

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Ref^a: 061
Colina Intercultural - Alcântara



ENTIDADES PROMOTORAS

Designação INTERSONICA - Intersonic Arts Association

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Percursos - Ensino e Formação Psicossocial

Designação Junta de Freguesia de Alcantara

Designação Glocalmusic - grémio para o desenvolvimento da música

criativa (Núcleo de Lisboa)

Designação Sociedade Filarmónica Alunos Esperança

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Colina Intercultural - Alcântara

BIP/ZIP em que pretende intervir 51. Cascalheira / Alvito Velho

> **ODS 2030** Reduzir as Desigualdades

> > Síntese do Projeto

Fase de execução O projeto, através de uma visão intergeracional e

intercultural, vem colmatar a ausência de

actividades/valências socioculturais no bairro, dirigidas em proximidade sobretudo aos mais velhos e aos mais jovens. Propõe capacitar um grupo dinamizador da comunidade, actividades formativas e outras valências, e criar grupos pertença de música e dança; fortalecendo laços de vizinhança e auto-estima da comunidade; promovendo a criatividade, valorizando o bairro e desenvolvendo redes

colaborativas.

Fase de sustentabilidade Ao capacitar um grupo de cidadãos proativos do bairro como

organizadores, e outros como "ensaiadores", cria-se um conjunto de dinâmicas prevalecentes de sociabilização, grupos de pertença e sinergias de ação comunitária que contribui para empoderar e promover a coesão social, valorização intercultural, cidadania participativa,

desenvolvimento de competências, criatividade e ocupação útil, contribui para combater fenómenos como o isolamento dos mais velhos e o insucesso escolar dos mais novos.













DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O território 51 é um "enclave" cercado por infraestruturas viárias, o que causa isolamento, descontinuidades e dificuldades de mobilidade que contribuem para degradação da qualidade de vida da população, com um impacto tremendo na vivência quotidiana e na evolução sócio-económica. Em contrabalanço não existe aqui nenhum equipamento público de apoio à comunidade, centro ocupacional para crianças e jovens ou de apoio em proximidade à população idosa. Perante tais obstáculos, os idosos precisam de estruturas de apoio no bairro. Falta ainda um espaço de sociabilização para salutar convivialidade e estímulo à participação cívica de moradores. Auscultando moradores e técnicos conhecedores do terreno (JF/CML/organizações locais), há percepção de mudanças significativas desde 2011 mas prevalecem preocupações fundamentais para com indicadores como o baixo nível de escolaridade ou o envelhecimento da população. Um crescendo de comunidades migrantes trazem ao bairro matizes multiculturais e merecem oportunidade de maior integração. Os cenários de crise vieram acentuar isolamentos, agravar a situação das pessoas e da frágil economia local. Faltam alternativas no bairro para os mais jovens que ficam mais expostos a contextos e fenómenos como abandono escolar e comportamentos adictos (no bairro persistem problemas relacionados com drogas), levando ao perpetuar de ciclos de pobreza. Assim, é premente oferecer valências a idosos e aos mais jovens, numa visão intergeracional e intercultural.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Objectivo geral

Cruzando as perspectivas intercultural e intergeracional, o projeto vem criar dinâmicas de convivência e atividades socioculturais, colmatando a ausência deste tipo de valências no bairro.

Respondendo ao forte crescimento da população migrante, principal mudança da população na última década, o projeto vem promover a sua integração através da interculturalidade, valorização e conhecimento das suas manifestações culturais, em diálogo com todas as culturas presentes no bairro.

Por outro lado, na visão intergeracional, dirige-se especialmente à população idosa e mais jovem, incentivando os mais velhos a participar ativamente na organização de













atividades dirigidas a «avós e netos». Assim, ao princípio do envelhecimento ativo soma-se o convívio inter-gerações, transformando o tempo livre e conhecimentos dos seniores em motor de desenvolvimento local e social.

O projeto contribui ainda para desencadear uma nova dinâmica comunitária no bairro, procurando, através dos seus fóruns e outras iniciativas, ser polo agregador de ideias, interesses, actividades que promovem talentos e saberes das pessoas, e fortalecem laços de vizinhança, convivialidade e sentido de de pertença. O projeto contribui assim para a participação, educação, inovação e empreendedorismo social, solidariedade comunitária, combate à exclusão social e reduzir desigualdades. Pelos benefícios do envelhecimento ativo contribui ainda para a saúde e bem-estar dos mais velhos. Com base no reforço da convivência intergeracional e intercultural, a programação contempla a promoção da criatividade, a valorização do bairro, o reforço de redes colaborativas e uma chamada de atenção tanto para as necessidades da população como para as potencialidades do bairro.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

INTERCULTURALIDADE, MEMÓRIA E VALORIZAÇÃO DO BAIRRO: Valorização do bairro, por um lado, na sua dimensão histórica enquanto um dos bairros mais antigos e típicos da cidade, apesar de todas as dificuldades que se abateram sobre o território. Dar a conhecer o bairro nas suas potencialidades e necessidades. Valorização das memórias dos mais velhos e da história do bairro.

Valorizar igualmente na história recente do bairro, a sua dimensão social como um bairro multicultural. Promover o diálogo intercultural, com representatividade de todas as expressões culturais presentes no bairro, através de iniciativas de programação intercultural que valorizarão e darão a conhecer as várias culturas expressivas. A intermediação cultural e o diálogo de culturas pode assumir, de parte a parte, um papel muito importante nesse "conhecer para valorizar". Por outro lado, incentivar participação ativa em todas as atividades dos moradores migrantes, nas várias faixas etárias, promovendo a inclusão de todos.











Sustentabilidade

Um maior conhecimento das culturas e das pessoas de uma comunidade poderá por si mesmo conduzir uma maior valorização das culturas e dos indivíduos; contribuir para essa valorização da diversidade cultural e humana, no sentido de ajudar a ultrapassar os complexos discriminatórios e promover a coesão social.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição DINAMIZAÇÃO COMUNITÁRIA:

Um grupo dinamizador do próprio bairro empreenderá implementar todo um programa de promoção de atividades ocupacionais, dirigidas a seniores, como também a crianças e jovens, e, no contexto multicultural do bairro, promovendo simultaneamente a intergeracionalidade e a interculturalidade.

As ações do projeto contribuirão para o desenvolvimento de competências pessoais e da criatividade, do exercício da cidadania e fortalecimento de laços de vizinhança, de prevenção do abandono escolar e contribuindo para a realização do potencial no casos dos mais novos, e de estimulação do envelhecimento ativo e de competências autonómicas no caso dos mais velhos. Será importante criar atratividade para os fóruns comunitários, através da criação de valências em permanência que respondam às necessidades de atividades de ocupação útil em proximidade, por um lado, para os migrantes e seus filhos, numa visão intercultural, por outro, para idosos e para os mais jovens, incluindo crianças; sendo esta uma solução intergeracional que junta "avós" e "netos" do bairro.

Sustentabilidade

Encontrar condições de sustentabilidade para dar continuidade às dinâmicas comunitárias iniciadas pelo projeto e que tanta falta fazem no território, é um dos principais objectivos, para que determinadas valências possam continuar a funcionar para além do término do programa. Concorrem como factores de sustentabilidade, a promoção de dinâmicas de interação e convivialidade que prevaleçam, permitindo que determinadas valências possam continuar a funcionar pela participação colectiva e auto-organização, promoção do voluntariado e aproximação das pessoas em torno da ideia de espaço colectivo.

Existem condições logísticas através de acordo com a coletividade local Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Comuna, na R. da Cascalheira, talvez o único local com capacidade para realização deste tipo de atividades e que no entanto tem estado semi-encerrado. A referida cooperativa fará cedência de instalações (aluguer/hora) para realização de actividades culturais, socioculturais e formativas do projeto. Enquanto coletividade implantada no bairro ajudará a fazer a ponte com a população, angariar participantes e voluntários e













mediar na capacitação de pessoas do bairro para garante de continuidade. E este pode vir a afirmar-se um dia como espaço de convivialidade e valências socioculturais que falta no território.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

DINÂMICA INTERGERACIONAL

Partindo da capacitação de um grupo dinamizador, constituído por pessoas em idade sénior, e voluntários do bairro, incluindo migrantes, sublinha-se como mais valias a sua experiência de vida, conhecimentos e memória, e também facto, simples e importante, de terem tempo livre que pode ser oferecido em benefício da comunidade. A capacitação foca-se nas áreas de dinamização comunitária, gestão associativa e animação sociocultural, e por outro lado no desenvolvimento de aptidões pessoais, incluindo ao nível de literacia informática. Serão ao mesmo tempo beneficiários das atividades e oficinas em áreas criativas oferecidas, as quais ajudarão eles próprios a organizar.

Há efectiva utilidade e necessidade de soluções de proximidade, neste território muito envelhecido e com características geográficas que apresentam dificuldades acrescidas à mobilidade dos idosos, pessoas muitas vezes já com mobilidade reduzida e incapacidade de procurarem oferta deste tipo fora do bairro.

Sustentabilidade

A partir do incentivo à união e capacitação de um grupo aberto de residentes em idade sénior, e de voluntários, incluindo pessoas migrantes, para participação ativa em torno da ideia de revitalização do espaço comunitário, são criadas sinergias e dinâmicas associativas como garante de sustentabilidade. Mobilizando depois outras pessoas da comunidade, jovens e adultos em idade ativa; e despertando o entusiasmo, a partir do levantamento de interesses e gostos, os moradores poderão escolher de um leque de atividades e propor outras. Por outro lado, envolvem-se na própria organização das atividades. Esta estratégia cria mais possibilidade de continuidade e sustentabilidade das atividades.

Pela sua utilidade e necessidade cremos haver apetência para esta solução por parte da população e em particular dos destinatários preferenciais, a população mais velha. Aumentando a sua autoestima e autonomia, pode contribuir para a sua participação em iniciativas futuras e para a sua proatividade. esta estratégia, útil para os mais velhos, ao mesmo permite-lhes serem úteis à sua comunidade e, não menos importante, que se sintam realmente úteis.

DMHDL | DDL | DAIL BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção PFINA (A CONTROL DE LA CONTROL











Actividade 1 Fórum interculturas e intergerações

Recursos humanos Técnico social (formador)

Assistente técnico (sistemas)

Coordenador

Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação

voluntários

- Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda Local: entidade(s)

Comuna (aluguer de sala 1 mês);

- diversas entidades correspondentes a cada uma das

atividades

Valor 6060 EUR

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês Cronograma

9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 40

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 2 Oficinas dos Avós e dos Netos

Recursos humanos Formador (jogos musicais e instrumentos reciclados + grupo

de bombos)

Formador (movimento e danças do mundo)

Formador (Canto e Teatro Musical)

Coordenador

Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação

Local: entidade(s) - Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda

Comuna (aluguer de sala);

- espaço púbico: CML / JF de Alcântara.

Valor 10910 EUR

Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês Cronograma

10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 50

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3









Actividade 3 Espaço-oficina Diálogos ii

Recursos humanos Formador/monitor (criação intercultural - música)

Formador/monitor (criação intercultural - dança)

Técnico de som / Assistente técnico

Coordenador

Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação

Local: entidade(s) - Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda

Comuna (aluguer de sala).

Valor 7230 EUR

Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês Cronograma

10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 20

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre

Actividade 4 Palco "Colina Intercultural"

Recursos humanos Técnico de som

Técnico de iluminação (palco)

Stage manager

2 Assistentes de produção (palco) Produção e programação 16 artistas (música e dança)

Voluntários

Coordenador

Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação

- espaço púbico: CML / JF de Alcântara: Local: entidade(s)

- Intersonica - Intersonic Arts Association.

Valor 8870 EUR

Cronograma Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontualevento 1 dia; preparação jun-set

Nº de destinatários 600

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3











Actividade 5 Fórum de ação local

Recursos humanos Técnico social (moderador)

Produção e programação, edição, pesquisa e recolha

Assistente técnico (sistemas)

Voluntários

Voluntários e estagiários da ETPL

Coordenador

Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação

Local: entidade(s) - Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda

Comuna (aluguer de sala);

- espaço púbico: CML / JF de Alcântara;

- produção: Intersonica / ETPL

3070 EUR Valor

Cronograma Mês 6, Mês 7

Periodicidade Pontual2 dias abril, Preparação mar-abr

Nº de destinatários

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 6 Exposição multimedia sobre o bairro

Recursos humanos Designer

2 Assistentes de produção e montagem (exposições) Produção e programação, edição, pesquisa e recolha Técnico de som / Assistente técnico (sistemas)

Sonoplasta/artista sonoro

Coordenador

Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação

Local: entidade(s) - espaço púbico: CML / JF de Alcântara;

- Biblioteca Municipal de Alcântara (CML)

- JF de Alcântara;

- Intersonica - Intersonic Arts Association.

6890 EUR Valor

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8

Periodicidade PontualPreparação jan-mar, Realizar abr-mai

Nº de destinatários 500

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre











Actividade 7 Exposição fotos do projeto

Recursos humanos 2 Assistentes de produção e montagem (exposições)

Produção e programação, edição, pesquisa e recolha

Coordenador

Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação

Local: entidade(s) - espaço púbico: CML / JF de Alcântara;

- Biblioteca Municipal de Alcântara (CML)

- JF de Alcântara;

- Intersonica - Intersonic Arts Association.

Valor 2600 EUR

Cronograma Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade PontualPreparação jun-ag. Realizar em set.

Nº de destinatários 500

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre

Actividade 8 Pequenos espetáculos das oficinas

Recursos humanos Formandos das oficinas performativas

Formador (grupo de bombos/jogos musicais e instrumentos

reciclados)

Formador (movimento e danças do mundo)

Formador (Canto e Teatro Musical)

Ensaiador da Marcha

Coordenador

Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação

Local: entidade(s) - espaço púbico: CML / JF de Alcântara;

- JF de Alcântara;

- outras entidades (como por exemplo, escolas de Alcântara

e Ajuda);

- Sociedade Filarmónica Alunos Esperança (Marcha de

Alcântara)

Valor 2400 EUR

Cronograma Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Pontual>= 2 por oficina, meses + prováveis

Nº de destinatários 200

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre













Actividade 9 Publicação e website

Recursos humanos Designer

Webmaster (construção + manutenção + atualização de

conteúdos)

Produção e programação, edição, pesquisa e recolha

Coordenador

Operador de câmara (foto/vídeo) Responsável pela comunicação

Local: entidade(s) - INTERSONICA - Intersonic Arts Association.

> Valor 1200 EUR

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês Cronograma

9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 100

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 40

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador

Horas realizadas para o projeto 192

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Técnico social

Horas realizadas para o projeto 56

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Função Operador de câmara (foto/vídeo)

Horas realizadas para o projeto 120

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Técnico de som + Assistente técnico Função

Horas realizadas para o projeto 16

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função Técnico de iluminação (palco)

Horas realizadas para o projeto 6

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 1 Stage manager e 2 Assistentes de produção (palco)

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função 12 músicos e dançarinos (palco)

Horas realizadas para o projeto 72

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 3 Formadores (oficinas de artes performativas)

264 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não













Função 2 Formadores (criação música e dança intercultural)

Horas realizadas para o projeto 176

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função Produção e programação, edição, pesquisa e recolha

Horas realizadas para o projeto 136

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Designer

Horas realizadas para o projeto 24

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Webmaster (construção + manutenção + atualização de

conteúdos)

Horas realizadas para o projeto 136

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Ensaiador da Marcha

Horas realizadas para o projeto

Não Financeira Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Sonoplasta/artista sonoro (exposição multimedia)

Horas realizadas para o projeto 24

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Morador no bairro do projeto Não

> Função 2 Assistentes de produção e montagem (exposições)

Horas realizadas para o projeto 20

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 15 voluntários

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função 10 voluntários e estagiários da ETPL

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Responsável pela comunicação

96 Horas realizadas para o projeto

Financeira Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Morador no bairro do projeto Não

> Função Trabalho voluntario entidades do consórcio

Horas realizadas para o projeto 240

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













(com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	110
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1900
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	55
Nº de destinatários desempregados	10
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	50
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	30
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	48















Nº de artigos publicados em jornais /

revistas

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 0

10

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 0 EUR

14430 EUR Encargos com pessoal externo

> Deslocações e estadias 600 EUR

Encargos com informação e publicidade 600 EUR

Encargos gerais de funcionamento 13500 EUR

> Equipamentos 20100 EUR

> > 0 EUR Obras

Total 49230 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade INTERSONICA - Intersonic Arts Association

Valor 49230 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Intersonica (promotora)

Tipo de apoio Não financeiro

> 3750 EUR Valor

Descrição Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis

da organização e técnicos, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários do projeto através da

organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado,

acima indicado.

Entidade Junta de Freguesia Alcântara (parceira)

Tipo de apoio Não financeiro

> 2500 EUR Valor

Descrição Estimativa de apoio não financeiro estimado, acima















indicado, por:

Trabalho Técnicos; Cedência de instalações; Licenciamentos e consultoria; Divulgação; Cedência de equipamentos.

Entidade SF Alunos Esperança (parceira)

Tipo de apoio Não financeiro

> 950 EUR Valor

Descrição Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis

da organização e técnicos, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários do projeto através da

organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado,

acima indicado.

Entidade Associação Percursos - Ensino e Formação Psicossocial

(parceira)

Tipo de apoio Não financeiro

> 1300 EUR Valor

Descrição Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis

e técnicos da organização, professores da Escola Técnica

Psicossocial de Lisboa, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários e estagiários do projeto

através da organização, equivalente ao apoio não financeiro

estimado, acima indicado.

Entidade Glocalmusic, CRL (parceira)

Tipo de apoio Não financeiro

> 1450 EUR Valor

Descrição Horas de trabalho sem afetação financeira, de responsáveis

da organização e técnicos, e trabalho em regime de voluntariado, de voluntários do projeto através da

organização, equivalente ao apoio não financeiro estimado,

acima indicado.

Entidade Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda

Comuna

Tipo de apoio Não financeiro

> 300 EUR Valor

Descrição A Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara Segunda

Comuna (NIPC 501146350), aceita fazer o aluguer/hora de uma sala, sita nas suas instalações da Rua da Cascalheira 9-11, em Lisboa; comprometendo-se a celebrar contrato com a

promotora.

Enquanto coletividade implantada no bairro, pode também ajudar a fazer a ponte com a população e a angariar













participantes para as atividades de entre as pessoas do bairro.

TOTAIS

Total das Actividades 49230 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 10250 EUR

> Total do Projeto 59480 EUR

Total dos Destinatários 2110









