

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 070

CASA DAS ARTES DO VALE DE ALCÂNTARA



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação	PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social
Designação	O Homem - Associação - Coletivo para a Ecologia Humana

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação	APORDOC - Associação pelo Documentário
Designação	Junta de Freguesia de Alcantara
Designação	Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Cabrinha
Designação	Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Designação	Grupo de Jovens Juntos Pela Mudança
Designação	Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Loureiro
Designação	O Comércio de Alcântara

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	CASA DAS ARTES DO VALE DE ALCÂNTARA
BIP/ZIP em que pretende intervir	3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul
ODS 2030	Reduzir as Desigualdades

**Síntese do Projeto**

**Fase de execução** A cultura e a arte são valiosos instrumentos e inclusão social, aditivos às diversas formas de desenvolvimento humano, da aprendizagem e do conhecimento. Sabemos, no entanto, que o seu acesso não é global, privando muitos cidadãos destas ferramentas. Na Casa das Artes do Vale de Alcântara, a comunidade encontrará um projecto acessível à recuperação de memórias e à criação, capaz de atrair jovens e adultos "excluídos" bem como espaços dirigidos a novas perspectivas e oportunidades de vida.

**Fase de sustentabilidade** A fase de sustentabilidade do projecto concentra-se na consolidação das suas atividades e parcerias que estimulam a participação comunitária: 1. Dinamização e organização do Centro Comunitário (sediado no Bairro Quinta do Cabrinha), 2. Produção de literatura, filmes e exposições, 3. Extensões culturais pela APORDOC/DocLisboa; 4. Criação de 2



Grupos de Animadores Culturais (jovens/adultos); 5. Parceria com o Jornal Comércio de Alcântara (publicação quinzenal); 6. Presença online

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Cerca de 24 anos passados sobre o realojamento, os Bairros do Vale de Alcântara (BIPZIP 3), continuam a ser considerados territórios de intervenção prioritária, continuando a concentrar problemas sociais graves, tal como identificado no Diagnóstico do Vale de Alcântara (2009), como o fraco aproveitamento escolar, desemprego, violência(s), etc. A fraca coesão social condiciona o sentimento de pertença aos Bairros, o que leva a que os espaços comuns e públicos se apresentem degradados e vandalizados. A degradação dos lotes e dos pátios, a falta de cuidado ambiental, são sintomas da ausência de identidade social, de sentimento de pertença aos Bairros, o que condiciona a qualidade de vida dos moradores, levando a que muitos exteriorizem que não gostam de viver no Bairro, tal como identificado do Diagnóstico do Vale Alcântara, apontando, como causas o tráfico e as violência(s). No entanto, existe um passado de coesão social vivenciado no antigo Casal Ventoso, em muito dinamizado pelas colectividades, onde a partilha e convívio entre os moradores eram uma constante. Porém, com o realojamento e sem o Processo de Luto resolvido, o espírito comunitário diluiu-se.</p> <p>Convergindo, a carta BIPZIP 3 refere que os moradores destacam situações como a degradação das casas, de higiene urbana, conflitos de vizinhança, espaços verdes míseros, insegurança devido a forte marginalidade, especialmente a ligada ao tráfico, o que indicia uma fraca implantação de dinâmicas comunitárias positivas.</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	A parceria pretende, através das actividades da "Casa das Artes do Vale de Alcântara", motivar um novo olhar para as artes, tentando evitar que, aqui e ali, se criem obstáculos ao nascimento de novas e criativas manifestações artísticas. Assim, este projecto não pretende criar um pensamento único no que respeita às artes, antes facilitar,



na comunidade, o surgimento de massa crítica que possa promover a fruição da cultura nos domínios artísticos e criativos que, pelo seu valor estético e apelo emocional, julgamos serem o ponto de partida para que o projeto possa resultar num conjunto de manifestações e ações decorrentes de processos de trabalho colaborativo.

Numa postura activa e colaborativa com a comunidade, especialmente com o Grupo de Jovens "Juntos pela Mudança" pretende-se abordar e desenvolver algumas das áreas criativas, artísticas e culturais que possam despertar vocações nas áreas do Teatro (prática de abordagens criativas); na Imagem (fotografia, documentário, vídeo, artes plásticas, arte urbana); na Palavra (literatura, escrita, pensamento crítico, conversa); Antropologia humana (património, identidade, memória e futuro), etc..

Pretende-se derrotar estereótipos e promover uma cidadania ativa, o desenvolvimento pessoal e comunitário, bem como, o desejado surgimento de uma identidade residencial positiva.

Pretende-se, ainda, criar pontes com outros projectos que intervêm, ou pensam intervir, nas comunidades dos territórios limítrofes, como no BIPZIP3, o "Envelhecer Vivendo" e o "Fazer a Ponte"/Escolhas, dirigidos respectivamente aos adultos e, às crianças e jovens e, ainda, com a Biblioteca de Alcântara da CML e o Teatro da Academia de Santo Amaro, no sentido de reforçar sinergias e aumentar a difusão cultural.

Existirão momentos para a avaliação de impacto deste projeto, um instrumento estratégico importante porque proporciona informações substantivas sobre as mudanças provocadas no cenário social.

---

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

###### Descrição

A sociedade contemporânea reserva pouco espaço - formal, conceptual e emocional - para o lugar da fala na velhice. Este é um lugar de não importância, de irrelevância social, tantas vezes marginalizado, feito de vozes silenciadas. A experiência, a memória e a sabedoria têm pouco lugar, são mudas. Mas o que têm para dizer deve ser ouvido. É essencial que a sociedade reconheça o direito dos mais velhos de participarem activamente nas decisões da comunidade, e não só nas que afectam as suas vidas, dando-lhes espaço para expressar as suas opiniões e necessidades. Encerrar o trauma de um Processo de "Luto" não resolvido. De partilhar memórias.. De desenhar futuro a partir delas. Ouvir todas as vozes é promover a inclusão social fortalecendo a diversidade e o diálogo

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

intergeracional.

A memória e o passado desempenham um papel fundamental no lugar da fala na velhice. Esse "tempo" - esse "lugar" - deve ajudar a definir o caminho futuro. Os mais velhos carregam consigo uma riqueza de memórias e experiências que são preciosas para a compreensão da nossa história e cultura colectivas. Valorizar a memória e reconhecer a importância do passado é essencial para construir uma sociedade mais inclusiva. Dar lugar à partilha, à fala e à audição enriquece o presente e garante o futuro. O projecto "Lugar da Fala" procura, a partir da arte, promover diálogos intergeracionais profundos ao provocar uma leitura cruzada de experiências, tempos, lugares, sons e imagens.

**Sustentabilidade****Outputs:**

1. 10 ensaios audiovisuais individuais (3/5 minutos)
2. 1 ensaio audiovisual global (30 minutos)
2. 1 livro (1000 exemplares)

**Ensaio audiovisuais:**

1. Convite a 10 idosos (avós/avôs) com histórias de vida interessantes, memórias pessoais relevantes para a comunidade e para a sua ideia de autoestima, histórias colectivas de valor comunitário (infância, juventude, casamento, trabalho...); 2. Recolha de testemunhos na primeira pessoa; 3. Transcrição de uma selecção de 3 minutos (de uma história pessoal ou comunitária); 4. Trabalho na leitura e interpretação dos excertos, pelas crianças/jovens; 5. Gravação áudio das 10 leituras 6. Filmagem 7. Realização de 10 pequenos filmes - ensaios audiovisuais - com o diálogo entre a imagem da avó e o som da leitura do excerto de memória, na primeira pessoa, pelos netos...

**Livro:**

1. Produção de 1 livro de capa dura; 2. Dimensão: 160x200mm; 3. Páginas: 60; 4. Unidades: 1000 un.; 5. O livro terá um texto introdutório, poético, sobre o lugar da fala, da memória, dos lugares do abandono, e do diálogo intergeracional da autoria de Luís Pedro Cabral (autor/jornalista)

**Impacto:**

Potencial de candidatura dos filmes a Festivais de cinema nacionais e internacionais, contribuindo para o reforço da autoestima comunitária (memórias e história de vida valorizadas)

Reforço da relação intergeracional

**Objetivo Específico de Projeto 2****Descrição****1. PENSAMENTO CRÍTICO/DISCURSO**

A parceria com a APORDOC - Associação pelo Documentário - e o DocLisboa, no âmbito da atividade "Lote 9 - Cultura", visa criar um espaço dedicado à arte e ao potencial de problematização de questões sociais relevantes em contextos frágeis. Através de temas como o ambiente, a cidadania, a



exclusão social, a integração, a criação artística, o empreendedorismo, o emprego etc, propomos desenvolver um programa de exibição - mediada e comentada - de uma série de 6 documentários em 2023/24. A selecção dos filmes documentários, com a curadoria APORDOC/DocLisboa, focam questões que afectam a vida das comunidades locais. O objetivo é estimular a reflexão e incentivar a discussão sobre estas questões sociais complexas e os problemas sociais contemporâneos.

**2. CRIAÇÃO CONTEMPORANEA/REFLEXÃO CRÍTICA/CONTRIBUTO**

A actividade "PENSO RÁPIDO - Festival de Curtas e Cidadania" é um novo projecto, orientado por Solange F., (antiga apresentadora da SIC e uma das mais relevantes vozes da luta pela igualdade de género e pela tolerância), destinado a jovens que desejam explorar os temas mais relevantes nos dias de hoje através da arte "cinematográfica" e do discurso de comunicação rápido, popularizado pelas redes sociais: as "shorts" (pequenos vídeos, realizados com o recurso à câmara do telemóvel). O Festival visa proporcionar, em 6 pequenos projectos e 6 temas, uma plataforma para a expressão criativa, para a discussão e para a reflexão crítica.

Sustentabilidade

Ficará no território:

1. Dinamização do Centro Comunitário, sediado no Bairro Quinta do Cabrinha;
2. Dinamização do Espaço Comunitário Alcantara, sediado no Bairro Quinta do Loureiro;
3. 6 Extensões culturais dinamizadas pela parceira APORDOC/DocLisboa
4. 1 Festival de Curtas e Cidadania "Penso Rápido"
5. Presença online: Site, Redes Sociais (Facebook, Instagram, Youtube, TikTok...)
6. Formação e desenvolvimento de uma parceria com a Associação de Jovens para a programação partilhada e colaborativa das edições futuras
7. Contributo para um futuro mais inclusivo e consciente
8. Convite a convidados especialistas APORDOC, artistas e moradores para conversas após as exposições das obras, que motivarão a discussão e ajudarão a problematizar as questões levantadas, contribuindo com perspectivas adicionais.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

**FORMAÇÃO:**  
A INTERVENÇÃO DO TEATRO "A COMUNA" visa favorecer processos de transformação e empoderamento da identidade pessoal e na dimensão da relação com o outro. Através da pluralidade dos códigos teatrais, será possível redescobrir uma dimensão integrada do corpo, da imaginação, das emoções e dos pensamentos quer aos indivíduos quer no coletivo. Pretende-se construir processos culturais valorizando a dimensão criativa.  
Assim o OBJECTIVO E FUNÇÃO DO TEATRO SERÁ CRIAR



ESPAÇO/WORKSHOPS PARA O ALUNO poder: Questionar; Pensar; Aprender a Fazer e Fazer,

- Na Actividade "PAREDE - ARTE URBANA", pretende-se, que os beneficiários entendam que a arte popular pode fazer parte das ruas, exibindo o seu conteúdo estético apenas para se encantar as pessoas. A arte, não são as pichagens que sujam, e podem estar presentes nos espaços que antes era apenas um muro branco. Artista SMILE, realizará 6 workshops onde os jovens (12) podem aprender uma arte, a desenhar; usar ferramentas com a finalidade de virem a produzir obras artísticas, as suas telas.

- Actividade ACADEMIA DOS SABERES - Irá Organizar e Capacitar a comunidade e desenvolver -Ihe competências. Visa apoiar a realização de sessões de (in)formação, sensibilização e workshops, não só em temáticas específicas (ex. empreendedorismo, empregabilidade, saúde e expressão artística/cultural), como de competências pessoais e de relações interpessoais (ex. gestão emocional, gestão de conflitos, coesão residencial e comunitária).

Sustentabilidade

Ficará no território:

1. 1 grupo de intervenção em Teatro;
2. 1 Grupo de intervenção e animação em Arte Urbana com valências para tornar a sua arte transaccionável e desenvolver, a partir dela, projectos empreendedores.
3. 1 Grupo formado nas áreas, desenho, pintura, etc. com valências para tornar a sua arte transaccionável e desenvolver, a partir dela, projectos empreendedores.
4. 1 Espaço Comunitário de Workshops - Academia de Saberes - para dinamizar a aquisição de competências pessoais e comunitárias

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Lugar da Fala
Recursos humanos	1 Coordenador 1 Realizador 1 Fotografo/Câmara 1 Sonoplasta 1 Assistente 1 Autor de Texto 1 Representante do Projecto Alkantara 1 Representante de O Homem - Colectivo
Local: entidade(s)	Bairro do Cabrinha Loja 4/A 1300-906 Lisboa - Projecto Alkantara Bairro do Loureiro Lote 6, Loja 2- 1350 Lisboa Projecto Alkantara
Valor	12254 EUR



Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2500
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 2	Lote 9 - Cultura
Recursos humanos	O Coordenador O Curador da iniciativa 1 apresentador 1 Auxiliar 1 Representante do Projecto Alkantara 1 Representante do O Homem - Colectivo
Local: entidade(s)	Espaço Alkantara no Bairro do Loureiro, Lote, Loja 2 1300 - Lisboa
Valor	4230 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 11
Periodicidade	Pontual 6 sessões
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	Teatro e Comunidade
Recursos humanos	1 Coordenador 2 Actores 12 Formandos 1 Supervisor 1 Representante do Projecto Alkantara 1 Representante do O Homem - Colectivo
Local: entidade(s)	Bairro do Cabrinha Loja 4/A 1300-906 Lisboa - Projecto Alkantara Bairro do Loureiro Lote 6, Loja 2- 1350 Lisboa Projecto Alkantara
Valor	11154 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal





Nº de destinatários	12
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 4	Parede - Arte Urbana
Recursos humanos	1 Coordenador 1 Artista de Arte Urbana 1 Assistente 1 Dinamizador Comunitário 1 Representante do Projecto Alcantara 1 Representante do O Homem - Colectivo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de ALCântara
Valor	4754 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	12
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 5	Penso Rápido - Festival de Curtas
Recursos humanos	O Coordenador A Mediadora Solange F O Dinamizador Comunitário 1 Auxiliar 1 Representante do Projecto Alcantara 1 Representante do O Homem - Colectivo
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Alcântara Projecto Alcantara
Valor	6850 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 6	Academia de Saberes



Recursos humanos	<p>1 Coordenador          1 Assistente Social;          1 Dinamizador Comunitário;          Formadores / Monitores          1 Representante do Projecto Alkantara          1 Representante do O Homem - Colectivo          1 Representante do Grupo Jovens Juntos para a Mudança;          1 Representante da Pró-Comissão de Moradores do Cabrinha;          1 Representante da Pró-Comissão de Moradores do Loureiro;          1 Representante da Junta de Freguesia de Alcântara;          1 Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique;          1 Representante da Gebalis;          1 Administrativa do Projecto Alkantara.</p>
Local: entidade(s)	<p>Centro Comunitário do Cabrinha, Lote 9 da Junta de Freguesia de Alcântara          Centro de Apoio a Idosos no Bairro do Cabrinha, Projecto Alkantara          Espaço de Convívio do Projecto Alkantara no Bairro do Loureiro do Projecto Alkantara</p>
Valor	5350 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	300
Objectivos especificos para que concorre	3
Actividade 7	Devolução de produtos à comunidade
Recursos humanos	<p>Coordenador          Técnico de informação          Administrativo          1 Representante do Projecto Alkantara          1 Representante do O Homem - Colectivo          1 Representante Comércio de Alcântara</p>
Local: entidade(s)	Projecto Alkantara, Bairro do Cabrinha, Loja 4/A Lisboa
Valor	5408 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	3000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3



Nº de parceiros mobilizados	10
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	910
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Facilitador Comunitário
Horas realizadas para o projeto	910
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Curadoria e Programador APORDOC
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Artista de Street Art
Horas realizadas para o projeto	280
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Atores/formadores de Teatro
Horas realizadas para o projeto	140
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Encenador/formador de Teatro
Horas realizadas para o projeto	140



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico para conceito e realização dos filmes
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Escritor Luís Pedro Cabral
Horas realizadas para o projeto	140
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Design
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Mediadora Especializada
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente de Produção
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representante da Junta de Freguesia de Alcântara



Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representante Comércio de Alcântara
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representantes da Apordoc
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representante do Homem - Colectivo
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representante Projecto Alcantara
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



	Função	Representante das Pró-comissões de Moradores do Cabrinha e Loureiro
Horas realizadas para o projeto		300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Sim
	Função	Representante do Grupo de Jovens Juntos pela Mudança
Horas realizadas para o projeto		200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Sim
	Função	Representante Gebalis
Horas realizadas para o projeto		50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP		Não Financeira
Morador no bairro do projeto		Não
	Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)		2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto		15
	Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)		280
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes		2500
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes		3
	Equidade	



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	7
Nº de destinatários mulheres	50
Nº de destinatários desempregados	100
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	50
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	43
Nº de destinatários imigrantes	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1000
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	5
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	15
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	2

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	41970 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	3760 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4270 EUR



Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social
Valor	20000 EUR
Entidade	O Homem - Associação - Coletivo para a Ecologia Humana
Valor	30000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Projecto Alkantara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4130 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas realizadas por técnicos pontuais a afetar ao projeto nas atividades de maior envolvimento ou nas saídas do território de intervenção. Cedência de espaços em substituição, cedência de salas para reuniões e atividades comunitárias inscritas na candidatura e apoio logístico às mesmas. Apoio do técnico Administrativo, Estagiários, Voluntários, etc.; Outras despesas inerentes ao funcionamento do projeto como: Espaços, mobiliário, Computadores, Som, Vídeo, Telas para apresentações, etc.
Entidade	O Homem - Colectivo
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5500 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas realizadas por técnicos pontuais a afetar ao projeto nas atividades de Audiovisuais Cedência de equipamento em substituição, para reuniões e atividades comunitárias inscritas na candidatura e apoio logístico às mesmas. Apoio do técnico extraordinário; Outras despesas inerentes ao funcionamento do projetor vídeo, Computadores, Som, Telas para apresentações e gravação, etc.
Entidade	Junta de Freguesia de Alcântara
Tipo de apoio	Não financeiro



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Valor	2000 EUR
Descrição	Verba relativa ao apoio ativo nas atividades do projeto e em iniciativas que ocorram na sua freguesia (licenças, espaços, transportes, palcos, música, etc.) ou fora, como Visitas e Passeios; Materiais considerados necessários para envolvimento da população e para a execução das actividades nas áreas da sua competência; Efectivação de reuniões de parceria e, em outras áreas da sua competência e jurisdição. Disponibilização de espaço para Centro Comunitário e espaços para sessões de (in)formação assim como, espaços para atividades de grande envolvimento; Envolvimento de técnicos em sinalização e análise de casos, que necessitem de enquadramento e encaminhamento específico, em colaboração com o Gabinete de Apoio à Comunidade - GAC e participação nas reuniões da equipa técnica e apoio às atividade;
Entidade	Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Verba relativa ao seu apoio ativo nas atividades do projeto e nas iniciativas que ocorram na sua freguesia (licenças, espaços, transportes, palcos, música, etc.) ou fora ela como, Visitas e Passeios; Materiais considerados necessários para envolvimento da população e para a execução das actividades nas áreas da sua competência; na efectivação de reuniões de parceria e em outras áreas da sua competência e jurisdição. Disponibilização de espaços para sessões de (in)formação; Envolvimento de técnicos, em sinalização e análise de casos que necessitem de enquadramento e encaminhamento específico, em colaboração com o Gabinete de Apoio à Comunidade - GAC e participação nas reuniões da equipa técnica e apoio às atividades
Entidade	APORDOC
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Apordoc para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto, participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.
Entidade	Pró-Comissão de Moradores do Cabrinha



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Pró comissão para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto, participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.
Entidade	Pró - Comissão de Moradores do Loureiro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Pró comissão para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto, participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.
Entidade	Jornal Comércio de Alcântara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis do "Jornal Comércio de Alcântara" para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto, participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.
Entidade	Grupo de Jovens "Juntos Pela Mudança"
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis do Grupo de Jovens "Juntos Pela Mudança" para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto, participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.

---

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	16130 EUR
Total do Projeto	66130 EUR
Total dos Destinatários	6824

