

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 047

Escola de Cinema



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Companhia da Esquina, Associação Cultural

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação APFACT  
 Designação Junta de Freguesia de Carnide  
 Designação TECLA PLAY  
 Designação FEDAL - Federação Académica de Lisboa

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição  
 Designação Escola de Cinema  
 BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz  
 ODS 2030 Educação de Qualidade  
 Igualdade de Género  
 Ação Climática  
 Síntese do Projeto

Fase de execução O cinema é 1 poderosa ferramenta de integração e 1 recurso pedagógico excelente  
 Proporciona 1 espaço de encontro entre pessoas de origens,culturas e exp. diferentes  
 Através das atividades desenhadas em horário escolar, com objetivos de promover a compreensão intercultural,criar espaços de diálogo,abordar questões sociais e globais,incentivar a expressão cultural,construir pontes emocionais  
 A inclusão destas atividades no CV educacional contribui para o desenvolvimento integral do indivíduo

Fase de sustentabilidade Expectamos que os temas abordados nas atividades se reflitam na aquisição das seguintes competências: desenvolvimento criativo,expressão pessoal,comunicação,pensamento crítico,empatia e consciência social  
 Pretende-se que os participantes do projeto (alunos do 7 e 9 ano) cultivem momentos lúdicos de entretenimento,prazer e aprendizagem que contribuam para o desenvolvimento de indivíduos, comunidades e sociedades como um todo e para a construção de sociedades mais justas, inclusivas e



prósperas

---

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O enfoque no desenvolvimento deste tipo de competências e aprendizagens, a inscrever de forma transversal na didática de qualquer disciplina, apela a novas lógicas não só de diluição de barreiras entre áreas do saber, como, também, no desenvolvimento de múltiplas formas de literacia, por meio das quais o conhecimento é construído.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>O objetivo do projeto "ESCOLA DE CINEMA" é levar o cinema à Escola</p> <p>As atividades a desenvolver serão realizadas em horário escolar e na Escola Básica 2,3 do Bairro Padre Cruz</p> <p>Os protagonistas deste projeto são 3 turmas do 7ª ano e 3 turmas do 9º ano</p> <p>A educação através do cinema envolve o uso desta arte como uma ferramenta pedagógica e recurso educacional para promover a aprendizagem e o desenvolvimento dos alunos promovendo a compreensão em diferentes matérias do conhecimento</p> <p>Mecanismos de aprendizagem e objetivos</p> <p>a) Temas e questões:os filmes abordam uma ampla gama de temas e questões sociais,históricas, culturais e científicas. Fornece tópicos para discussão na aula, como desigualdade, direitos humanos,mudanças climáticas,diversidade cultural.Estimula o debate e a reflexão crítica</p> <p>b)Empatia e compreensão:tem o poder de nos transportar para outras realidades e nos fazer sentir empatia por personagens e situações diversas. A conexão emocional c/ os personagens e diferentes pontos de vista promove a empatia,a tolerância e a compreensão intercultural</p> <p>c) Desenvolvimento de ferramentas de análise e interpretação:Assistir a filmes envolve a interpretação e análise de elementos como narrativa,personagens,simbolismo, técnicas cinematográficas e mensagens subjacentes.Estas competências críticas são desenvolvidas ao discutir filmes em sala de aula,analizando a estrutura,o estilo visual,as escolhas do realizador e outras características do</p>



filme. Ajuda a que se tornem espectadores ativos e críticos

d) Exploração da história e cultura: Fonte valiosa para explorar a história e a cultura de diferentes épocas e regiões relacionando outros conteúdos curriculares mas proporcionando experiências de aprendizagem enriquecedoras

e) Estímulo à criatividade: a educação através do cinema envolve a prod audiovisual; os alunos adquirem noções para criarem os seus filmes, documentários, curtas-metragens ou animações, desenvolvendo competências de narrativa, escrita guiões, direção de arte

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	<p>Educação através das artes e a melhoria de Qualidade de vida</p> <p>A educação e a melhoria da qualidade de vida estão interligadas e desempenham um papel fundamental no desenvolvimento pessoal e social do indivíduo. Através da educação e da formação contínua, é possível adquirir conhecimentos e competências que contribuem para uma melhor qualidade de vida. Uma educação de qualidade, proporciona o acesso a mais oportunidades no mercado de trabalho Proporciona aos jovens através da educação pela arte uma base sólida para o desenvolvimento pessoal, permitindo uma melhor compreensão do mundo ao seu redor contribuindo para a tomada de decisões informadas e para a participação significativa e implicada na sociedade.</p> <p>A Educação através do cinema e o acesso à cultura desempenha um papel crucial na melhoria da qualidade de vida do indivíduo: as jovens aumentam o desenvolvimento pessoal, a comunicação, a integração social, o bem-estar mental e físico, além de preservação da identidade e do património cultural.</p>
Sustentabilidade	<p>A sustentabilidade deste objetivo específico é garantida pelo envolvimento da direção da Escola EB 2,3 do Bairro e a disponibilidade de integrar este projeto em contexto escolar e o reconhecimento do valor das artes na educação. A integração das atividades a desenvolver de forma curricular, cruzando o cinema com temáticas do programa da disciplina de cidadania, aproveitando o potencial transformador das artes e contribuindo para o desenvolvimento integral e sustentável dos alunos contribui para uma educação de qualidade que é um dos principais impulsionadores do desenvolvimento humano e social Capacitando os indivíduos, promovemos a igualdade de oportunidades, fomentamos a cidadania ativa e contribuimos</p>



para a construção de sociedades mais justas, inclusivas e felizes.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Construção no final do projeto de um produto artístico  
Garantir o envolvimento ativo dos jovens abrangidos e o comprometimento nas atividades, promovendo através dos recursos digitais e audiovisuais do cinema, a ativação de competências que contribuam com eficácia para a melhoria das condições de sustentabilidade da comunidade e para uma redução do abandono escolar e das desigualdades.  
Criar as condições de vinculação ao projeto e ao processo de transformação individual e social que a ESCOLA DE CINEMA pressupõe, promovendo autonomia e a inclusão social.  
Ajudar a identificar recursos, procedimentos e atitudes que, mesmo depois do projeto, sejam práticas eficazes de uma cidadania responsável.  
O desenvolvimento de um trabalho fílmico, pela sua dinâmica exploratória e participativa, constitui-se como um processo motivador da aprendizagem de vários conteúdos e diferentes disciplinas do conhecimento.

**Sustentabilidade** Os conhecimentos e competências práticas adquiridas durante o projeto visam a uma maior reflexão e capacitação na utilização de recursos do cinema a longo prazo.  
A capacitação e a responsabilização dos alunos através do trabalho em equipa visam a contribuir à sua formação enquanto cidadãos sensíveis, ativos e responsáveis.  
Neste processo espera-se reforçar os vínculos afetivos com o espaço escolar e comunitário e ampliar, durante e após o projeto, os interesses escolares dos alunos. A realização coletiva de um filme, torna-se também um veículo de reforço de consciência intercultural e reconhecimento da complexidade social local.  
A exibição pública (em contexto escolar e da comunidade) e difusão online (através do website) são estratégias de reforço de pertença comunitária e de valorização do papel da escola.  
Estes conteúdos de sensibilização fílmica estarão disponíveis com a criação de um website dedicado ao projeto, acessível a todos os interessados por estes conteúdos.  
Este website será divulgado à comunidade educativa da EB 2,3 e em diferentes plataformas de educação, para outros agentes educativos.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Empregabilidade  
A oferta cultural através deste projeto, visa o desenvolvimento de competências de largo espectro (soft skills) que propiciam o sentimento de pertença e



contribuem para o processo de inserção escolar e profissional de jovens.  
 Capacita os jovens a lidar com os desafios e resolver problemas.  
 Por outro lado permite aos alunos com motivação demonstrada ao longo do projeto, o conhecimento de várias saídas profissionais e o eventual prosseguimento da sua formação na área artística.  
 A Companhia da Esquina pode oferecer aos interessados, curtas experiências de formação em contexto de trabalho, nas suas produções e nas diferentes áreas que envolvem o espetáculo.

**Sustentabilidade** O envolvimento dos diferentes parceiros nesta matéria é fundamental, com especial destaque para a Junta de Freguesia de Carnide que pode incluir os jovens interessados nas diferentes atividades culturais e recreativas que promove durante o ano, com especial destaque para a vasta oferta que proporciona a jovens e séniores da freguesia no período das férias escolares. A rede de contatos no panorama artístico e cultural dos parceiros, pode facilitar experiências de aprendizagem diferenciadas em contexto de trabalho, a todos os que manifestem interesse.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Kick Off
Recursos humanos	1 coordenador 2 formadores 1 editor de Imagem 1 Fotografo
Local: entidade(s)	Este espaço - a Biblioteca - é cedido pela Escola EB 2,3 do Bairro
Valor	2850 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual 1 vez
Nº de destinatários	150
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Pré Cinema
Recursos humanos	1 coordenador



		2 formadores 1 editor de imagem
Local: entidade(s)		Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz salas de aula e auditório
Valor		1520 EUR
Cronograma		Mês 1
Periodicidade		Semanal
Nº de destinatários		90
Objectivos específicos para que concorre		1, 2
Actividade 3		Cinema de Animação
Recursos humanos		1 Coordenador 2 Formadores 1 Editor de imagem 1 Convidado 1 fotografo
Local: entidade(s)		Salas de Aula e Auditório da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz
Valor		4415 EUR
Cronograma		Mês 2, Mês 3
Periodicidade		Semanal
Nº de destinatários		90
Objectivos específicos para que concorre		1, 2, 3
Actividade 4		Cinema Mudo
Recursos humanos		1 Coordenador 1 Formador 1 Editor de imagem 1 Convidado
Local: entidade(s)		Salas de Aula e Auditório da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz
Valor		2215 EUR
Cronograma		Mês 4, Mês 5



Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 5	Cenografia e Cultura Visual
Recursos humanos	1 Coordenador 2 Formadores 1 Editor de imagem 1 Convidado 1 fotógrafo
Local: entidade(s)	Salas da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz
Valor	6625 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Cinema Clássico
Recursos humanos	1 Coordenador 1 Formador
Local: entidade(s)	Salas de Aula da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz
Valor	1020 EUR
Cronograma	Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 7	Novas Vagas
Recursos humanos	1 Coordenador 2 Formadores 1 Editor de imagem





Local: entidade(s) Salas de Aula e Auditório da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz

Valor 1945 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 90

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 8 Documentário

Recursos humanos 1 Coordenador  
1 Formador  
1 Editor de Imagem  
1 Convidado

Local: entidade(s) Salas de Aula da Escola Escola EB 23 do Bairro Padre Cruz

Valor 2295 EUR

Cronograma Mês 7, Mês 8

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 90

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 9 Cinema Contemporâneo

Recursos humanos 1 coordenador  
1 formador

Local: entidade(s) Salas de aula da Escola Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz

Valor 975 EUR

Cronograma Mês 8

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 90

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 10	Cinema Experimental
Recursos humanos	1 coordenador 2 formadores
Local: entidade(s)	Salas de Aula da Escola EB 2,3 do Bairro Padre Cruz
Valor	970 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	90
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 11	Cinema para Todos
Recursos humanos	1 Coordenador 2 Formadores 1 Editor de imagem 1 Convidado 1 Technico
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	19800 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 12	Primeiro Take
Recursos humanos	1 Coordenador Geral 2 Formadores 1 Editor de imagem 1 Convidado 1 Fotografo
Local: entidade(s)	Biblioteca da Escola Eb 2,3 do Bairro Padre Cruz
Valor	1245 EUR
Cronograma	Mês 3



Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	120
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 13	Cine Cenas
Recursos humanos	1 Coordenador 2 Formadores 1 Editor de imagem 1 Convidado 1 Fotógrafo 1 Técnico 1 Realizador
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	3825 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	120
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

---

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	299
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador 1

Horas realizadas para o projeto	277
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador 2
Horas realizadas para o projeto	205
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Editor de Imagem
Horas realizadas para o projeto	142
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Fotógrafo
Horas realizadas para o projeto	28
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico
Horas realizadas para o projeto	71
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Realizador
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Função Convidado 1  
 Horas realizadas para o projeto 24  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Convidado 2  
 Horas realizadas para o projeto 16  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Convidado 3  
 Horas realizadas para o projeto 18  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Convidado 4  
 Horas realizadas para o projeto 15  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Convidado  
 Horas realizadas para o projeto 20  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados  
 com a constituição da equipa de projeto  
 (com uma afetação >= 75%)

3

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	400
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	200
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0



Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
pequenos videos realizados nas várias atividades, para estudo e mostra interna	20

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	6000 EUR
Encargos com pessoal externo	24950 EUR
Deslocações e estadias	1835 EUR
Encargos com informação e publicidade	4150 EUR
Encargos gerais de funcionamento	7865 EUR
Equipamentos	4900 EUR
Obras	0 EUR
<b>Total</b>	<b>49700 EUR</b>

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Companhia da Esquina, Associação Cultural
Valor	49700 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Escola E.B. 2, 3
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR

Descrição

A Escola Básica dos 2º e 3º Ciclos localiza-se na freguesia de Carnide e é a sede do Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz.  
Neste estabelecimento funcionam 15 turmas de ensino regular e 2 turmas de PIEF- Programa Integrado de Educação e Formação.  
A EB2,3, assim como todo o agrupamento de escolas do Bairro Padre Cruz, são estabelecimentos TEIP2 - Território Educativo de Intervenção Prioritária. Este programa permite o acesso a recursos que tendem a auxiliar no sucesso dos alunos.  
A Companhia da Esquina e a Escola EB 2,3 pretende com a



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

adesão a este projeto promover a aprendizagem ativa, crítica e criativa, despertando a curiosidade e o interesse dos alunos.

Para tal permite o acesso à equipa de formadores da Companhia da Esquina às instalações da Escola, nomeadamente salas de aula das turmas de 7<sup>o</sup> e 9<sup>o</sup> ano da disciplina de "Cidadania e Desenvolvimento " e da Biblioteca para sessões de divulgação e de mostra do projeto.

Será o interlocutor por excelência entre os Jovens e a equipa do projeto, bem como na definição/orientação de conteúdos a abordar e que visa a busca permanente do conhecimentos, competências e valores para promover uma participação ativa e responsável dos indivíduos na sociedade.

Será o garante da participação e do envolvimento destes alunos no projeto

---

**TOTAIS**

Total das Actividades	49700 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	3000 EUR
Total do Projeto	52700 EUR
Total dos Destinatários	2700

