

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 048

Fado Inclui



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Questão de Igualdade - Associação para a Inovação Social
Designação	O Companheiro - Associação de Fraternidade Cristã
Designação	Associação Cultural o Fado

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Ignição
Designação	Fado Inclui
BIP/ZIP em que pretende intervir	10. Boavista 28. Amendoeiros 30. Condado 31. Armador
ODS 2030	Igualdade de Género Reduzir as Desigualdades Síntese do Projeto
Fase de execução	
Fase de sustentabilidade	O projeto aposta na capacitação dos/as participantes, formando-os/as para se tornarem profissionais na arte do Fado, sobretudo na guitarra portuguesa e viola, que carecem atualmente de profissionais, e daí obterem uma fonte de rendimento, com vista à sua autonomização, o que garante a sustentabilidade do projeto. No decorrer desta fase, a ênfase será a divulgação do Fado, enquanto profissão e a promoção de espetáculos, dando visibilidade ao projeto e às/aos artistas envolvidos.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	<p>O Fado assume o papel de canção de Lisboa, símbolo da identidade da cidade e do país, tendo sido classificado pela UNESCO como Património da Humanidade. Contudo, há que propagar esta arte junto dos mais jovens e daqueles/as que, por se encontrarem em risco ou situação de exclusão social, têm um acesso desigual à cultura.</p> <p>Por outro lado, verifica-se que, no Fado, os instrumentistas profissionais, sejam guitarristas ou viola, são, quase exclusivamente homens, com exceção de uma mulher, Marta Pereira da Costa, que toca guitarra portuguesa, apesar de, originalmente, a guitarra portuguesa ser tocada por mulheres e a maioria das compositoras e autoras, ser do sexo feminino.</p> <p>Para termos noção da disparidade dos números, desde 1928 até 2018, a Sociedade Portuguesa de Autores tinha 1008 mulheres registadas como compositoras ou compositoras e autoras (com categoria de C ou CA) e 8241 homens registados como compositores ou compositores e autores (com a categoria de C ou CA). Uma diferença abissal.</p> <p>Esta alternativa profissional pode igualmente ser uma mais valia para pessoas em situação de vulnerabilidade social, nomeadamente que têm ou tiveram problemas com a justiça e famílias, de todas as faixas etárias, com baixas qualificações e dificuldade de inserção no mercado de trabalho. Muitas das vezes, em situações de rutura com a família, comunidade, vivendo com problemas de saúde e marginalização.</p>
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

#### Descrição

Sustentabilidade	<p>A forma mais eficaz e eficiente de dar continuidade a um projeto, é através da transmissão de conhecimento, da partilha que se irá promover entre pessoas de gerações e realidades diferentes. Com o projeto "Fado Inclui", este estilo musical irá chegar a mais pessoas, mais locais, a públicos diferentes, irá perpetuar-se junto dos mais jovens, que, para além de, simplesmente, passarem a ouvir Fado, vão passar a compreendê-lo e, por isso, a identificar-se com este elemento da cultura portuguesa, a</p>
------------------	---



respeitá-lo e, conseqüentemente, a disseminá-lo.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

##### Sustentabilidade

A sustentabilidade associada ao cumprimento deste objetivo específico advém do próprio processo de capacitação/formação que promove, contribuindo para o aumento de oportunidades de acesso ao emprego por parte de jovens mulheres.

Pretende-se iniciar no território de intervenção uma "nova forma" de viver o Fado, trazendo protagonismo às jovens mulheres também na profissão de instrumentista, tornando-as rolle models para que outras jovens sigam o seu exemplo e encontrem igualmente o seu espaço de realização pessoal e profissional nesta área.

Sendo que se continuará a apostar nestas ações pós projeto, integrando-as na oferta formativa da ACOF, em estreita articulação com a Questão de Igualdade, que continuará a empoderar as jovens raparigas que acompanha no Gabinete de Apoio a Jovens vítimas de violência no namoro, apoiando-as na definição de projetos de vida que lhes permitam romper com o ciclo de violência e a perpetuação de um modo de vida centrado no Bairro.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

##### Descrição

##### Sustentabilidade

Sempre que estamos a capacitar, estamos a garantir a continuidade dos objetivos alcançados. Ora, ao formarmos as pessoas para uma nova profissão, com elevado nível de empregabilidade, contribuimos para o seu empoderamento e para a disseminação da cultura do Fado.

Para além de que a parceria inclui associações que já existem há vários anos, que possuem recursos próprios e experiência em atuar na área do Fado (ACOF), da Igualdade de Género (Q.I.) e com pessoas que têm ou tiveram problemas com a justiça (O Companheiro), pelo que será possível manter as atuações de Fado, o acompanhamento psicossociolaboral a pessoas em situação de vulnerabilidade social e o acompanhamento a jovens do sexo feminino/igualdade de género.

Nos anos seguintes ao projeto, iremos consolidar o mesmo, mantendo o acompanhamento psicossocial aos/às envolvidos/as e organizando diversas atuações, em que os/as participantes sejam remunerados/as, para garantir a sua empregabilidade.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



Actividade 1	Escola de Fado
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do projeto - ACOF Técnico/a da Questão de Igualdade Técnica d' O Companheiro, IPSS Formadores/as de canto do Fado, guitarra portuguesa e viola.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	ACOF - Associação Cultural O Fado
Resultados esperados	
Valor	23207 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Acompanhamento Psicossociolaboral
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do projeto - ACOF Técnico/a da Questão de Igualdade Técnica/s d' O Companheiro, IPSS
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	ACOF - Associação Cultural O Fado O Companheiro - Associação de Fraternidade Cristã Questão de Igualdade - Associação para a Inovação Social
Resultados esperados	
Valor	10607 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	2, 3



Actividade 3	Todos os lugares são Fado
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do projeto - ACOF Técnico/a da Questão de Igualdade Técnica/s d' O Companheiro, IPSS
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	ACOF Conforme foi referido anteriormente, existirão mais entidades com interesse em disponibilizar o seu espaço para atuações, mas não é possível efetuar desde já uma lista exaustiva das mesmas.
Resultados esperados	
Valor	10839 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual <sup>2</sup>
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Tertúlias intergeracionais
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do projeto - ACOF Técnico/a da Questão de Igualdade Técnica d' O Companheiro, IPSS
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	ACOF - Associação Cultural O Fado
Resultados esperados	
Valor	5304 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2

Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	1152
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função Técnico/a
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Técnica
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	15
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	20
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	9500
Nº de atividades onde não é possível a	

identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	10
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	0
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	0
Pessoas que têm ou tiveram problemas com a justiça	10
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 22734 EUR





Encargos com pessoal externo	12000 EUR
Deslocações e estadias	648 EUR
Encargos com informação e publicidade	2875 EUR
Encargos gerais de funcionamento	11700 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	49957 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Questão de Igualdade - Associação para a Inovação Social
Valor	12642 EUR
Entidade	O Companheiro - Associação de Fraternidade Cristã
Valor	12983 EUR
Entidade	Associação Cultural o Fado
Valor	24332 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	O Companheiro - Associação de Fraternidade Cristã
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2400 EUR
Descrição	Para além do acompanhamento psicossocial prestado pela técnica afeta ao projeto, toda a restante equipa técnica (psicóloga, técnica social, técnica de desporto, jurista) e voluntários/as participarão ativamente no projeto, dependendo das necessidades de cada participante. As suas instalações estarão totalmente ao dispor para a realização de atividades, assim como os seus equipamentos (computador portátil, videoprojector, microfone).
Entidade	ACOF - Associação Cultural O Fado
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5600 EUR
Descrição	A maioria das atividades decorrerão nas instalações da ACOF, sendo que a mesma disponibilizará os instrumentos musicais de que dispõe.
Entidade	Questão de Igualdade - Associação para a Inovação Social



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3324 EUR
Descrição	Vencimento de um Técnico Superior acrescido dos encargos sociais, disponibilizando 10% do seu tempo de trabalho mensal à preparação e desenvolvimento das atividades do projeto, durante 12 meses.

---

**TOTAIS**

Total das Atividades	49957 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	11324 EUR
Total do Projeto	61281 EUR
Total dos Destinatários	120

