Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 081

Há Revista na Boavista

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Associação Jovens Seguros

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	BYfurcaçãp- Associação Cultural
Designação	Junta de Freguesia de Benfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Há Revista na Boavista
BIP/ZIP em que pretende intervir	10. Boavista
ODS 2030	Educação de Qualidade
	Reduzir as Desigualdades
	Parcerias para a Implementação dos Objetivos
	Síntese do Projeto
Fase de execução	Criação de uma academia de Teatro-Revista e espetáculos de revista, para grupos vulneráveis com certificação profissional, que melhore as competências e valorize simultaneamente o património material (utilização dos novos auditórios da comunidade) e o imaterial (pessoas), com impactos diretos nos eixos da participação e educação, promovendo a dinamização comunitária convivência intergeracional, melhoria da imagem do bairro, superação dos preconceitos sociais e fomento do sentimento de pertença.
Fase de sustentabilidade	Após os 12 meses de implementação está assegurada a continuidade da academia de teatro-revista como resultado dos recursos no território da rede de parceiros, nomeadamente a cedência dos auditórios sob a gestão da Junta de Freguesia, a monitorização por parte da entidade promotora e as despesas de formação de assumidas pela junta de freguesia de Benfica, no âmbito da sua programação cultural e do seu centro de formação - Formup Benfica

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O contexto pandémico dissolveu muitas dinâmicas comunitárias, fruto do confinamento obrigatório, sendo que o bairro da Boavista teve uma incidência muito forte de contaminação, exigindo o isolamento de muitas famílias ao longo dos últimos dois anos, estando neste momento sem iniciativas locais de dinamização comunitária, o que teve um impacto relevante nas relações de vizinhança que se tornaram mais conflituosas na ausência de uma vivência comum do espaço público e comunitário. No entanto, o Bairro da Boavista é um bairro de tradição, um bairro com dinâmicas culturais com mais de 80 anos nas artes como a música, fado, marchas populares. A cultura popular é um recurso de excelência, vivido nas ruas, nas dinâmicas familiares, existindo gerações de famílias ligadas ao espetáculo e cultura, de que as marchas populares são um exemplo vivo. Estas tradições são o motor de alavancagem da identidade e coesão. Por outro lado, após o investimento de mais de 20 milhões EUR nas infraestruturas do bairro, na nova escola estão a ser criados dois auditórios, nos prédios novos um centro de formação, pracetas ao ar livre sendo necessário criar dinâmicas locais de apropriação do espaço positivas. O projeto visa trabalhar as dinâmicas culturais do bairro, ajudando na apropriação adequada dos novos espaços, pelos públicos mais vulneráveis, promovendo em simultâneo a capacitação profissional dos seus membros através da criação da academia de teatro e revista e dos espetáculos comunitários
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	O projeto visa contribuir para a melhoria do território e da comunidade do bairro da Boavista, integrando-o na cidade, sem discriminação, utilizando a valorização cultural e os talentos dos seus moradores como recurso. Fortemente estigmatizada, a comunidade do bairro da Boavista tem talentos que se ligam às artes como o teatro, dança, música, marchas intergeracionais que são uma potencialidade a explorar. A utilização da academia do teatro/revista como ferramenta que vem promover o fortalecimento da identidade do Bairro com recurso ao que o bairro tem de melhor, que são as pessoas, valorizando em simultâneo as instituições locais, os recursos da comunidade local. Propomo-nos trabalhar com os grupos mais vulneráveis de jovens, desempregados, mulheres, idosos, envolvendo-os em dinâmicas comunitárias de valorização, potenciando a existência de dois espaços comunitários novos no território- os auditórios da nova escola e o centro de formação. Estes espaços comunitários serão utilizados como instrumento de combate ao isolamento e à exclusão social, usando esta iniciativa para melhorar o convívio

intergeracional, fazer uma apropriação correta dos novos espaços, melhorar a imagem do bairro ao aumentar a oferta cultural da cidade.
A academia irá promover ações de formação qualificante que possam aumentar as competências pessoais e profissionais dos seus membros, utilizando como estratégia a certificação em áreas que lhes são de interesse.
Será na interligação da cultura, da vida do bairro e da qualificação que encontraremos uma forma de aumentar a resiliência do território e da comunidade.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Fomentar a dinamização cultural e comunitária através da criação uma academia de teatro/revista que nos permita implementar dinâmicas comunitárias inclusivas e intergeracionais de valorização individual e do território.
Sustentabilidade	O investimento inicial será apenas para o arranque e aquisição dos equipamentos necessários para a implementação da academia, a formação inica«ial dos grupos de revista, sendo que os restantes recursos estão garantidos pelas entidades do território. Este investimento é apenas um contributo inicial para despoletar dinâmicas comunitárias, sendo que posteriormente e tendo em conta que os espaços de ensaios e de espetáculos estão garantidos pela junta de freguesia, será a própria comunidade já formada a escrever os seus textos a produzir os espetaculos, que futuramente serão para venda ao público.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Garantir a apropriação adequada dos espaços comunitários novos, criados no âmbito da reconversão do bairro, nomeadamente os auditórios, a sala de formação e a nova praceta das comunidades
Sustentabilidade	Como referido, no âmbito da intervenção realizada pela CML de reconversão da zona antiga do bairro, irão ser criados dois auditórios na escola nova, bem como uma sala de formação nos prédios novos e uma praceta central à frente da igreja nova. Este será um ponto de viragem do bairro, procurando-se aliar À nova construção novos comportamentos de usufruto do espaço publico e comunitário adequado. O facto de implementarmos dinâmicas culturais sistemáticas

irá evitar o vandalismo e degradação sendo um espaço vivido por todos. A manutenção destes espaços será garantida pela Junta de freguesia, dado serem espaços da sua gestão. Por outro lado, as atividades irão manter-se por iniciativa da própria comunidade, que já formada irá criar dinâmicas próprias de utilização do espaço

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Aumentar competências pessoas e profissionais de públicos vulneráveis, usando a vertente educativa como recurso, através de ações de formação creditadas em áreas de interesse ligas às artes, como de colocação de voz, movimento corporal, atendimento ao público entre outras, competências essenciais para integrar futuramente nos processos de validação de competências (RVCC) com correspondente qualificação escolar.
Sustentabilidade	Uma das vertentes a potenciar pelo presente projeto é a abertura de uma delegação do centro qualifica e do formup Benfica no bairro da Boavista. O investimento inicial de equipamento das salas irá ser apenas um contributo dado que as ações de formação, e a certificação das competências ficarão a cargo da junta de freguesia de Benfica, estando garantida a sua continuidade e criada a resposta no território para os próximos anos.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Há revista na Boavista
Recursos humanos	Professores de companhia de teatro parceira, que tem mais de 20 anos de experiência. 1 técnico de acompanhamento e monitorização do projeto
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Benfica
Valor	25000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

Actividade 2	Aqui há revista
Recursos humanos	Grupos de revista criados e produtores dos espetáculos
Local: entidade(s)	Agrupamento de Escolas de Benfica, Junta de Freguesia de Benfica
Valor	7000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 8, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

Actividade 3	Worshops de formação
Recursos humanos	Formadores e equipa técnica do Centro de Formação
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Benfica
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100
Objectivos especificos para que concorre	2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	12

Constituição da equipa de projeto

Função	Coordenação do Projeto
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Professor Academia
Horas realizadas para o projeto	288
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Acompanhamento Junta de Freguesia
Horas realizadas para o projeto	288
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	200
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	4
Nº de destinatários mulheres	25
Nº de destinatários desempregados	30

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	40
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	10
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	12
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	4
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	15000 EUR
Encargos com pessoal externo	10000 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2500 EUR
Equipamentos	7000 EUR
Obras	0 EUR
Total	34500 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação Jovens Seguros
Valor	34500 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Junta de freguesia de Benfica
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	19248 EUR
Descrição	Disponibilização de auditório para ensaios- 12 meses x 500EUR= 6000,00EUR; pacote de 6 formações modulares- 6 x 1200,00EUR=7200EUR; tecnico de acompanhamento- 21EUR x 288h =6048,00EUR

	TOTAIS
Total das Actividades	34500 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	19248 EUR
Total do Projeto	53748 EUR
Total dos Destinatários	140