagem
Local: entidade(s)	Lugares diversos: USF Ribeira Nova, Brotéria, na JF Misericórdia, espaço público no Eixo de São Paulo
Valor	8788 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Pontual10
Nº de destinatários	850
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 5	Coordenação e Avaliação
Recursos humanos	1 Coordenador de Projeto 1 Psicóloga/Mediadora comunitária 1 Gestor Financeiro 4 artistas 2 Técnicas sociais Radar



		2 Técnicas sociais da Junta 1 Coordenadora do Centro São Boaventura 1 Programadora Cultural da Brotéria 1 Responsável Social da USF Ribeira Nova 1 Vídeografo
Local: entidade(s)		Centro Social São Boaventura (SCML)
Valor		2816 EUR
Cronograma		Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade		Mensal
Nº de destinatários		18
Objectivos específicos para que concorre		1, 2, 3
Actividade 6		Comunicação e disseminação
Recursos humanos		1 Coordenador de projeto 1 Vídeografo 1 Designer 1 Técnico de Comunicação (Assessoria de Imprensa, Gestão de Redes Sociais)
Local: entidade(s)		Centro Social São Boaventura (SCML)
Valor		7871 EUR
Cronograma		Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade		Mensal
Nº de destinatários		1500
Objectivos específicos para que concorre		1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

		Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados		5
		Constituição da equipa de projeto



Função	Coordenadora de Projeto
Horas realizadas para o projeto	2112
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Psicóloga comunitária (Responsável social)
Horas realizadas para o projeto	905
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista Comunitário p/ realização Oficinas
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista Comunitário p/ realização Oficinas
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista Comunitário p/ realização Oficinas
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista Comunitário p/ realização Oficinas
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função Vídeografo
 Horas realizadas para o projeto 140
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Fotógrafo
 Horas realizadas para o projeto 32
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Designer
 Horas realizadas para o projeto 120
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico de Comunicação (Assessoria de Imprensa, Gestão de Redes Sociais)
 Horas realizadas para o projeto 100
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico de Montagem
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Planeador Urbano
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



Morador no bairro do projeto	Não
Função	4 Voluntários
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	2 Técnicas Sociais de proximidade da RADAR
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	2 Técnicas Sociais da JF Misericórdia
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Programadora Cultural da Brotéria
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente Social da Unidade de Saúde Familiar (USF) Ribeira Nova
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Coordenadora do Centro Social S.Boaventura



Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	250
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1100
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	5
Nº de destinatários mulheres	125
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	0
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	250
Nº de destinatários imigrantes	0
Comunidade Criativa Resultante	30
Participantes: Respektivas famílias e círculos envolvidos	120
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	



Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	150
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	3
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
Mini-documentário	1
Intervenção espaço público	2
Evento Arte Comunitária	1
Exposições	2
Caminhada Artística	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	20152 EUR
Encargos com pessoal externo	20200 EUR
Deslocações e estadias	2240 EUR
Encargos com informação e publicidade	1252 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2016 EUR
Equipamentos	4140 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



Entidade	Tanque - Associação Cultural
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Unidade de Saúde Familiar (USF) Ribeira Nova
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	690 EUR
Descrição	<p>Parceiro Social, a Unidade de Saúde Ribeira Nova desempenha um papel essencial no projeto. Prevê-se a sua participação nas seguintes alíneas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cedência de espaço dentro da Unidade de Saúde para a realização de intervenções artísticas e exposições. O valor estimado para tal cedência é de 300 eur. - Afetação de Recursos Humanos para o Projeto (13 euros*30horas = 390 eur), que inclui as seguintes alíneas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partilha de diagnóstico social da comunidade atendida pela unidade de saúde, identificando necessidades específicas dos utentes; 2. Integração das atividades do projeto na prescrição social, incentivando a participação dos utentes para combater o sedentarismo e o isolamento social; 3. Acompanhamento regular do projeto, registo do impacto das atividades na saúde e bem-estar dos participantes, identificando potenciais melhorias na saúde; 4. Divulgação das atividades e eventos relacionados com o projeto através dos canais de comunicação da USF Ribeira Nova, como cartazes, panfletos, site e redes sociais; 5. Execução de parcerias com profissionais de saúde e outros serviços da unidade para promover a interdisciplinaridade e a abordagem holística na melhoria da qualidade de vida dos utentes; 6. Participação em reuniões de acompanhamento e avaliação do projeto, contribuindo com perspetivas da área da saúde; 7. Participação ativa na rede de parceiros durante a fase de sustentabilidade, colaborando nas atividades do grupo e contribuindo para o seu desenvolvimento.
Entidade	Centro Social São Boaventura (SCML)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5840 EUR
Descrição	<p>Parceiro social, o Centro Social São Boaventura demonstra interesse em se aliar ao projeto com o intuito de dar respostas inovadoras às necessidades sociais da população idosa local. Prevê-se o seu apoio em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cedência de espaço de trabalho dentro do Centro Social. O valor mensal estimado para tal cedência é de 400 euros,



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

totalizando o valor anual de 4800 (400x12= 4800 euros);

- Afetação de Recursos Humanos para o Projeto (13 euros* 80horas= 1040 eur), que inclui as seguintes alíneas:

1. Reuniões de planeamento a avaliação do projeto, contribuindo em particular com uma análise social e pedagógica;
2. Apoio na divulgação e promoção do projeto 'BAIRRO DO AMOR', nomeadamente das oficinas artísticas que serão realizadas, com o intuito de envolver a comunidade de S.Paulo;
3. Sinalização dos idosos residentes de S.Paulo e incentivo à participação no projeto;
4. Colaboração no desenvolvimento de respostas sociais direcionadas para a comunidade idosa mais isolada e vulnerável;
5. Participação na rede de parceiros durante a fase de sustentabilidade, colaborando nas atividades do grupo e contribuindo para o seu desenvolvimento.

Entidade	Brotéria
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3040 EUR
Descrição	-Cedência de espaço para a realização de oficinas e apresentação de resultados. O valor total estimado para tal cedência é de 2.000 eur.
	- Afetação de Recursos Humanos para o projeto (13 euros * 80horas = 1040 eur), que inclui as alíneas destacadas na Descrição das Funções de Projeto.
Entidade	Projeto RADAR (SCML)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1040 EUR
Descrição	A Santa Casa da Misericórdia através do Projeto RADAR (UMLCTI) é parceiro social de referência. O Projeto Radar irá partilhar o seu mapeamento da população com 65 ou mais anos, residente no eixo de S.Paulo, bem como facilitar a implementação das atividades propostas. Prevê-se a sua participação nas seguintes alíneas:
	- Afetação de Recursos Humanos para o projeto (13 euros*80horas= 1040 eur), que inclui as seguintes alíneas:
	1. Acompanhamento de duas técnicas de proximidade;
	2. Disponibilização de relatórios e diagnósticos sociais referentes à população residente na Misericórdia;
	3. Identificação e mobilização de moradores para as atividades do projeto;
	4. Apoio na promoção e divulgação das atividades nos radares comunitários, sejam eles farmácias, cafés, e nos canais de comunicação próprios;



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

- 5. Tertúlias-café Radar: disponibilização da iniciativa para as primeiras interações com a comunidade do eixo de S.Paulo;
- 6. Domicílios: acompanhamento e sinalização das pessoas idosas através de ações de rua, para potencial integração no projeto;
- 7. Identificação de parceiros locais, como farmácias, cafés e unidades de saúde que possam dar apoio na logística e desenvolvimento do projeto, bem como na sua fase de sustentabilidade;
- 8. Participação nas reuniões trimestrais de avaliação contínua do projeto, contribuindo com perspetivas da área social;
- 9. Participação no consórcio de parceiros na fase de sustentabilidade e acompanhamento do grupo na sua fase de autonomização.

Entidade	Junta de Freguesia da Misericórdia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2020 EUR
Descrição	- Cedência de espaço para a realização dos convívios e apresentação de resultados. O valor total estimado para tal cedência é de 1.500 eur. - Afetação de Recursos Humanos para o projeto (13 euros*40horas= 520 eur), que inclui as alíneas destacadas na Descrição das Funções de Projeto.
Entidade	4 Voluntários (destacados pela Junta de Freguesia)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1920 EUR
Descrição	- Afetação de Recursos Humanos para o projeto (4 euros*480horas= 1920 eur).

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	14550 EUR
Total do Projeto	64550 EUR
Total dos Destinatários	2678

