

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 021

Para hoje



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Teatrolobby

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Designação Junta de Freguesia de Santa Clara

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Para hoje

BIP/ZIP em que pretende intervir 21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca

66. Charneca do Lumiar

ODS 2030 Educação de Qualidade

Trabalho Digno e Crescimento Económico

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade PARA HOJE propõe à população destes bairros que sejam agentes do seu direito à fruição e produção cultural, garantindo que a longo prazo os parceiros disponibilizem os meios para que os grupos artísticos criados possam ter continuidade e para que a eles se possam juntar novos membros. Espera-se que o Festival Às Claras possa ser repetido anualmente e que dele resultem novas oportunidades de encontros intergeracionais e multiculturais que possam resultar em maior empregabilidade no território.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Diagnóstico Na área de intervenção - Quinta do Reguengo, Galinheiras e Charneca - localizada na freguesia de Santa Clara, é possível observar: comunidade diversa; acesso precário a condições dignas de habitação, sendo que se trata de um Aglomerado Urbano de Génese Ilegal com zonas de realojamento; isolamento do território devido à construção do EIXO N/S e fraca rede pública de transportes; segundo o II Diagnóstico Social de Lisboa é um território com um grande nº de idosos em isolamento social, oriundos de zonas rurais e com pouca escolaridade; população imigrante oriunda dos PALOP; jovens com elevada taxa de abandono escolar, desemprego e pouca oferta de ocupação de tempos livres; pouco ou nenhum acesso a eventos culturais. Segundo a AT, o coeficiente de localização destes bairros é dos mais baixos da cidade, apresentando o valor de 1,4;. O CDC Charneca (SCML) que oferece apoio à comunidade local, realizou um diagnóstico em Janeiro de 2022, aplicando grupos focais a idosos e jovens residentes (Ver Anexo). Estes identificaram como principais problemáticas "a perda de redes de vizinhança", o consequente isolamento das pessoas e a carência de espaços públicos onde possam conviver antigos e novos habitantes, sobretudo aos "fins de semana e horário pós-laboral". Mencionaram barreiras étnico-raciais e intergeracionais, que dizem promover discriminações (racismo e idadeísmo) e desconfiança entre pessoas que, apesar de vizinhas, não encontram oportunidade de estabelecer relações.

Temática preferencial Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais Idosos

Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade Este projeto promove o envelhecimento ativo, desenvolvendo nos idosos competências e confiança nas suas próprias capacidades, retardando o desenvolvimento de doenças demenciais. Sendo um projeto intergeracional, a troca de saberes enriquece as vivências do coletivo e melhora o ambiente de vida nos bairros, estabelecendo laços e diminuindo preconceitos entre pessoas que de outra forma não iriam dialogar. Espera-se que as redes de vizinhança criadas neste projeto possam perdurar no tempo de forma



sustentável e que combatam o racismo e o idadismo. O encontro entre os artistas estabelecidos e os artistas assistentes (que serão remunerados pelas oficinas) pode criar postos de trabalho no futuro, esperando-se que sejam levadas a cabo iniciativas artísticas com curadoria da própria comunidade. Ao ocupar o tempo livre dos participantes jovens, este projeto pode contribuir para a diminuição do abandono escolar e do acesso a redes de criminalidade, que muitas vezes aliciam os jovens do território. A habituação à produção e fruição cultural locais poderão ser fatores determinantes no desenvolvimento, educação e politização da população. A longo prazo, espera-se ainda que a apresentação pública dos objetos artísticos decorrentes deste projeto possa vir a melhorar a visão que os lisboetas têm do Bairro das Galinheiras, Quinta do Reguengo e Charneca, promovendo engajamento e investimento no território e melhorando a autoimagem da comunidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Com uma periodicidade semanal, esta proposta desenvolve a noção de compromisso, a necessidade de assiduidade e a criação de um espírito de equipa, já que muito dificilmente se produz arte sozinho. Estes fatores contribuem para a estabilidade das rotinas sobretudo dos jovens, integrantes do projeto Segundas Oportunidades, que se encontram numa situação limite, estando identificados como alunos em risco de abandono escolar. Pretende dotar-se os participantes de ferramentas que lhes permitam dar continuidade ao trabalho artístico aqui iniciado, sendo que com o auxílio dos parceiros, será possível produzir no futuro o Festival "Às CLARAS", com organização totalmente pensada por agentes culturais, oriundos do território. Na oficina de artes plásticas serão produzidos não só elementos necessários para as apresentações públicas finais (ex: figurinos, cenografia e adereços), como também materiais que possam vir a ser usados por toda a comunidade, no seio do espaço público (ex: toldos de sombra para espaços verdes ou almofadas para o público se sentar a assistir aos espetáculos do Festival). Todos estes materiais devem ser concebidos a partir da reutilização de lixo ou de objetos velhos, servindo assim este projeto para consciencializar a população para a urgência climática e proteção do planeta e implementando nos seus comportamentos hábitos mais sustentáveis.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição



Sustentabilidade O encontro entre pequenos comerciantes locais pode fazer surgir sinergias para o desenvolvimento de pequenos negócios, bem como proporcionar um mapeamento de talentos que podem ser postos ao serviço da comunidade no futuro, através das parcerias estabelecidas com esta iniciativa, estimulando a criação de emprego. (Ex: Pode surgir um talento na área da dança que seja convidado a lecionar aulas de dança no CDCC ou na Quinta Alegre.) Estimular as pessoas a entenderem os seus talentos como uma valência que podem capitalizar ao serviço da comunidade, pode não só criar um novo entendimento das oportunidades de empregabilidade nos bairros, como também melhorar a sua autoestima. As trocas culturais que estarão presentes num festival desta natureza, como música, gastronomia e artesanato de diversos países e localidades portuguesas, podem contribuir para um melhor conhecimento e entendimento entre pessoas com origens diferentes, servindo também como combate às discriminações raciais, aos regionalismos e ao idadismo.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|--|---|
| Actividade 1 | Assembleias participativas iniciais |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Animadora e Monitora (CDCC); 20 idosos utentes do CDCC, 10 jovens provenientes de uma turma da Rede Nacional de Iniciativas de Educação de Segunda Oportunidade (Rede E2O Portugal) - Escola Pintor Almada Negreiros com sede na Charneca. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Centro de de Desenvolvimento Comunitário da Charneca; Quinta Alegre Lugar de Cultura. |
| Resultados esperados | |
| Valor | 472 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 30 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 2 | Ateliers de Artes Teatrais |



| | |
|--|---|
| Descrição | |
| Recursos humanos | Artista/Formador Profissional; 1 artista assistente da comunidade, 10 idosos utentes do CDCC, 5 jovens de uma das turmas provenientes da Rede Nacional de Iniciativas de Educação de Segunda Oportunidade (Rede E2O Portugal) - Escola Pintor Almada Negreiros com sede na Charneca. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Centro de de Desenvolvimento Comunitário da Charneca; Quinta Alegre Lugar de Cultura; Junta de Freguesia de Santa Clara |
| Resultados esperados | |
| Valor | 1589 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 4, Mês 5 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 15 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 3 | |
| Descrição | |
| Recursos humanos | 1 Artista/Formador Profissional; 1 artista assistente da comunidade, 15 idosos utentes do CDCC, 10 jovens de uma das turmas provenientes da Rede Nacional de Iniciativas de Educação de Segunda Oportunidade (Rede E2O Portugal) - Escola Pintor Almada Negreiros com sede na Charneca. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Centro de de Desenvolvimento Comunitário da Charneca; Quinta Alegre Lugar de Cultura; Junta de Freguesia de Santa Clara |
| Resultados esperados | |
| Valor | 1589 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 4, Mês 5 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 25 |
| Objectivos específicos para que | |



| | |
|--|--|
| concorre | 1 |
| Actividade 4 | Ateliers de Artes Plásticas |
| Descrição | |
| Recursos humanos | 1 Artista/Formador Profissional; 1 artista assistente da comunidade, 10 idosos utentes do CDCC, 8 jovens de uma das turmas provenientes da Rede Nacional de Iniciativas de Educação de Segunda Oportunidade (Rede E2O Portugal) - Escola Pintor Almada Negreiros com sede na Charneca. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Centro de de Desenvolvimento Comunitário da Charneca; Quinta Alegre Lugar de Cultura; Junta de Freguesia de Santa Clara |
| Resultados esperados | |
| Valor | 1589 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 4, Mês 5 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 18 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1 |
| Actividade 5 | Oficinas de Criação Artística |
| Descrição | |
| Recursos humanos | 3 Artista/Formadores Profissionais dos 3 ateliers ; 3 artistas assistentes da comunidades dos 3 ateliers, 30 idosos utentes do CDCC, 20 jovens de uma das turmas provenientes da Rede Nacional de Iniciativas de Educação de Segunda Oportunidade (Rede E2O Portugal) - Escola Pintor Almada Negreiros com sede na Charneca. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Centro de de Desenvolvimento Comunitário da Charneca; Quinta Alegre Lugar de Cultura; Junta de Freguesia de Santa Clara. |
| Resultados esperados | |
| Valor | 16669 EUR |
| Cronograma | Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9 |



| | |
|--|--|
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 50 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2 |
| Actividade 6 | Festival "Às Claras" |
| Descrição | |
| Recursos humanos | 1 Coordenadora do Projeto; 3 Formadores/Artistas Profissionais; 3 artistas assistentes; Representantes das instituições locais; e artistas locais. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | Quinta Alegre Lugar de Cultura e Junta de Freguesia de Santa Clara |
| Resultados esperados | |
| Valor | 12652 EUR |
| Cronograma | Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Pontual 1 festival com 2 dias de programação |
| Nº de destinatários | 500 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 7 | Avaliação, Regulação e Disseminação |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Coordenador do Projeto, Técnicos dos Ateliers Artísticos, Coordenador Financeiro do Projeto, Técnicos de ação social (CDCC); Representantes dos parceiros envolvidos; participantes diretos e indiretos. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | CDC Charneca |
| Resultados esperados | |
| Valor | 859 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |



Periodicidade Mensal
Nº de destinatários 500
Objectivos específicos para que
concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 3

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador de projeto

Horas realizadas para o projeto 212

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Superior de Teatro

Horas realizadas para o projeto 192

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Superior de Música

Horas realizadas para o projeto 192

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Superior de Artes Plásticas

Horas realizadas para o projeto 192

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



| | |
|---------------------------------|--|
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Técnico Assistente de Teatro |
| Horas realizadas para o projeto | 192 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Técnico Assistente de Música |
| Horas realizadas para o projeto | 192 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Técnico assistente Artes Plásticas |
| Horas realizadas para o projeto | 192 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Técnica Superior de Animação Sociocultural (CDCC) |
| Horas realizadas para o projeto | 30 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Monitora de idosos (CDCC) |
| Horas realizadas para o projeto | 30 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Coordenação Financeira (contabilista da Associação Cultural Teatrolobby) |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|--|------------|
| Horas realizadas para o projeto | 24 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Criação de emprego (Impacto) | |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | 8 |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | 0 |
| Destinatários (Resultados) | |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 86 |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 500 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 1 |
| Equidade | |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 3 |
| Nº de destinatários mulheres | 60 |
| Nº de destinatários desempregados | 0 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 31 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 55 |
| Nº de destinatários imigrantes | 5 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 3 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades | |



| | |
|---|----|
| dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 0 |
| Nº de publicações criadas | 0 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 1 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 3 |
| Nº de vídeos criados | 3 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 10 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Encargos com pessoal interno | 10314 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 21805 EUR |
| Deslocações e estadias | 0 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 0 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 0 EUR |
| Equipamentos | 3300 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 35419 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|----------|------------------------|
| Entidade | Associação Teatrolobby |
| Valor | 35419 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|---------------|---|
| Entidade | Santa Casa da Misericórdia de Lisboa - CDC Charneca |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 10200 EUR |
| Descrição | Compromete-se a contribuir com o apoio técnico de |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

supervisão na área social, monitorização, avaliação, bem como facilitar o transporte dos utentes para o local das ações através da carrinha da instituição, materiais de promoção e espaços e criação de condições do acesso a estes, que serão necessários para o desenvolvimento das ações previstas no projeto.

| | |
|---------------|--|
| Entidade | Junta de Freguesia de Santa Clara |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 1500 EUR |
| Descrição | A parceria formal sem financiamento direto, terá os seguintes termos: Colaborar na divulgação e execução do projeto; Facilitar a articulação entre o projeto e os fregueses de Santa Clara; Facilitar a articulação entre os diversos parceiros da freguesia; Encaminhamento de fregueses que se enquadrem nos objetivos do projeto; Colaborar para a obtenção dos resultados do projeto, nas reuniões de parceria e na partilha de informações consideradas necessárias; Outras situações pontuais, serão analisadas caso a caso, com a respetiva deliberação do executivo. |
| Entidade | Quinta Alegre Lugar de cultura - CML |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 3500 EUR |
| Descrição | A Quinta Alegre é parceiro informal e o referido apoio é de natureza não financeira, e inclui designadamente a cedência pontual de espaço na Quinta Alegre, apoio à comunicação, divulgação e promoção, através dos meios próprios do Município, que se considera contribuir, de forma determinante, para o desenvolvimento da atividade. |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 35419 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 15200 EUR |
| Total do Projeto | 50619 EUR |
| Total dos Destinatários | 1138 |

