

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 065

Paisagens-Permanente Transformação



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação APORDOC - Associação pelo Documentário

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Os Filhos de Lumière - Associação Cultural

Designação Musgo Azul - Associação

Designação Junta de Freguesia de Santa Clara

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Paisagens-Permanente Transformação

BIP/ZIP em que pretende intervir 21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca

ODS 2030 Educação de Qualidade

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Ação Climática

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Com a implementação do Micro-Bosque e através de oficinas e capacitação, pretende-se criar o interesse e autonomia dos participantes/comunidade para que o espaço seja incorporado em seus percursos e possam dar continuidade às ações. Alargar vínculo com a EB2/3, pretendendo a continuidade de implementação de ações para a fase de sustentabilidade. Pretende-se que os produtos da fase de execução circulem além fronteiras do território com instalações/exibição dos filmes.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico

Santa Clara nasce da união de 2 freguesias: Charneca e Ameixoeira, tem 3.36km² e 22.480 habitantes. Numa zona que foi profundamente rural, encontramos hoje uma malha urbana descontínua. Coexistem grandes aglomerados urbanos, densamente povoados, com áreas ainda rurais e sem construção.

A população é diversa no que concerne aos contextos de origem, socioeconómico etc. Composta maioritariamente por jovens (30%) e adultos (42%), e uma menor percentagem de idosos (28% - baixo relativamente à restante cidade de Lisboa). A percentagem da população que atinge o ensino superior (15%) é menor do que a que apenas lê e escreve (18%). O nível de instrução com maior predominância é o 1º ciclo do ensino básico (23%).

Partindo da caracterização desta população e conhecendo pela experiência anterior os grupos destinatários deste projeto, parece-nos fundamental aliar o trabalho prático à área artística, cultural e de cidadania.

Os alunos da E2O e do IEFP/JFSC estão em situação vulnerável, pelo que este projeto pode ser determinante para a sua participação ativa, capacitando-os para o futuro.

Os alunos do 1º e 3º ciclo estão numa fase da vida para o alerta face à importância de um futuro sustentável, em que o seu envolvimento e participação é essencial.

Por isso, fazer um projeto sobre a transformação/ocupação da paisagem/território, que possa ser usufruído e participado, num território como a Charneca, é fundamental.

Temática preferencial Espaço Comunitário

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade

- Reforço das redes de cooperação comunitária, individuais e coletivas, favorecendo uma relação participativa da comunidade e instituições locais com o espaço público.
- Desenvolvimento de um documento com a comunidade ("carta de intenções"), que reflita os interesses, necessidades e recursos da comunidade para intervenção em espaço público e que estabeleça uma base de compromisso contribuindo para o aprofundamento de um diagnóstico local participativo.



Documento que ficará disponível no espaço da Quinta Alegre após o término do projecto. (compromisso Musgo Azul - Associação).

- Itinerância de alguns dos produtos realizados nas atividades (filme documentário/oficina de cinema + peça sonora/oficina de biodiversidade), permitindo partilhar experiências e práticas, associadas a este objetivo, através de uma mostra/exposição no ano seguinte ao término do projeto e em lugar a definir no concelho de Palmela - sede da Musgo Azul - Associação. (compromisso Musgo Azul - Associação).

- Itinerância de alguns dos produtos realizados nas atividades (filme documentário/oficina de cinema + peça sonora/oficina de biodiversidade), permitindo partilhar experiências e práticas associadas a este objetivo, através de uma mostra/exposição no ano seguinte ao término do projeto e no DocLisboa. (compromisso Apordoc).

- Monitorização do impacto deste objetivo durante o ano seguinte à execução do projeto, através de duas visitas ao território. (compromisso Apordoc).

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

- O Micro-bosque constitui um espaço de aprendizagem não formal e uma ferramenta de trabalho para a turma de jovens destinatários do curso de jardinagem IEFP, considerando o facto de o curso terminar após o término deste projeto.

- Itinerância de alguns dos produtos realizados nas atividades (filme documentário/oficina de cinema + peça sonora/oficina de biodiversidade), permitindo a partilha de experiências e através de espaços de mostra/exposição no ano seguinte ao término do projeto e em lugar a definir no concelho de Palmela - sede da Musgo Azul - Associação. (compromisso Musgo Azul - Associação)

- Itinerância de alguns dos produtos realizados nas atividades (filme documentário/oficina de cinema + peça sonora/oficina de biodiversidade), permitindo transportar a experiências e práticas associadas a este objetivo, através de espaços de mostra/exposição no ano seguinte ao término do projeto, no DocLisboa. (compromisso Apordoc)

- Monitorização do impacto deste objetivo durante o ano seguinte à execução do projeto, através de duas visitas ao território. (compromisso Apordoc)

- Replicação das oficinas de cinema pelos professores da EB2/3 PAN, certificados por Os Filhos de Lumière.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição



- Sustentabilidade**
- O Micro bosque implementado como espaço agroflorestal com característica de sustentabilidade e resiliência, permanecerá vivo e ativo após o término do projeto, garantido tanto pelo planeamento e desenho das plantações como pelo sistema de rega aplicado.
 - Realização de ações de monitorização do espaço Micro-bosque pela turma de jovens destinatários do curso de jardinagem IEFP, considerando o facto de o curso terminar após o término deste projeto.
 - Itinerância de alguns dos produtos realizados nas atividades (filme documentário/oficina de cinema + peça sonora/oficina de biodiversidade), permitindo transportar a experiências e práticas, associadas a este objetivo, através de uma mostra/exposição no ano seguinte ao término do projeto e em lugar a definir no concelho de Palmela - sede da Musgo Azul - Associação. (compromisso Musgo Azul - Associação).
 - Itinerância de alguns dos produtos realizados nas atividades (filme documentário/oficina de cinema + peça sonora/oficina de biodiversidade), permitindo transportar a experiências e práticas associadas a este objetivo, através de uma mostra/exposição no ano seguinte ao término do projeto e no DocLisboa. (compromisso Apordoc).
 - Monitorização do impacto deste objetivo durante o ano seguinte à execução do projeto, através de duas visitas ao território. (compromisso Apordoc).

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Laboratório Micro-bosque
Descrição	
Recursos humanos	Angela Martín (gestão de atividade + formador - ecologia / arquitetura / artes plásticas) Tiago Fernandes (gestão de atividade + formador - ecologia / sociologia) Nuno Torres (gestão de atividade + formador - ecologia / música / artes sonoras)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Quinta Alegre e Terreno Municipal situado na Charneca do Lumiar, com acesso público onde será implementado o Micro-bosque.
Resultados esperados	
Valor	9008 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9



Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Oficinas de Biodiversidade
Descrição	
Recursos humanos	Angela Martín (gestão de atividade + formador - ecologia / arquitetura / artes plásticas) Tiago Fernandes (gestão de atividade + formador - ecologia / sociologia) Nuno Torres (gestão de atividade + formador - ecologia / música / artes sonoras)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Quinta Alegre e Terreno Municipal situado na Charneca do Lumiar, com acesso público onde será implementado o Micro-bosque.
Resultados esperados	
Valor	4817 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Programação Comunitária
Descrição	
Recursos humanos	Angela Martín (gestão de atividade + formador - ecologia / arquitetura / artes plásticas) Tiago Fernandes (gestão de atividade + formador - ecologia / sociologia) Nuno Torres (gestão de atividade + formador - ecologia / música / artes sonoras) Ian Capillé (formador) Outro formador Apordoc Programador Apordoc Isabel Coelho (coordenação/produção Apordoc)



Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Quinta Alegre e Terreno Municipal situado na Charneca do Lumiar, com acesso público (micro-bosque).
Resultados esperados	
Valor	3963 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 4	Oficina de Cinema - OMAV / CCAJ
Descrição	
Recursos humanos	Teresa Garcia (coordenação pedagógica) Isabel Coelho (coordenação de produção Projeto Educativo Apordoc) Nathalie Mansoux (Cineasta Formadora) José Lã Correia (Técnico de Imagem) Mafalda Roma (Técnico de Som) Raul Domingues (Técnico de Montagem) João Rodrigues Equipa OFDL Isabel Coelho (Apoio Técnico e Produção) Os Filhos de Lumière Associação Cultural (Material Técnico e Comunicação)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	EB Pintor Almada Negreiros Quinta Alegre - Lugar de Cultura Cinamateca Portuguesa Espaço Laboratório Micro-Bosque
Resultados esperados	
Valor	7212 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	19
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Nº de parceiros mobilizados	8
	Constituição da equipa de projeto
Função	Isabel Coelho (coordenadora)
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Ângela Martín (monitora/formadora)
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Tiago Fernandes (monitor/formador)
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Nuno Torres (monitor/formador)
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Teresa Garcia (coordenadora pedagógica Oficina de Cinema CCAJ)
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	João Rodrigues (produtor Filhos de Lumière)



Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Nathalie Mansoux (cineasta formadora CCAJ)
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Equipa de Realização
Horas realizadas para o projeto	64
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Ian Capillé (formador)
Horas realizadas para o projeto	3
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Programador (Ciclo de Cinema)
Horas realizadas para o projeto	21
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Sonorização
Horas realizadas para o projeto	3
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



	Função	Comunicação (Os Filhos de Lumière)
	Horas realizadas para o projeto	40
	Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
	Morador no bairro do projeto	Não
		Criação de emprego (Impacto)
	Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
	Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
		Destinatários (Resultados)
	Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	59
	Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	50
	Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
		Equidade
	Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
	Nº de destinatários mulheres	0
	Nº de destinatários desempregados	25
	Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	32
	Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
	Nº de destinatários imigrantes	5
	femino	20
		Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
	Nº de produtos concebidos para venda /	

demonstração	9
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	4
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	3
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	19570 EUR
Encargos com pessoal externo	0 EUR
Deslocações e estadias	1200 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0 EUR
Equipamentos	4230 EUR
Obras	0 EUR
Total	25000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	APORDOC - Associação pelo Documentário
Valor	25000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Câmara Municipal de Lisboa
Tipo de apoio	Não financeiro



Valor	3500 EUR
Descrição	Apoio em comunicação, espaço, equipamentos e recursos humanos. (nota: Ainda que as declarações dos parceiro informais não mencionam o valor, o valor em orçamento é estimado, podendo ser mais esclarecido caso seja necessário)
Entidade	JF de Santa Clara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	Apoio em comunicação e equipamentos.
Entidade	AE Pintor Almada Negreiros
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Apoio em equipamentos. (nota: Ainda que as declarações dos parceiro informais não mencionam o valor, o valor em orçamento é estimado, podendo ser mais esclarecido caso seja necessário)

TOTAIS

Total das Actividades	25000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	5500 EUR
Total do Projeto	30500 EUR
Total dos Destinatários	139

