

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 049

Artes com Impacto



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Ensaio d'Elogios

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação VMBA - Associação de Moradores Viver Melhor no Beato

Designação Junta de Freguesia do Beato

Designação Junta de Freguesia do Areiro

Designação Teatro Ibérico - Centro de Cultura e Pesquisa de Arte  
Teatral

Designação Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual

Designação Centro Social do Exército de Salvação

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Artes com Impacto

BIP/ZIP em que pretende intervir 4. Portugal Novo

57. Empreendimento Municipal - Rua João Nascimento Costa

59. Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Parcerias para a Implementação dos Objetivos

Síntese do Projeto

Fase de execução "Artes com Impacto" pretende ser um projeto de proximidade em rede com vista à dinamização de atividades multidisciplinares que promovam o acesso à cultura e ao bem-estar geral, culminando na criação e promoção de hábitos de vida mais saudáveis. Este programa é aberto a crianças e jovens em idade escolar procurando estabelecer o envolvimento de toda a comunidade local (Família e amigos, animadores, etc) e fomentando a partilha e participação ativa da comunidade - a arte ao serviço da comunidade.

Fase de sustentabilidade O projeto pretende criar uma dinâmica de aquisição de competências através das artes e complementada com as sinergias locais e nacionais que iremos dinamizar.



Apostamos na formação individual dos jovens e na participação da comunidade, sempre com foco na propagação coletiva, de forma a criar uma dinâmica de continuidade. Na fase final, pretende-se que os parceiros formais e não formais, sustentem esta rede cultural e colaborem na procura de financiamentos e outras ações de sustentabilidade.

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Os BIPs 57, 59 e 4 são produto do realojamento do Casal do Pinto e da Curraleira, ação que levou à descaracterização da comunidade local. A elevada taxa de desemprego, desocupação juvenil, elevadas taxas de abandono, absentismo e insucesso escolar, comportamentos disruptivos que originam conflitos entre a população e criam um sentimento de insegurança, a pouca mobilidade urbana, falta de instituições nos bairros, falta de oportunidades laborais situação de pobreza de muitas famílias agravada pela COVID 19 e pela crise económica, são a base da enorme fragilidade social existente no território. É notória ainda uma clara ruptura comunitária no que se refere à falta de coesão intercultural, à ausência de atividades e respostas comunitárias, perpetuando situações de isolamento e dificultando a reinserção social. Se destacarmos e agregarmos as faixas etárias mais vulneráveis - crianças e jovens (0-13) e idosos (65 anos) -, verificamos que estas representam uns expressivos 63% da população. De uma forma concreta, segundo o Diagnóstico Social de 2016, 16% da população do Beato não tem grau de ensino completo, 3% desta população não sabe ler e escrever e a taxa de abandono escolar é de 2,79%. A VMBA com o trabalho que tem desenvolvido nos últimos 3 anos com esta faixa etária sublinha a falta de interesse escolar e vocacional, ligado à falta de referências positivas e de oportunidades para potencializar os seus interesses.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	Todos os anos centenas de crianças e jovens de Lisboa são impedidos de poder prosseguir os seus sonhos devido à sua condição de vida. O projeto "Artes com Impacto" visa influenciar positivamente os percursos de integração e





tipo de projetos noutras comunidades e mecenas. Sustainability Balance Scorecard (novos parceiros financiadores podem escolher os seus KPIs e apadrinhar a continuidade e sustentabilidade do projetos em anos futuros, enquanto parceiros ativos)

**Objetivo Específico de Projeto 2**

Descrição	Promover o desenvolvimento pessoal e social do indivíduo e a sua capacitação para a participação ativa na sociedade, através do desenvolvimento e valorização de competências emocionais e sociais: desenvolvimento de novas competências, qualificações escolares e profissionais;
Sustentabilidade	O Modelo de Negócios utilizado é um Modelo Híbrido, de alto impacto e alta viabilidade financeira. Apoios financeiros de parceiros sociais e marcas que se associam; Mecenato Social e Cultural; Programas de financiamento privados, públicos; Campanhas de crowdfunding; Parcerias para apoiar as necessidades em meios materiais, técnicos, logísticos; Venda de Merchandising; Atuações da companhia de dança; Bilhética de espetáculos. Desenvolvimento de outros Programas Complementares: em função das tendências (ex.: saúde mental, desporto para todos) e outras fontes de financiamento, desenhar novos projetos feitos à medida. Projetos como o Programa "Well being on the move", que envolve o coaching e a dança no âmbito da saúde mental; Programas de "Coaching de equipas - Teambuilding", envolvendo o coaching (Inteligência emocional) e a dança, no âmbito da motivação/integração dos colaboradores;

**Objetivo Específico de Projeto 3**

Descrição	Difundir os direitos individuais e a integração social, disponibilizando sempre que possível e em paralelo com o projeto, eventos sociais nas comunidades BIP-ZIP através do acesso às artes performativas (dança, teatro e música) integrando crianças e jovens com deficiência, assim como a população com mais de 65 anos de idade (combate ao isolamento social/ atividades intergeracionais)
Sustentabilidade	Garantir sustentabilidade e continuidade, com o engagement necessário para a correta execução do projeto, através de pessoas dedicadas. Parceiros do consórcio com equipas de gestão dedicadas ao projeto em contínuo, com objetivo de envolver mais parceiros e mais voluntários. Gerar externalidades ao projeto original através do efeito spillover para outros grupos-alvo. Promoção/demonstração para replicabilidade para outras comunidades/grupos-alvo (ex.: crianças e jovens com necessidades especiais; seniores).

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



Actividade 1	Open Days na comunidade
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 1 RH da VMBA 4 voluntários do Bip 59 e 57 1 RH Ensaio d'Elogios 1 RH Teatro Ibérico RH externos (várias áreas artísticas e técnicos operacionais) 1 RH da Junta Freguesia do Beato 1 RH da Junta de Freguesia do Areeiro 1 RH Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual 1 RH AMPAC 1 RH Centro Social do Exército de Salvação RH Utentes do Centro Social do Exército de Salvação
Local: entidade(s)	Associação Moradores Viver Melhor no Beato/ Teatro Ibérico, Instalações Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual , Associação Ensaio D´Elogios, Instalações do Vitória Clube Lisboa, Instalações do Centro Social do Exército de Salvação de Xabregas.
Valor	7080 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11
Periodicidade	Pontual 6 opens days /1 por trimestre
Nº de destinatários	650
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Apoio ao estudo
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 1 RH da VMBA 5 voluntários do Bip 59 e 57 e 4 RH das universidades e escolas de Lisboa em regime de voluntários RH reformados em regime de voluntários
Local: entidade(s)	Associação Moradores Viver Melhor no Beato
Valor	5330 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	2, 3



Actividade 3	Aulas artísticas de Dança e Teatro
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 1 RH da Associação Ensaio d'Elogios 1 RH Teatro Ibérico 1 RH Professora do Teatro do Teatro Ibérico 2 RH professor(a)s da Associação Ensaio d'Elogios
Local: entidade(s)	Associação Moradores Viver Melhor no Beato e instalações do Vitória Clube Lisboa
Valor	13100 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	55
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 4	Workshops artísticos
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 1 RH Ensaio d'Elogios 1 RH Teatro Ibérico RH externos (várias áreas artísticas e técnicos operacionais) RH Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual
Local: entidade(s)	Associação Moradores Viver Melhor no Beato/ Teatro Ibérico, Instalações Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual , Instalações do Vitória Clube Lisboa, Instalações do Centro Social do Exército de Salvação de Xabregas.
Valor	7130 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 10 workshops
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 5	Bootcamp artístico de Verão
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 1 RH Ensaio d'Elogios



	RH externos (várias áreas artísticas; técnicos operacionais; Moradores Voluntários) RH Monitores e voluntários dos Bips 2 Estagiários de animação sociocultural
Local: entidade(s)	Associação Moradores Viver Melhor no Beato e Instalações do Vitória Clube Lisboa
Valor	6830 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual 1 semana em Julho
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Festival Impact'Art
Recursos humanos	3 RH do Projeto (Coordenador, técnico e dinamizador) 1 RH da VMBA 1 voluntário da VMBA 10 voluntários do Bip 59 e 57 e 4 1 RH Ensaio d'Elogios 4 Professores Ensaio D'Elogios 1 RH Teatro Ibérico RH externos (várias áreas artísticas e técnicos operacionais) 1 RH da Junta Freguesia do Beato 1 RH da Junta de Freguesia do Areeiro 1 RH Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual 1 RH AMPAC 1 RH Centro Social do Exército de Salvação RH Utentes do Centro Social do Exército de Salvação
Local: entidade(s)	Associação Moradores Viver Melhor no Beato/ Teatro Ibérico, Instalações Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual , Instalações do Vitória Clube Lisboa, Instalações do Centro Social do Exército de Salvação de Xabregas.
Valor	10380 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Pontual(1 semana) no final do projeto
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Nº de parceiros mobilizados	12
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do projeto
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Técnica de animação sociocultural do projeto
Horas realizadas para o projeto	1008
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Dinamizador do projeto
Horas realizadas para o projeto	1680
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Técnico Asso. VMBA
Horas realizadas para o projeto	420
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Voluntário Asso. VMBA
Horas realizadas para o projeto	288
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	RH Junta de Freguesia do Beato
Horas realizadas para o projeto	192



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	RH Teatro Ibérico
Horas realizadas para o projeto	192
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	RH Professor Teatro Ibérico
Horas realizadas para o projeto	420
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	RH AR.CO
Horas realizadas para o projeto	288
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico avaliação de impacto - da Associação Ensaio D'Elogios
Horas realizadas para o projeto	288
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	RH SCML
Horas realizadas para o projeto	192
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função RH Vitoria Clube Lisboa  
 Horas realizadas para o projeto 192  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função RH Junta de Freguesia do Areeiro  
 Horas realizadas para o projeto 192  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função RH AMPAC  
 Horas realizadas para o projeto 100  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 3  
 Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 1

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 350  
 Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000  
 Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2

Equidade



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	6
Nº de destinatários mulheres	60
Nº de destinatários desempregados	30
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	155
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	22
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	30
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	6
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	22500 EUR
Encargos com pessoal externo	12000 EUR
Deslocações e estadias	300 EUR
Encargos com informação e publicidade	9050 EUR
Encargos gerais de funcionamento	5000 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Equipamentos	1000 EUR
Obras	0 EUR
Total	49850 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Ensaio d'Elogios
Valor	49850 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Associação de Moradores Viver Melhor no Beato
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	9026 EUR
Descrição	Disponibilização de RH da Associação Custos gerais e gastos inerentes a cedência do espaço
Entidade	Teatro Ibérico
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4500 EUR
Descrição	Disponibilização de RH Custos gerais e gastos inerentes a cedência do espaço
Entidade	Associação Ensaio D'Elogios
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	12000 EUR
Descrição	Cedência do material técnico e artístico para a realização de eventos como workshops, open days (consoante a temática das atividades dos mesmos) e para (uma) parte do Festival final do projeto. Apoio técnico na mobilização de recursos humanos e físicos para as variadas atividades do projeto: Técnicos desportivos, professores, monitores, formadores, coreógrafos, animadores; enquadramento técnico, científico, pedagógico, artístico, desportivo; grupos de dança, DJ. Apoio técnico logístico, transportes, material técnico, e equipamentos desportivos : T-shirts, sweat-shirt, calções, bonés, pulsos, meias, tênis, joelheiras, fatos treino, polainas, separador de dedos, luvas, Leggings, medalhas, troféus, placard eletrónico (tempos), apitos, buzinas. Desenvolvimento de Publicações, Organização de conferências e disseminação, Desenvolvimento de Plano de Comunicação e meios de divulgação On-line.



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Entidade	Junta de Freguesia do Beato
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	Intervenções pontuais de RH da entidade (não financiado no projeto) Apoios técnico e logística

---

TOTAIS

Total das Actividades	49850 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	30526 EUR
Total do Projeto	80376 EUR
Total dos Destinatários	1945

