

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 061

Colina Intercultural - Alcântara



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação INTERSONICA - Intersonic Arts Association

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Percursos - Ensino e Formação Psicossocial

Designação Junta de Freguesia de Alcântara

Designação Glocalmusic - grémio para o desenvolvimento da música criativa

Designação Sociedade Filarmónica Alunos Esperança

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Colina Intercultural - Alcântara

BIP/ZIP em que pretende intervir 51. Cascalheira / Alvito Velho

ODS 2030 Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução O projeto, através de uma visão intergeracional e intercultural, vem colmatar a ausência de actividades/valências socioculturais no bairro, dirigidas em proximidade sobretudo aos mais velhos e aos mais jovens. Propõe capacitar um grupo dinamizador da comunidade, actividades formativas e outras valências, e criar grupos pertença de música e dança; fortalecendo laços de vizinhança e auto-estima da comunidade; promovendo a criatividade, valorizando o bairro e desenvolvendo redes colaborativas.

Fase de sustentabilidade Ao capacitar um grupo de cidadãos proativos do bairro como organizadores, e outros como "ensaiaadores", cria-se um conjunto de dinâmicas prevalectentes de sociabilização, grupos de pertença e sinergias de ação comunitária que contribui para empoderar e promover a coesão social, valorização intercultural, cidadania participativa, desenvolvimento de competências, criatividade e ocupação útil, contribui para combater fenómenos como o isolamento dos mais velhos e o insucesso escolar dos mais novos.



DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>O território 51 é um "enclave" cercado por infraestruturas viárias, o que causa isolamento, descontinuidades e dificuldades de mobilidade que contribuem para degradação da qualidade de vida da população, com um impacto tremendo na vivência quotidiana e na evolução sócio-económica. Em contrabalanço não existe aqui nenhum equipamento público de apoio à comunidade, centro ocupacional para crianças e jovens ou de apoio em proximidade à população idosa. Perante tais obstáculos, os idosos precisam de estruturas de apoio no bairro. Falta ainda um espaço de sociabilização para salutar convivialidade e estímulo à participação cívica de moradores. Auscultando moradores e técnicos conhecedores do terreno (JF/CML/organizações locais), há percepção de mudanças significativas desde 2011 mas prevalecem preocupações fundamentais para com indicadores como o baixo nível de escolaridade ou o envelhecimento da população. Um crescendo de comunidades migrantes trazem ao bairro matizes multiculturais e merecem oportunidade de maior integração. Os cenários de crise vieram acentuar isolamentos, agravar a situação das pessoas e da frágil economia local. Faltam alternativas no bairro para os mais jovens que ficam mais expostos a contextos e fenómenos como abandono escolar e comportamentos adictos (no bairro persistem problemas relacionados com drogas), levando ao perpetuar de ciclos de pobreza. Assim, é premente oferecer valências a idosos e aos mais jovens, numa visão intergeracional e intercultural.</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	<p>Cruzando as perspectivas intercultural e intergeracional, o projeto vem criar dinâmicas de convivência e atividades socioculturais, colmatando a ausência deste tipo de valências no bairro.</p> <p>Respondendo ao forte crescimento da população migrante, principal mudança da população na última década, o projeto vem promover a sua integração através da interculturalidade, valorização e conhecimento das suas manifestações culturais, em diálogo com todas as culturas presentes no bairro.</p> <p>Por outro lado, na visão intergeracional, dirige-se especialmente à população idosa e mais jovem, incentivando os mais velhos a participar ativamente na organização de</p>



atividades dirigidas a «avós e netos». Assim, ao princípio do envelhecimento ativo soma-se o convívio inter-gerações, transformando o tempo livre e conhecimentos dos seniores em motor de desenvolvimento local e social.

O projeto contribui ainda para desencadear uma nova dinâmica comunitária no bairro, procurando, através dos seus fóruns e outras iniciativas, ser polo agregador de ideias, interesses, actividades que promovem talentos e saberes das pessoas, e fortalecem laços de vizinhança, convivialidade e sentido de de pertença. O projeto contribui assim para a participação, educação, inovação e empreendedorismo social, solidariedade comunitária, combate à exclusão social e reduzir desigualdades. Pelos benefícios do envelhecimento ativo contribui ainda para a saúde e bem-estar dos mais velhos. Com base no reforço da convivência intergeracional e intercultural, a programação contempla a promoção da criatividade, a valorização do bairro, o reforço de redes colaborativas e uma chamada de atenção tanto para as necessidades da população como para as potencialidades do bairro.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição **INTERCULTURALIDADE, MEMÓRIA E VALORIZAÇÃO DO BAIRRO:**
Valorização do bairro, por um lado, na sua dimensão histórica enquanto um dos bairros mais antigos e típicos da cidade, apesar de todas as dificuldades que se abateram sobre o território. Dar a conhecer o bairro nas suas potencialidades e necessidades. Valorização das memórias dos mais velhos e da história do bairro.

Valorizar igualmente na história recente do bairro, a sua dimensão social como um bairro multicultural. Promover o diálogo intercultural, com representatividade de todas as expressões culturais presentes no bairro, através de iniciativas de programação intercultural que valorizarão e darão a conhecer as várias culturas expressivas. A intermediação cultural e o diálogo de culturas pode assumir, de parte a parte, um papel muito importante nesse "conhecer para valorizar". Por outro lado, incentivar participação ativa em todas as atividades dos moradores migrantes, nas várias faixas etárias, promovendo a inclusão de todos.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Sustentabilidade	<p>Um maior conhecimento das culturas e das pessoas de uma comunidade poderá por si mesmo conduzir uma maior valorização das culturas e dos indivíduos; contribuir para essa valorização da diversidade cultural e humana, no sentido de ajudar a ultrapassar os complexos discriminatórios e promover a coesão social.</p>
	<p>Objetivo Específico de Projeto 2</p>
Descrição	<p>DINAMIZAÇÃO COMUNITÁRIA:</p> <p>Um grupo dinamizador do próprio bairro empreenderá implementar todo um programa de promoção de atividades ocupacionais, dirigidas a seniores, como também a crianças e jovens, e, no contexto multicultural do bairro, promovendo simultaneamente a intergeracionalidade e a interculturalidade.</p> <p>As ações do projeto contribuirão para o desenvolvimento de competências pessoais e da criatividade, do exercício da cidadania e fortalecimento de laços de vizinhança, de prevenção do abandono escolar e contribuindo para a realização do potencial no casos dos mais novos, e de estimulação do envelhecimento ativo e de competências autonómicas no caso dos mais velhos. Será importante criar atratividade para os fóruns comunitários, através da criação de valências em permanência que respondam às necessidades de atividades de ocupação útil em proximidade, por um lado, para os migrantes e seus filhos, numa visão intercultural, por outro, para idosos e para os mais jovens, incluindo crianças; sendo esta uma solução intergeracional que junta "avós" e "netos" do bairro.</p>
Sustentabilidade	<p>Encontrar condições de sustentabilidade para dar continuidade às dinâmicas comunitárias iniciadas pelo projeto e que tanta falta fazem no território, é um dos principais objectivos, para que determinadas valências possam continuar a funcionar para além do término do programa. Concorrem como factores de sustentabilidade, a promoção de dinâmicas de interação e convivialidade que prevaleçam, permitindo que determinadas valências possam continuar a funcionar pela participação colectiva e auto-organização, promoção do voluntariado e aproximação das pessoas em torno da ideia de espaço colectivo.</p> <p>Existem condições logísticas através de acordo com a coletividade local Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna, na R. da Cascalheira, talvez o único local com capacidade para realização deste tipo de atividades e que no entanto tem estado semi-encerrado. A referida cooperativa fará cedência de instalações (aluguer/hora) para realização de actividades culturais, socioculturais e formativas do projeto. Enquanto coletividade implantada no bairro ajudará a fazer a ponte com a população, angariar participantes e voluntários e</p>



mediar na capacitação de pessoas do bairro para garante de continuidade. E este pode vir a afirmar-se um dia como espaço de convivialidade e valências socioculturais que falta no território.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

DINÂMICA INTERGERACIONAL

Partindo da capacitação de um grupo dinamizador, constituído por pessoas em idade sénior, e voluntários do bairro, incluindo migrantes, sublinha-se como mais valias a sua experiência de vida, conhecimentos e memória, e também facto, simples e importante, de terem tempo livre que pode ser oferecido em benefício da comunidade. A capacitação foca-se nas áreas de dinamização comunitária, gestão associativa e animação sociocultural, e por outro lado no desenvolvimento de aptidões pessoais, incluindo ao nível de literacia informática. Serão ao mesmo tempo beneficiários das atividades e oficinas em áreas criativas oferecidas, as quais ajudarão eles próprios a organizar.

Há efectiva utilidade e necessidade de soluções de proximidade, neste território muito envelhecido e com características geográficas que apresentam dificuldades acrescidas à mobilidade dos idosos, pessoas muitas vezes já com mobilidade reduzida e incapacidade de procurarem oferta deste tipo fora do bairro.

Sustentabilidade

A partir do incentivo à união e capacitação de um grupo aberto de residentes em idade sénior, e de voluntários, incluindo pessoas migrantes, para participação ativa em torno da ideia de revitalização do espaço comunitário, são criadas sinergias e dinâmicas associativas como garante de sustentabilidade. Mobilizando depois outras pessoas da comunidade, jovens e adultos em idade ativa; e despertando o entusiasmo, a partir do levantamento de interesses e gostos, os moradores poderão escolher de um leque de atividades e propor outras. Por outro lado, envolvem-se na própria organização das atividades. Esta estratégia cria mais possibilidade de continuidade e sustentabilidade das atividades.

Pela sua utilidade e necessidade cremos haver apetência para esta solução por parte da população e em particular dos destinatários preferenciais, a população mais velha. Aumentando a sua autoestima e autonomia, pode contribuir para a sua participação em iniciativas futuras e para a sua proatividade. esta estratégia, útil para os mais velhos, ao mesmo permite-lhes serem úteis à sua comunidade e, não menos importante, que se sintam realmente úteis.

Actividade 1	Fórum interculturais e intergerações
Recursos humanos	Técnico social (formador) Assistente técnico (sistemas) - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação - voluntários
Local: entidade(s)	- Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna (aluguer de sala 1 mês); - diversas entidades correspondentes a cada uma das atividades
Valor	6060 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Oficinas dos Avós e dos Netos
Recursos humanos	Formador (jogos musicais e instrumentos reciclados + grupo de bombos) Formador (movimento e danças do mundo) Formador (Canto e Teatro Musical) - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: entidade(s)	- Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna (aluguer de sala); - espaço público: CML / JF de Alcântara.
Valor	10910 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 3	Espaço-oficina Diálogos ii
Recursos humanos	Formador/monitor (criação intercultural - música) Formador/monitor (criação intercultural - dança) Técnico de som / Assistente técnico - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: entidade(s)	- Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna (aluguer de sala).
Valor	7230 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 4	Palco "Colina Intercultural"
Recursos humanos	Técnico de som Técnico de iluminação (palco) Stage manager 2 Assistentes de produção (palco) Produção e programação 16 artistas (música e dança) Voluntários - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: entidade(s)	- espaço público: CML / JF de Alcântara; - Intersonica - Intersonic Arts Association.
Valor	8870 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontualevento 1 dia; preparação jun-set
Nº de destinatários	600
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 5	Fórum de ação local
Recursos humanos	Técnico social (moderador) Produção e programação, edição, pesquisa e recolha Assistente técnico (sistemas) Voluntários Voluntários e estagiários da ETPL - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: entidade(s)	- Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna (aluguer de sala); - espaço público: CML / JF de Alcântara; - produção: Intersonica / ETPL
Valor	3070 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Pontual 2 dias abril, Preparação mar-abr
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Exposição multimedia sobre o bairro
Recursos humanos	Designer 2 Assistentes de produção e montagem (exposições) Produção e programação, edição, pesquisa e recolha Técnico de som / Assistente técnico (sistemas) Sonoplasta/artista sonoro - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: entidade(s)	- espaço público: CML / JF de Alcântara; - Biblioteca Municipal de Alcântara (CML) - JF de Alcântara; - Intersonica - Intersonic Arts Association.
Valor	6890 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Pontual Preparação jan-mar, Realizar abr-mai
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Actividade 7	Exposição fotos do projeto
Recursos humanos	2 Assistentes de produção e montagem (exposições) Produção e programação, edição, pesquisa e recolha - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: entidade(s)	- espaço público: CML / JF de Alcântara; - Biblioteca Municipal de Alcântara (CML) - JF de Alcântara; - Intersonica - Intersonic Arts Association.
Valor	2600 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	PontualPreparação jun-ag. Realizar em set.
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 8	Pequenos espetáculos das oficinas
Recursos humanos	Formandos das oficinas performativas Formador (grupo de bombos/jogos musicais e instrumentos reciclados) Formador (movimento e danças do mundo) Formador (Canto e Teatro Musical) Ensaaiador da Marcha - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: entidade(s)	- espaço público: CML / JF de Alcântara; - JF de Alcântara; - outras entidades (como por exemplo, escolas de Alcântara e Ajuda); - Sociedade Filarmónica Alunos Esperança (Marcha de Alcântara)
Valor	2400 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual>= 2 por oficina, meses + prováveis
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Actividade 9	Publicação e website
Recursos humanos	Designer Webmaster (construção + manutenção + atualização de conteúdos) Produção e programação, edição, pesquisa e recolha - Coordenador Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação
Local: entidade(s)	- INTERSONICA - Intersonic Arts Association.
Valor	1200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	40
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	192
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Técnico social
Horas realizadas para o projeto	56
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função Operador de câmara (foto/vídeo)
 Horas realizadas para o projeto 120
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico de som + Assistente técnico
 Horas realizadas para o projeto 16
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico de iluminação (palco)
 Horas realizadas para o projeto 6
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 Stage manager e 2 Assistentes de produção (palco)
 Horas realizadas para o projeto 16
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função 12 músicos e dançarinos (palco)
 Horas realizadas para o projeto 72
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função 3 Formadores (oficinas de artes performativas)
 Horas realizadas para o projeto 264
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não



Função 2 Formadores (criação música e dança intercultural)
 Horas realizadas para o projeto 176
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Produção e programação, edição, pesquisa e recolha
 Horas realizadas para o projeto 136
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Designer
 Horas realizadas para o projeto 24
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Webmaster (construção + manutenção + atualização de conteúdos)
 Horas realizadas para o projeto 136
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Ensaaiador da Marcha
 Horas realizadas para o projeto 16
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Sonoplasta/artista sonoro (exposição multimedia)
 Horas realizadas para o projeto 24
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



Morador no bairro do projeto	Não
Função	2 Assistentes de produção e montagem (exposições)
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	15 voluntários
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	10 voluntários e estagiários da ETPL
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Responsável pela comunicação
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Trabalho voluntario entidades do consórcio
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados



com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas) 110

Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes 1900

Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes 5

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /
doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 55

Nº de destinatários desempregados 10

Nº de destinatários jovens (- de 30
anos) 50

Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos) 30

Nº de destinatários imigrantes 30

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração 0

Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 1

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 3

Nº de vídeos criados 48



Nº de artigos publicados em jornais / revistas 10

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 0 EUR

Encargos com pessoal externo 14430 EUR

Deslocações e estadias 600 EUR

Encargos com informação e publicidade 600 EUR

Encargos gerais de funcionamento 13500 EUR

Equipamentos 20100 EUR

Obras 0 EUR

Total 49230 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade INTERSONICA - Intersonic Arts Association

Valor 49230 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Intersonica (promotora)

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 3750 EUR

Descrição Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis da organização e técnicos, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários do projeto através da organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado, acima indicado.

Entidade Junta de Freguesia Alcântara (parceira)

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2500 EUR

Descrição Estimativa de apoio não financeiro estimado, acima



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

indicado, por:
Trabalho Técnicos; Cedência de instalações; Licenciamentos e consultoria; Divulgação; Cedência de equipamentos.

Entidade	SF Alunos Esperança (parceira)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	950 EUR
Descrição	Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis da organização e técnicos, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários do projeto através da organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado, acima indicado.
Entidade	Associação Percursos - Ensino e Formação Psicossocial (parceira)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1300 EUR
Descrição	Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis e técnicos da organização, professores da Escola Técnica Psicossocial de Lisboa, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários e estagiários do projeto através da organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado, acima indicado.
Entidade	Glocalmusic, CRL (parceira)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1450 EUR
Descrição	Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis da organização e técnicos, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários do projeto através da organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado, acima indicado.
Entidade	Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	300 EUR
Descrição	A Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna (NIPC 501146350), aceita fazer o aluguer/hora de uma sala, sita nas suas instalações da Rua da Cascalheira 9-11, em Lisboa; comprometendo-se a celebrar contrato com a promotora.

Enquanto coletividade implantada no bairro, pode também ajudar a fazer a ponte com a população e a angariar



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

participantes para as atividades de entre as pessoas do bairro.

	TOTAIS
Total das Actividades	49230 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	10250 EUR
Total do Projeto	59480 EUR
Total dos Destinatários	2110

