

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 082

Black Stars



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Unidigrazz

Designação Casa Pia de Lisboa, IP

Designação Nossa Fonte - Associação de Intervenção e Difusão Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Black Stars

BIP/ZIP em que pretende intervir 9. Ourives / Estrada de Chelas

23. Graça / Sapadores

53. Marvila Velha

ODS 2030 Educação de Qualidade

Trabalho Digno e Crescimento Económico

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

O projeto está orientado para o desenvolvimento profissional dos jovens garantindo a sua sustentabilidade. O programa de formação artística permite-lhes-á criar autonomia e assegurar a gestão e a programação da Galeria Comunitária e dos seus projetos individuais como artistas. A cooperação entre os jovens artistas, os artistas emergentes afrodescendentes e os estudantes dos cursos CEF do CED Maria Pia, apresenta-se como ponto essencial proporcionando dinâmicas de solidariedade e entreaajuda.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>A transformação urbana vivida nos últimos anos no eixo Graça/Sapadores, Ourives/Estrada de Chelas e Marvila Velha, territórios heterogêneos entre si, mas que partilham realidades sociais muito próximas quanto à população jovem residente, aliada às consequências económicas e sociais da crise pandémica, acentuaram os indicadores de desigualdade evidenciados numa população que se apresenta culturalmente diversa e que acolhe no seio da sua comunidade migrantes e seus descendentes provenientes de diversas origens, como, africanos. A taxa de abandono escolar entre 2,1% e 2,5% sendo a média de Lisboa de 1,8% (INE,2011) e os números do desemprego jovem a subir a nível nacional, contribuem para o aumento da desocupação juvenil, incrementando o número de jovens que nem estudam nem trabalham (NEET). Conscientes deste contexto e da parca iniciativa artística direcionada para jovens existente no território e partindo da experiência adquirida pela Xerem em projetos anteriores com jovens artistas que agora constituem-se como parceiros, pretende-se com BLACK STARS formar e capacitar jovens artistas com o objetivo de criar uma Galeria Comunitária que será gerida e programada por estes, promovendo a sua empregabilidade. Os estudantes da CED Maria Pia/Casa Pia, parceira, também integrarão o projeto recebendo formação através de workshops de cocriação entre jovens artistas e artistas emergentes afrodescendentes. A galeria da CED Maria Pia será reativada e dinamizada como Galeria Comunitária.</p>
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	<p>A Xerém recebeu financiamento da Direcção Geral das Artes, através do seu Apoio Directo - Bianual 2022 e apoio da Europa Criativa. Este apoio permite à Xerem desenvolver e criar sinergias entre o local e o global, assim como programar no território com maior qualidade para além do</p>



final do financiamento BipZip. O seu conteúdo programático relaciona as artes visuais, audiovisuais, pensamento e a sua importância em termos sociais, políticos e urbanísticos. Como fica manifesto faz parte da missão do Hangar numa lógica criativa mas auto-sustentável. As estruturas com quem a Xerém tem parceria, têm em comum valores e missão que possibilitam a programação em conjunto de actividades cujo objectivo é a proximidade com o público numa perspectiva de transmissão de saberes e ferramentas. Têm como objectivos a participação cívica e a criação de competências e valências de auto-sustentabilidade nos jovens. Estes jovens contarão com o Hangar e a Xerém como plataformas de apoio e de continuidade às suas actividades após o término do financiamento do projeto onde se vai disponibilizar todo o apoio para a execução das suas actividades.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

A Xerem/Hangar através da experiência adquirida ao longo de anos na gestão e coordenação de projetos com uma componente de formação e educação artística, aporta conhecimento técnico e prático de trabalho no território e contribuindo para a sustentabilidade do projeto BLACK STARS. A articulação e cooperação entre jovens artistas, artistas emergentes afrodescendentes e jovens dos cursos CEF apresentam-se como uma mais-valia para o projeto na medida em que contribuem para a criação e estabelecimento de redes de parceria e colaboração impulsionando a autonomia, o desenvolvimento de competências sociais e profissionais criativas e técnicas. E ainda dotar os jovens de ferramentas e conhecimentos pedagógicos. Promover a capacidade de reflectir sobre o meio envolvente, detectar os problemas e estimular nos jovens a ideia de que as ferramentas para a melhoria das condições de vida estão ao alcance de todos.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A rede de parceiros, nomeadamente, Casa Pia e as associações de jovens artistas - Nossa Fonte e Unidigrass - envolvendo uma instituição de reconhecido mérito educativo e social e coletivos de jovens artistas apresentam-se como sólidas e coerentes no contexto do território, dentro dos objetivos e missão do projeto - criação e dinamização de uma Galeria Comunitária gerida por jovens artistas e aberta à comunidade artística e educativa. O trabalho em rede iniciado com este projeto, que envolve parceiros tanto institucionais como associações criadas por jovens artistas



imigrantes e da diáspora africana, contribui para o carácter inovador do mesmo, mostrando-se como pertinente no contexto artístico e social reforçando a sua coerência e qualidade, continuidade para além do tempo da intervenção do projeto, através dos conteúdos que trabalham, dos percursos pedagógicos que assumem e da relação que desenvolvem com o contexto-mundo-sociedade e onde jovens possam ser os intervenientes nesta transformação e em que se cria emprego através de um projeto de empreendedorismo cultural.
 Criar relações e fluxos culturais e educacionais que ampliem o território, trazendo para o seu seio outros mundos, numa lógica de envolvimento e partilha, assumindo um papel regenerador do tecido social e artístico.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

<p>Actividade 1</p> <p>Descrição</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Local: morada(s)</p> <p>Local: entidade(s)</p> <p>Resultados esperados</p> <p>Valor</p> <p>Cronograma</p> <p>Periodicidade</p> <p>Nº de destinatários</p> <p>Objectivos específicos para que concorre</p>	<p>Formação Artes Visuais e Curadoria</p> <p>1 coordenadora projeto, 1 coordenadora Produção, 1 coordenadora de comunicação, artistas/educadores, 20 Jovens artistas das associações parceiras, artistas emergentes afrodescendentes, , programador web, técnico de som , 1 web designer, 1 gestor financeiro</p> <p>Espaços para formações - Hangar: Sala música, Auditório, computadores, câmara fotográfica, câmara de filmar, projector video, colunas som, estúdio fotográfico</p> <p>13635 EUR</p> <p>Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5</p> <p>Semanal</p> <p>50</p> <p>1, 2, 3</p>
<p>Actividade 2</p> <p>Descrição</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>Workshops de Co-Criação - Casa Pia</p> <p>1 produtora, 1 comunicação, 1 coordenadora, 20 Jovens</p>



artistas (associações parceiras) , artistas emergentes afrodescendentes, estudantes dos cursos CEF da Casa Pia, Educadores da Casa Pia, coordenadora de comunicação, programador web, técnico de som , 1 gestor financeiro

Local: morada(s)

Local: entidade(s) As actividades vão ocorrer em espaço cedidos para os workshops, nas instalações do CED D. Maria Pia

Resultados esperados

Valor 14685 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Galeria Comunitária

Descrição

Recursos humanos Jovens artistas emergentes afrodescendentes, 20 Jovens parceiros das associações parceiras do projecto, professores voluntários; técnicos do CED D. Maria Pia para apoio aos eventuais trabalhos de adaptação do espaço da Galeria;

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Galeria do CED D. Maria Pia com entrada autónoma.

Resultados esperados

Valor 21680 EUR

Cronograma Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Direcção Artística do projecto - Mónica de Miranda
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Coordenação do Projecto externo - Melissa Rodrigues
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Coordenação do projecto interno - Ana de Almeida
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Coordenação de Produção - Marcela Canadas
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Gestão Financeira - Nelson Teixeira
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenação de Comunicação - Denise Santos
Horas realizadas para o projeto	240



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Associação Nossa Fonte - parceira - Jovens artistas
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Associação Unidigrazz - parceira - Jovens artistas
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Artistas/ Educadores - Osso Colectivo
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista emergente afrodescendente- Melissa Rodrigues
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Artista/educador - Faisal Abdu'Allah
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista emergente afrodescendente- Odair Monteiro



Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista/educador - Hank Willis Thomas
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artistas emergentes afrodescendentes - Studio Ancor
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Curador/educador - Paula Nascimento
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Artista/Curador emergente afrodescendente - André Cunha
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Professores/Educadores - Casa Pia
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Função	Estudantes da CED Maria Pia/Casa Pia
Horas realizadas para o projeto	700
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Programador web - a definir
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Som - a definir
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	5
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	20
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	700
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	500
	Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	200
Nº de destinatários desempregados	200
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	500
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	500
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	5
Nº de vídeos criados	7
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	10
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	7450 EUR
Encargos com pessoal externo	13450 EUR
Deslocações e estadias	8600 EUR
Encargos com informação e publicidade	3300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2500 EUR



Equipamentos	14700 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Xerem
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	N/A

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	100 EUR
Total do Projeto	50100 EUR
Total dos Destinatários	450

