

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2023
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Ref^a: 013

O Fabuloso Destino de Amália





ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Espaço Mundo

Designação Sempre Ligados - Associação para o desenvolvimento de

parcerias estratégicas de comunicação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia do Lumiar

Designação Associação de Moradores do PER 11

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

O Fabuloso Destino de Amália Designação

BIP/ZIP em que pretende intervir 52. Paço do Lumiar

> **ODS 2030** Educação de Qualidade

> > Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução O projeto implica a montagem, a produção e levar à cena uma

radionovela encenada, com o formato de de um espetáculo de teatro cuja denominação será "O Fabuloso Destino de Amália" usando como recurso as diversas valências das associações

parceiras. É um projeto que visa contribuir para a

dinamização comunitária, através do enriquecimento das suas relações, da promoção de iniciativas pessoais e coletivas para melhorar a convivência intergeracional e a fruição

intercultural.

Fase de sustentabilidade Após a conclusão de todas as atividades e estreia do

> espetáculo pretende-se fazer apresentações itinerantes com bilheteira paga em diversos teatros, auditórios da cidade de Lisboa, no grande evento das festas de Lisboa e outras

regiões.

DESCRIÇÃO DO PROJETO











Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Nos últimos anos, a Associação Espaço Mundo (EM) em parceria com a Associação Sempre Ligados têm visto vários financiamentos aprovados, o que possibilitou a criação de distintas valências na sede da EM, dando resposta às necessidades apresentadas pelos diversos grupos da comunidade. De entre estas valências, destacam-se como potencializadoras de recursos para o presente projeto: Existência de um estúdio de som onde são produzidos diversos trabalhos discográficos (projeto Bip-Zip - Lxcode e Alta Digital), de um espaço de gravação de Podcasts espaço MundoCast (Bip-Zip - Alta Digital) - e de material informático e multimédia que permite a realização de vídeos e de fotografia ((Bip-Zip - Lxcode); o funcionamento é da responsabilidade dos jovens da associação EM.

Atelieres de costura no Lumiar - O Centro de convívio do Paço do Lumiar é frequentado por pessoas vulnráveis acima dos 65 anos que por ex. fizeram os fatos das marchas do Lumiar. A Associação de Moradores do Per 11 e a Espaço Mundo também dinamizam grupos com mulheres em situação de vulnerabilidade social, que se juntam para costurar. Grupo em desenvolvimento de batucadeiras no Espaço Mundo

Considerando que esta vertente tecnológia tem um grande potencial aliada à massa criativa, é uma situação emergente para o desenvolvimento de um projeto conjunto com o contributo de diversas gerações das Associações e Centro de convívio, para um fim comum que valorize todos os intervenientes promovendo iniciativas coletivas.

Destinatários preferenciais

Jovens

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Objectivo geral

O fado e a vida de Amália Rodrigues é uma realidade distante para estes jovens e comunidade. O objetivo é, através da vida da Amália criar um clima favorável ao desenvolvimento pessoal, social e reforçar a sua inclusão na cidade.

Os 25 anos da morte de Amália Rodrigues (2024) são o mote para contar a história de uma menina que nasceu num bairro pobre de Lisboa e que se tornou na voz portuguesa que contribuiu para tornar o fado a primeira expressão artística declarada Património Imaterial da Humanidade em Portugal.

O Fabuloso Destino de Amália (FDA) é um espectáculo formativo, divertido e fiel à biografia da cantora enquanto adolescente. No decorrer da ação, muitos géneros musicais são cantados: fado, chorinho, samba, morna, batuco, etc. Criando a ligação com algumas das comunidades representadas no território.

Em formato de leitura encenada direccionada a jovens e famílias. Esta é uma estória de superação de uma menina que













sonhou e conquistou o mundo e, esperamos conseguir inspirar a próxima geração, a vir a ser uma "nova" Amália em qualquer percurso de vida que venham a escolher. O guião será adaptado e o elenco principal escolhido, no entanto, a montagem do espectáculo irá ser construída com o apoio da comunidade do Lumiar: Centro de Convívio do Paço do Lumiar, Espaço Mundo e Per 11. Os seus jovens e adultos estarão envolvidos em todas as fases do processo de produção, usando todas as valências existentes nas associações parceiras nomeadamente: estúdio de gravação, atelier de costura e material de vídeo. Um dos jovens da associação, participa na peça com um papel atribuído, enquanto outros jovens participam com temas na produção do espectáculo. Pretende-se ainda que o grupo de batucadeiras da Alta se estreie.

Antes do início do espectáculo, serão apresentados vídeos de mulheres do território a contarem as suas histórias de superação gravados pelos jovens. Para uma melhor compreensão do espectáculo, este será complementado com fichas interpretativas.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Este projeto procura a inclusão social pois envolve os jovens e adultos das entidades num projeto cultural, que à primeira vista parece muito distante da sua realidade diária, no entanto, nas suas diversas camadas promove a multiculturalidade.

Amália Rodrigues ao longo de sua carreira, explorou diferentes estilos musicais e colaborou com artistas de diferentes origens. A sua música transcendeu fronteiras, ajudando a promover uma maior compreensão e apreciação das diversas expressões culturais.

Ela tornou-se um símbolo de empoderamento feminino, coesão territorial e diversidade cultural, e a sua vida e legado, que são retratados na peça, podem servir como inspiração para solidariedade comunitária e combate à exclusão social. A peça inclui um jovem ator / músico do bairro Tximbra que representa um menino cabo-verdiano que fala com orgulho das suas origens e mostra um novo futuro a Amália. Por sua vez, o colectivo de jovens músicos também participa na peça com temas compostos por eles. O palco será partilhado com artistas de renome.

Para a construção dos sons e imagens que servem de suporte ao espectáculo, estes jovens têm de descobrir a cidade, a sua história e ouvi-la para captarem os seus timbres. A apresentação ao público será numa sala emblemática da













Capital ou largo no Paço do lumiar (a definir) para um público em geral e comunidade.

As costureiras da entidade parceiras terão o papel de personalizar figurinos e trabalhar elementos para a cenografia.

Sustentabilidade

A aprendizagem e envolvimento num projecto desta envergadura e único permite melhorar a convivência intergeracional e intercultural.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

O objetivo deste projeto, que utiliza as narrativas de digital storytelling como instrumento, é promover a melhoria da imagem do bairro, tanto para os moradores quanto para a sociedade em geral, e, consequentemente, contribuir para a superação de preconceitos sociais. Para atingir esse objetivo, será realizado um trabalho de pesquisa e recolha das histórias de vida dos moradores do bairro, registando as suas experiências, memórias e vivências em vídeo. Essas histórias serão apresentadas em eventos comunitários, plataformas digitais e no espetáculo "O fabuloso destino de Amália" permitindo que as pessoas conheçam e se identifiquem com as diferentes trajetórias. Ao conhecer as histórias de superação dos outros, as pessoas podem desenvolver empatia e uma melhor compreensão das perspectivas e realidades dos moradores do bairro. Tal contribui para a quebra de estereótipos e preconceitos, promovendo uma convivência mais harmoniosa e respeitosa. Ao adotar essas abordagens, o projeto pode contribuir para a melhoria da imagem do bairro, tanto internamente quanto externamente, e para a superação de preconceitos sociais. Estes vídeos são gravados pelos jovens que irão escolher estórias de mulheres que se superam na adversidade.

Sustentabilidade

Quando as histórias de vida são compartilhadas e valorizadas dentro da comunidade, podem fortalecer os laços sociais entre os moradores. As histórias pessoais, de ídolos ou ícones mundiais revelam as diferentes trajetórias, conquistas, desafios e eventos significativos que moldaram as suas vidas. Ao compartilhar as suas experiências pessoais, a comunidade pode identificar-se com os desafios e as lutas enfrentadas por outros membros da comunidade. Isso pode criar um ambiente de apoio mútuo, encorajando a cooperação e o senso de responsabilidade coletiva para enfrentar problemas e buscar soluções.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Gravação de Vídeos















Recursos humanos 5 Jovens da associação Espaço Mundo

1 Técnico de vídeo 1 coordenador de projeto Diretor artístico do espectáculo

Local: entidade(s) Associação Sempre Ligados

Associação Espaço Mundo

Associação de Moradores do Per 11

Valor 4700 EUR

Mês 1, Mês 2, Mês 3 Cronograma

2

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 100

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 2 Cenografia do espetáculo

Recursos humanos 16 costureiras - Centro de Convívio do Paço do Lumiar, Per

11 e Espaço Mundo

1 cenógrafo

1 coordenador de projeto

1 figurinista

Local: entidade(s) Centro de Convívio do Paço do Lumiar - JF Lumiar

Associação Espaço Mundo

Associação de Moradores do Per 11 Associação Sempre Ligados

Valor 5700 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 25

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 3 Batucadeiras da Alta

1

Recursos humanos 4 Mulheres batucadeiras

3 Jovens da Associação 1 coordenador de projeto Diretor artístico do espetáculo

Associação Espaço Mundo Local: entidade(s)

Associação Sempre Ligados













Valor 1500 EUR

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês Cronograma

9, Mês 10

1, 2

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 15

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 4 Sonorização

Recursos humanos 5 Jovens da Associação para o workshop

> 1 coordenador de projeto Diretor artístico do espetáculo 1 Sonorizador de paisagens sonoras

3/5 Jovens músicos para desenvolverem temas para entrarem

no espectáculo e sua atuação.

Local: entidade(s) Associação Espaço Mundo

Associação de Moradores do Per 11

Associação Sempre Ligados

2800 EUR Valor

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 300

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 5 Fichas interpretativas

1, 2

Recursos humanos 1 coordenador de projeto

1 sociólogo / educador

Local: entidade(s) Associação Sempre Ligados

> 700 EUR Valor

Cronograma Mês 5, Mês 6

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 200

Objectivos especificos para que 1, 2

concorre











Actividade 6 Comunicação

Recursos humanos 1 programador

Jovens da associação - Fotos para site

1 designer

1 editor de conteúdos 1 redes sociais

Assessoria de comunicação

Local: entidade(s) Associação Espaço Mundo

Associação de Moradores do Per 11

Associação Sempre Ligados

Valor 6600 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10,

Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 5000

Objectivos especificos para que 1, 2

concorre

Actividade 7 Produção e estreia do FDA

Recursos humanos 4 Jovens da Associação para produção

4 Jovens assistentes de sala 2 coordenador de projeto Diretor artístico do espetáculo

Músicos Sonorizador

۷j

Artistas: Carla Pires, Luanda Cozetti, Luis Pucarinho, Jorge Benvinda, Carla Pontes, Tximbra, 2 guitarras, Raquel

Bulha, Carlos Norton

Batucadeiras Técnicos

Junta de Freguesia do Lumiar Local: entidade(s)

Associação Espaço Mundo

Associação de Moradores do Per 11

Associação Sempre Ligados

15500 EUR Valor

Cronograma Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 1500

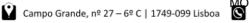
Objectivos especificos para que 1.2

concorre





DMHDL | DDL | DAIL









Nº de parceiros mobilizados 2

Constituição da equipa de projeto

Função Ana Abrantes - Coordenador

1200 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Evelize Costa - Coordenador

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Sim Morador no bairro do projeto

Criação de emprego (Impacto)

0 Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto

(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas,

lúdicas)

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 900

2

50

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /

doença mental

25 Nº de destinatários mulheres

Nº de destinatários desempregados 0

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













 N^{o} de destinatários jovens (- de 30

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

20

anos)	
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	10
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	11
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	15
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 0 EUR

29300 EUR Encargos com pessoal externo

> Deslocações e estadias 600 EUR

Encargos com informação e publicidade 3600 EUR

Encargos gerais de funcionamento 2500 EUR

> Equipamentos 1500 EUR

> > Obras 0 EUR

Total 37500 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Entidade Associação Espaço Mundo

Valor 17500 EUR

Sempre Ligados - Associação para o desenvolvimento de Entidade

parcerias estratégicas de comunicação

Valor 20000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Junta de Freguesia do Lumiar

Tipo de apoio Não financeiro

> 2000 EUR Valor

Descrição - Apoio logístico no transporte da comunidade para o local

de realização da estreia do espectáculo;

- Disponibilização do centro de Convívio do Paço do Lumiar, uma valência da Junta de Freguesia do Lumiar, para a

realização dos figurinos da peça;

- Cedência da Biblioteca Orlando Ribeiro para a realização

de ensaios;

- Acompanhamento do projeto;

· Participação nas reuniões de parceria;

Divulgação e sensibilização das atividades do projeto.

Entidade Associação de Moradores do Per 11

Tipo de apoio Não financeiro

> 300 EUR Valor

Descrição - Dinamização Comunitária;

- Disponibilização de Espaços para a realização das

atividades 1, 2, 4;

- Acompanhamento do projeto;

· Participação nas reuniões de parceria;

· Divulgação e sensibilização das atividades do projeto.

TOTAIS

Total das Actividades 37500 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 2300 EUR

> Total do Projeto 39800 EUR

Total dos Destinatários 7140









