

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 060

Ópera Connosco!



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Plateia Protagonista - Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Hastagartes
Designação Junta de Freguesia do Beato
Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Designação Junta de Freguesia de Marvila
Designação Movimento de Expressão Fotográfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Ópera Connosco!

BIP/ZIP em que pretende intervir 9. Ourives / Estrada de Chelas

27. Lóios

30. Condado

31. Armador

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

34. PRODAC

53. Marvila Velha

57. Empreendimento Municipal - Rua João Nascimento Costa

59. Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho

60. Coop. Rua João Nascimento Costa / Carlos Botelho

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução



Fase de sustentabilidade

Autonomia futura do pólo artístico criado e integração dos alunos nos projetos dos parceiros e promotores;
 Relações criadas pelos jovens com instituições parceiras (com forte presença histórica de pensamento, trabalho e práticas comunitárias) pela descoberta e frequência de atividades nos seus locais e envolvimento direto no projeto;
 Mobilidade de produtos artísticos criados em exposições itinerantes na comunidade;
 Criação/divulgação de documentário que acompanhará todo o processo do projeto.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Analisando o diagnóstico social da CML INE e BIPZIP, as freguesias de Marvila e Beato apresentam comparativamente a outros BIPZIP uma maior percentagem de jovens na sua população (10,86% e 11,37%) e maior taxa de habitantes com baixas qualificações (46% e 49%). Considerando que há quase 18% de taxa de desemprego em Marvila e 29% no Beato (média Lisboa:12%) e que ambas estão no pódio das freguesias com maior percentagem de "Jovens nem nem", não surpreende que a vulnerabilidade social, a incerteza relativamente ao futuro profissional e o desemprego sejam as problemáticas predominantes. Torna-se imperativo dirigir ações prioritárias no âmbito da Educação, Saúde e Bem-estar dos destinatários, apostar na interseção da cultura e educação e diversificar oferta cultural (CML2022). Pretende-se desta forma captar a atenção dos jovens para a arte e proporcionar contacto com ferramentas em áreas não abrangidas pelos currículos escolares, em zonas onde a presença de espetáculos desta natureza não ultrapassa os 2%(Práticas artísticas Gulbenkian) e em que os equipamentos culturais viram a pandemia esvaziar hábitos de usufruto e participação da comunidade adquiridos previamente. Pretende-se combater o abandono escolar, expandir hipóteses de formação e saídas para o mercado de trabalho e nivelar o acesso profundamente desigual ao ensino artístico no currículo público.

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Descrição

Sustentabilidade

Acreditamos que um aluno sensibilizado para olhar a comunidade será um aluno mais aberto à novidade, ao desafio e mais habilitado para responsabilmente tomar decisões, as quais passam também pela partilha da sua experiência com os pares. Conhecer e trabalhar com os espaços parceiros que fazem já um trabalho de e para a comunidade, aprender a viver dessa forma e tornar-se também focos de atração de outros colegas para projetos comunitários futuros. Ouvir, interagir e ter que refletir artisticamente sobre as experiências e expectativas dos diferentes moradores do bairro trará certamente uma outra noção individual e coletiva sobre o mundo e os espaços onde se vive. Aprender a explorar essas realidades de forma simbólica e abstrata é também uma forma de apreensão de novas respostas a antigos problemas. A formação nas diferentes áreas técnicas e artísticas irá facilitar e aumentar as escolhas académicas e profissionais futuras com base num acréscimo significativo de competências e noção concreta de como as mesmas são trabalhadas em contexto profissional. O espetáculo final pressupõe a incorporação de alguns profissionais, para que em conjunto com os jovens em palco se valorize os diferentes produtos e participações artísticas criadas. Estas serão motivo de orgulho familiar num espetáculo que trabalha para a descentralização cultural e abre portas a outros géneros artísticos fora das zonas dominantes e entendam o processo como uma resposta válida perante as desigualdades

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Intervir no ciclo negativo fortemente presente nos bairros mais desfavorecidos, onde o fenómeno do "Insucesso aprendido" está maioritariamente presente como um mecanismo de defesa face à aceitação de novos desafios é um dos objetivos principais que se espera materializar para o futuro. Não obstante, o bem mais valioso que ficará serão sempre as aprendizagens e as relações criadas. Conhecer os espaços e instituições que já fazem um trabalho comunitário e continuarão após o término do projeto. Abrir essas portas e permitir que essas relações sejam criadas. Trazer para o projeto a comunicação com a família dos jovens. Explicar diretamente aos pais o que estão a fazer e a aprender os seus educandos, encorajar a sua presença nas apresentações, dar conhecimento da sua evolução, conhecer a sua família direta e perceber as suas realidades. As ações de sensibilização e todas as apresentações públicas do projeto serão gravadas e estarão disponíveis online. As JFs, os diferentes espaços e públicos da SCML, Biblioteca e a rede BIPZIP serão pólos importantes para a disseminação e itinerância dos produtos que forem criados - exposições plásticas, fotográficas, concertos - e será criado um



documentário que acompanhará todo o envolvimento dos jovens no processo.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A formação dada durante o projeto tem dois objetivos práticos distintos: o primeiro passará sempre por fornecer competências técnicas e artísticas específicas (que vão desde a formação musical, vocal, o movimento, a expressão dramática, plástica, etc.) e o segundo focar-se-á no trabalho de competências transversais a qualquer área de conhecimento como a autoconfiança, resiliência, colaboração, comunicação e juízo crítico essenciais para o futuro. Tudo isto será um património que ficará sempre com os alunos e será por eles aproveitado futuramente ou em contexto externo ao projeto - audições, participação em peças de teatro, corais, exposições - ou à semelhança de projetos anteriores, a entidade promotora favorecerá a incorporação dos alunos em intercâmbios e residências artísticas pelos diversos municípios por onde trabalha, levando os alunos a conhecer outras realidades, contactar com outros jovens e profissionais em diversos palcos. Para além disso o Ópera Connosco promove a formação de grupos e hábitos de trabalho artístico dentro dos espaços da comunidade e junto das entidades abrangidas pelo projeto, levando à criação de grupos corais e de teatro que se estendem para além da execução do próprio projeto em grande parte pela vontade dos próprios jovens. Acreditamos que a descoberta, exploração e desenvolvimento de competências no contexto específico deste projeto será sempre um reforço e estímulo positivo que influenciará por transposição o aproveitamento escolar do aluno.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Ações de sensibilização

Descrição

Recursos humanos 1 diretor artístico
1 gestor de projeto
1 produtor
1 responsável de comunicação
2 cantores
1 ator
1 pianista

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Agrupamento de Escolas LAV



Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Resultados esperados

Valor	5828 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3
Periodicidade	Pontual15
Nº de destinatários	650
Objectivos específicos para que concorre	3

Actividade 2 Workshop de música

Descrição

Recursos humanos
1 diretor arti'stico
1 gestor de projeto
1 produtor
1 responsa'vel de comunicacça~o
2 formadores

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Biblioteca de Marvila

Resultados esperados

Valor	4010 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 6
Periodicidade	Pontual4
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	2, 3

Actividade 3 Workshop de teatro e movimento

Descrição

Recursos humanos
1 diretor arti'stico
1 gestor de projeto
1 produtor
1 responsa'vel de comunicacça~o
2 formadores

Local: morada(s)



Local: entidade(s)	Agrupamento de Escolas LAV Biblioteca de Marvila
Resultados esperados	
Valor	5024 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 4	Workshop de fotografia/vídeo
Descrição	
Recursos humanos	1 diretor arti'stico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsavel de comunicacçã~o 2 formadores
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca de Marvila
Resultados esperados	
Valor	3625 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual6
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 5	Workshop de figurinos/cenografia
Descrição	
Recursos humanos	1 diretor arti'stico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsavel de comunicacçã~o 2 formadores 1 auxiliar afeta à Prodac



1 técnico animador socio-cultural afeto à Prodac

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Biblioteca de Marvila

Resultados esperados

Valor 6715 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 70

Objectivos específicos para que concorre 2, 3

Actividade 6 Apresentação de trabalhos

Descrição

Recursos humanos 1 diretor artístico
1 gestor de projeto
1 produtor
1 responsável de comunicação
2 formadores

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Agrupamento de Escolas LAV
Santa Casa da Misericórdia
Biblioteca de Marvila
JFMarvila
JFBeato

Resultados esperados

Valor 3050 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Pontual8

Nº de destinatários 650

Objectivos específicos para que concorre 1, 3

Actividade 7 Espetáculo de ópera



Descrição	
Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none"> 1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 5 cantores 1 Diretor musical/Pianista 1 Quarteto de cordas, composto por dois violinistas, um violetista e um violoncelista. 1 Encenador 1 Cenógrafo 1 Figurinista 1 Designer de Luz 1 Caracterizadora 1 Diretor de Cena 1 Adrecista 2 Assistentes de Palco
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca de Marvila
Resultados esperados	
Valor	20240 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	550
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 8 Auscultação e análise na Comunidade	
Descrição	
Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none"> 1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 1 formador
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Resultados esperados	
Valor	1500 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9



Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 11

Constituição da equipa de projeto

Função Diretor artístico

Horas realizadas para o projeto 600

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor de projeto

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor

Horas realizadas para o projeto 420

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Responsável comunicação

Horas realizadas para o projeto 150

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador música 1
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador música 2
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador teatro e encenador 1
Horas realizadas para o projeto	290
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador teatro 2
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador foto/video 1
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador foto/video 2
Horas realizadas para o projeto	30



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Cenógrafo/Figurista e Formador 1
Horas realizadas para o projeto	140
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Ensemble Vocal (5 cantores)
Horas realizadas para o projeto	520
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Ensemble Instrumental (4 instrumentistas)
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Direção musical
Horas realizadas para o projeto	210
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Designer luz e direção técnica
Horas realizadas para o projeto	180
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Direção Cena



Horas realizadas para o projeto	90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico animador sócio-cultural
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Auxiliar
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	700
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	9
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0

Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	650
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	20
+ 55 anos	10
Pessoal docente e não docente da Escola LAV	20
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	50
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	15
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	6150 EUR
Encargos com pessoal externo	25962 EUR
Deslocações e estadias	9550 EUR
Encargos com informação e publicidade	1400 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos gerais de funcionamento	700 EUR
Equipamentos	6230 EUR
Obras	0 EUR
Total	49992 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Plateia Protagonista - Associação
Valor	49992 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Biblioteca Municipal de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3712 EUR
Descrição	Cede^ncia de espaço, apoio logi'stico para operacionalizacça~o do projeto e recursos humanos afetos para o desenrolar das atividades 2 a 7
Entidade	Agrupamento de Escolas Lui's Anto'nio Verney
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	400 EUR
Descrição	Apoio logi'stico para a operacionalizacça~o do projeto e recursos humanos afetos

TOTAIS

Total das Actividades	49992 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	4112 EUR
Total do Projeto	54104 EUR
Total dos Destinatários	2190

