

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 041

Projeto Túnel



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação MOSJAM - Associação Cultural e Artística

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Com Calma

Designação ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL YOUNGZILION

Designação Vai Associação

Designação Associação Cultural e Artística Via Urbana

Designação XFHH Associação

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Projeto Túnel

BIP/ZIP em que pretende intervir 8. Ameixoeira (PER)

21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca

22. Alta de Lisboa Sul

25. Cruz Vermelha

66. Charneca do Lumiar

67. Alta de Lisboa Centro

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução Promover e fortalecer desenvolvimento local do tunel para/entre jovens BIP-ZIP e não BIP-ZIP, combater desigualdades. Suportar uma rede colaborativa acessível, com rigor, criar acesso às artes atuais, através de plataformas que disponibilizam ferramentas de aprendizagem e experiência profissional artística, social e cultural. Propor atividades educativas, artísticas, culturais gratuitas, que envolvem o Tunel, a comunidade e o seu desenvolvimento sociocultural e as danças de rua e clubbing



**Fase de sustentabilidade** O projeto valoriza as artes e a cultura. É uma organização autónoma composta pela responsabilidade social, cultural e económica, funciona conscientemente para construção de uma sociedade justa a nível económico, social e cultural, com profissionalismo, os jovens devem realizar a inscrição na MOSJAM-Associação Cultural e Artística, inscrição e atividades gratuitas para jovens das áreas BIP-ZIP, e jovens que não pertencem às áreas BIP-ZIP devem pagar o valor de inscrição e cada atividade.

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

**Diagnóstico** Verifica-se uma apropriação cultural que continua a favorecer a exclusão e desigualdade social, é iminente lutar contra uma monocultura do saber, não apenas no campo teórico, mas na prática constante dos processos de apropriação cultural das comunidades das áreas BIP-ZIP. A colaboração entre parceiros é fundamental, proporcionando uma reflexão conjunta, humana, inovadora, acompanhada de um diálogo permanente, que abrange todos os saberes para estabelecer as condições para produzir conhecimento e a sua validação sem hierarquização. As desigualdades, falta de emprego, escasso acesso ao bem-estar e saúde, proporciona lacunas na educação, na solidariedade comunitária, no combate à exclusão social impondo limites aos jovens da área BIP-ZIP, A pobreza, a segregação, vulnerabilidade, a periferia, e os estigmas socio-espaciais são recursos linguísticos que reforçam estereótipos/preconceitos que promovem o pânico moral através do medo, insegurança, crime e desordem social, há uma homogeneização negativa dos jovens, e é determinada a relação do bairro com a cidade. O discurso coletivo produz um determinismo social, que define à partida os jovens "condenados" a seguir um trajeto de transgressão. É construída a norma que é imposta e idealizada pela sociedade, mas não é vivida pelos jovens, estes não conseguem plantar, cuidar e colher no meio artístico cultural, as oportunidades são passageiras à partida, há descredibilização dos jovens das áreas BIP-ZIP e no mercado de trabalho.

**Destinatários preferenciais** Jovens

**Temática preferencial** Promover Competências e Empreendedorismo

**Objectivo geral** O projeto Tunel é agente que semeia ideias e premissas



repletas de esperança para os jovens das zonas BIP-ZIP, face às necessidades socioculturais e profissionais os jovens precisam de apoio e de desenvolver a estratégia adequada à sua ambição, adquirindo novas ferramentas no curto, médio e longo prazo. Proporcionamos evolução, renovação e otimização de metodologia, exigência de rigor, profissionalismo. Concebemos projetos de qualidade e entusiasmo para melhor defender o setor artístico com pouca representatividade com especialização nas danças de rua e clubbing. O projeto Tunel permite aos jovens conceber novos projetos e colocar em prática toda a aprendizagem adquirida nas atividades. Capacitar a desenvolver os seus novos projetos e integrar uma nova rede de projetos parceiros. Ocupar espaços das entidades parceiras, fomentar uma interligação entre os jovens das diferentes associações e valorizar a intervenção e participação dos jovens e convidados permitindo lutar contra o estigma e o desperdício de experiência, conhecimento e talento destes jovens das áreas BIP-ZIP. Valorizar a geração de talentos das danças de rua e clubbing mais antiga da área BIP-ZIP, oferecer a oportunidade de participar em diferentes competições nacionais e mundiais. Visa uma desconstrução que procura restaurar as vozes, os corpos, as experiências, as identidades, as histórias dos jovens das zonas BIP-ZIP, das suas danças de rua e clubbing, a importância e a valorização das comunidades e culturas.

---

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

##### Descrição

É um projeto multidisciplinar promove e fortalece desenvolvimento local para/entre jovens e artistas áreas BIP-ZIP e não BIP-ZIP. Objetivo do projeto Tunel é desfazer a cultura do silêncio através do seu programa inclusivo, eficiente e profissional, contribuir para a valorização das artes, da cultura e dos jovens com e sem experiência nas suas áreas BIP-ZIP. Resgatar memórias coletivas das áreas BIP-ZIP, articulando o sensível e o conceitual, combater uma monocultura do saber, estimar as perspetivas e visões a partir dos corpos e lugares étnico-racionalizados subalternizados, onde são vistos apenas como corpos que não podem produzir conhecimento, assim o projeto procura romper com a invisibilidade e produzir saber através dos elementos de identidade das culturas da área BIP-ZIP. É necessário fortalecer e implementar uma consciência identitária, autónoma, participativa, combater as aparências de igualdade racial e de género, salientar uma prática inclusiva para os jovens das áreas BIP-ZIP fomentando uma



cultura dinâmica, heterógena e plural, dentro da sua diversidade. Propor uma estrutura autónoma composta pela responsabilidade social, cultural e económica, construir conscientemente uma sociedade justa e híbrida, com todas as suas pluriethnicidades e representatividade. Procurar reconhecer, valorizar através do trabalho de campo uma pesquisa etnográfica. De forma a criar uma etnografia das danças de rua e clubbing das áreas BIP-ZIP. Apresentação dos resultados de pesquisa.

Sustentabilidade

Através das atividades desenvolvidas durante o projeto, toda a rede de entidades parceiras envolvidas será fortalecida, é uma rede onde cada entidade tem o papel essencial para o reconhecimento, desenvolvimento e crescimento da comunidade das danças de rua e clubbing. Recorrendo às plataformas digitais, vai ser criado em colaboração pelos jovens BIP-ZIP, não BIP-ZIP e os parceiros do projeto um Webdocumentário sobre as danças de rua e Clubbing e sobre os jovens das áreas BIP-ZIP onde o projeto vai intervir, um trabalho único que ficará disponível numa plataforma digital, a nível nacional e internacional. Esta plataforma será utilizada para divulgar os jovens da área BIP-ZIP, os sonhos e projetos profissionais possibilitando os jovens do projeto a entrarem no mercado de trabalho com um trabalho de qualidade. Estas atividades disponibilizam as ferramentas de aprendizagem e material de trabalho, que vão ao encontro das necessidades artísticas profissionais atuais. O grupo das danças de rua como Afro House, KRUMP e os jovens que praticam os estilos encontram-se excluídos do mercado de trabalho, o projeto propõe apoio à criação de emprego e auto-emprego através da aquisição de novas competências e instrumentos laborais e permite ainda encontrar soluções através das atividades propostas. Serão envolvidas 6 entidades, nacionais e internacionais, até ao fim do ano de 2023 e 10 entidades no fim do ano de 2024. O Projeto túnel combate a estigmatização social e artística

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

As áreas BIP-ZIP são, maioritariamente, lugares delimitados onde a cidade se interrompe, o projeto Tunel convida a pensar o que é viver em locais categorizados. O discurso coletivo produz um determinismo social, que define à partida os jovens "condenados" a seguir um trajeto de transgressão. A pobreza, a segregação, vulnerabilidade, a periferia, e os estigmas socio-espaciais são recursos linguísticos que reforçam estereótipos/preconceitos que promovem o pânico moral através do medo, insegurança, crime e desordem social, há uma homogeneização negativa dos jovens, e é determinada a relação do bairro com a cidade. O projeto propõe aos jovens criar uma intersecção. Por cima do Túnel, situa-se o Eixo Rodoviário Norte-Sul, com as suas conexões, trocas, bastante movimento, comunicação, memória viva e convida os jovens a criarem também eles novas



interseções. Debaixo do Túnel brilham os jovens com talento das áreas BIP-ZIP, que através dos seus corpos e movimentos criam ligações com a própria população das áreas, com a vizinhança, com sua própria memória espacial e ainda com as suas memórias culturais. 5 entidades nacionais, 5 entidades internacionais envolvidas até fim 2023. Em 2024 contamos com 10 entidades nacionais e internacionais.

Sustentabilidade

O Túnel do Parque Oeste será uma referência a nível nacional e internacional das danças de rua e clubbing. Um lugar público, que vai gerar para os jovens um espaço com perceções positivas sobre o seu ambiente, graças às atividades desenvolvidas pelos jovens, aumenta a autoestima destes jovens e da população. Capacitar jovens a dissipar a desvalorização das danças de rua e clubbing, o projeto permite criar atividades económicas e emprego juntamente com os parceiros a longo termo. Com Calma, Via Urbana, cie WATT e XFoundation criam eventos que permitem aos jovens uma oportunidade de emprego. A continuidade e dinâmica desenvolvida e proposta pelo projeto Tunel, auxilia a organização-comunitária, estimula o envolvimento das comunidades na promoção da qualidade de vida e serve como ponto de ligação entre os diferentes pontos das comunidades, nacionais e internacionais, promove a economia local, como a criação do cartão Túnel, um convite para que todos os jovens que não são residentes na área BIP-ZIP, através do projeto Tunel, marquem presença regular nas atividades apresentadas pela comunidade para a comUnidade. Os jovens vão estar inseridos no mercado de trabalho internacional. Através da participação em eventos internacionais como as competições vão criar uma rede de trabalho para futuros eventos nacionais e internacionais, os resultados dos jovens incentivam a inscrição de novos jovens BIP-ZIP e não BIP-ZIP.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Introdução do conceito Interveniente Sócio Cultural Hip Hop, através do processo de mentoria que influencia o crescimento pessoal e profissional dos jovens das áreas BIP-ZIP, serão realizadas atividades para os jovens cumprirem metas e atingirem objetivos específicos, com o conteúdo da mentoria dividido pela parte teórica: Iniciação à Cultura Hip Hop e apresentação dos seus elementos. Breaking enquanto primeira dança da cultura Hip Hop. História das danças sociais "Party Steps", que deram origem à dança Hip Hop. Método de treino e prática. Criar uma nova associação, a associação MOSJAM nasceu de um projeto BIP-ZIP com uma promotora e pretende criar novas entidades para o crescimento local das áreas BIP-ZIP com foco nas danças de rua e clubbing. Prática: Aquecimento e capacitação para a prática dos movimentos, "Hip Hop Dictionary" "Party Steps". Construção coreográfica e exercícios para o estímulo de coordenação motora. Música para a dança. Orientação dossier de candidatura para novo projeto com



atividades propostas pelos jovens, procedimentos necessários à criação do projeto. Objetivos a concluir com a mentoria: Memorização e execução de todos os passos ensinados. Adaptação dos passos de dança a diferentes corpos, grupos e estilos de dança. Iniciação à improvisação e a capacidade de dançar perante um público. Inclusão dos jovens na Cultura Hip Hop nas atividades de mediação dinamizadas pelo projeto e parceiros, mentores são profissionais da área artística cultural

**Sustentabilidade** Os jovens BIP-ZIP entre 2023 e 2024 passam a ser mentores através da passagem do testemunho do projeto Tunel. a experiência e transmissão adquiridas sobre a cultura das danças de rua Hip Hop e clubbing no futuro serão difundidas a nível local e nacional. Os jovens vão desenvolver aptidões para formar a nossa primeira escola profissional/amadora de danças de rua e clubbing área BIP-ZIP. O primeiro corpo docente da escola da área BIP-ZIP. No futuro devem trabalhar em parceria com a MOSJAM associação, num projeto desenvolvido e apresentado pelos jovens em 2023/2024. O projeto Tunel permite resgatar jovens mais antigos áreas BIP-ZIP, que migraram para poderem trabalhar dentro da área artística e cultural, a atividade (re)cria uma proximidade com a comunidade de origem. Exemplos: Lúcia Afonso, Dougie Knight, Konsept, entre outros jovens das áreas BIP-ZIP, que atualmente são reconhecidos a nível mundial, que desenvolvem os seus próprios projetos, e tornaram-se nomes importantes e respeitados na comunidade das danças de rua e clubbing. O projeto Tunel liga dois segmentos que são duas gerações da área BIP-ZIP. A associação MOSJAM nasceu de um projeto BIP-ZIP, com uma promotora e pretende criar novos desafios para o crescimento local das áreas BIP-ZIP com foco nas danças de rua e clubbing. Valorizar os jovens mentores, talentosos, e que graças a um processo de migração, serão um exemplo para os jovens que estarão inscritos no projeto Tunel em 2024.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Identificação dos Jovens
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia.
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa
Valor	2400 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12



Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Música para quem dança!
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; 2 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia.
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa
Valor	4200 EUR
Cronograma	Mês 7
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 3	Mentoria e Bolsa de participação
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia.
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa/ Com Calma- Espaço Cultural / La compagnie Watt - 22 quai Saint Nicolas 67000 Estrasburgo - França
Valor	2400 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	4
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 4	Tunel WATT
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia



Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa / Parque Oeste / La compagnie Watt - 22 quai Saint Nicolas 67000 Estrasburgo - França
Valor	5200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	35
Objectivos especificos para que concorre	2, 3
Actividade 5	Webdoc "Tunel"
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer, Gestor de Multimédia, Programador, voluntários: 4
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa / R. República da Bolívia 5 C, 1500-475 Lisboa
Valor	6900 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 6	Passa o testemunho
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, 2 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer, Gestor de Multimédia, Voluntários: 2
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa/ VAI Associação
Valor	1200 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20



Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Interveniente Sócio-Cultural HIPHOP
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; 2 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; voluntária
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa
Valor	7100 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 8	Formação Intensiva DJ
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 9	Imagem e Comunicação do projeto
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia.
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa
Valor	2500 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 10	Competição Coreográfica Tunel
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, 3 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia, 2 voluntários
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa ou Auditório BM Orlando Ribeiro
Valor	4200 EUR
Cronograma	Mês 10
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 11	Battle Projeto Tunel
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer, Gestor de Multimédia, 4 voluntários
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa ou Auditório BM Orlando Ribeiro
Valor	5250 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 12	Tunel Jam Sessions
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de



	Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa, Túnel Parque Oeste, PER 11, Skatepark Vale da Ameixoeira.
Valor	3500 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 8, Mês 10
Periodicidade	Pontual5
Nº de destinatários	60
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 13	Cartão Túnel
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários: 2
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa e Túnel Oeste
Valor	1150 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 14	Túnel - Intervenção artística
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários: 4
Local: entidade(s)	Parque Oeste, Túnel do Parque Oeste, Câmara de Lisboa
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	45



Objectivos específicos para que  
concorre 1, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 8

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora

Horas realizadas para o projeto 2000

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Gestor de Projeto

Horas realizadas para o projeto 1580

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Designer

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor de Multimédia

Horas realizadas para o projeto 360

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Função Gestor de Comunicação  
 Horas realizadas para o projeto 260  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Estagiária  
 Horas realizadas para o projeto 240  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Estagiária  
 Horas realizadas para o projeto 240  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Estagiária  
 Horas realizadas para o projeto 240  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função voluntária  
 Horas realizadas para o projeto 260  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função voluntária  
 Horas realizadas para o projeto 260  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação  $\geq 75\%$ ) 5

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 9

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 755

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 4

Nº de destinatários mulheres 60

Nº de destinatários desempregados 45

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 100

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 30

Nº de destinatários imigrantes 35

Artistas de Rua 35

Artistas de circo 16

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 3

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 0



Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	45
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	36040 EUR
Encargos com pessoal externo	6240 EUR
Deslocações e estadias	3000 EUR
Encargos com informação e publicidade	500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1220 EUR
Equipamentos	3000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	MOSJAM - Associação Cultural e Artística
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Arcade Dance Center
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR

Descrição Promove e divulga o projeto Túnel em Alta, disponibiliza espaço para execução de atividades, disponibiliza recursos materiais e recursos humanos necessários de qualidade e com profissionalismo. Disponibiliza número de entradas para determinados eventos e aulas. Contém uma agência publicitária onde se inscrevem os jovens BIP/ZIP garantido acesso ao mercado de trabalho, e a profissionalização



	destes jovens.
Entidade	Com Calma - Espaço Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	<p>O Com Calma Espaço Cultural promove a cultura, dinamiza eventos, exposições e formações na junta de freguesia de Benfica, disponibiliza ao projeto Túnel em Alta no Bairro espaço para realizar atividades, permitindo aos jovens BIP/ZIP do projeto partilhar o seu trabalho artístico fora da sua área e para outra comunidade. O Com Calma cria um espaço seguro e possibilita colocar em prática as ferramentas adquiridas ao longo das atividades do projeto. O parceiro convida todos os jovens do projeto Túnel em Alta a participarem ativamente nas atividades culturais propostas na programação Com Calma. Serão feitas apresentações dos trabalhos finais das atividades e o projeto Túnel em Alta conta com este parceiro que através da divulgação e da sua função de promotor e dinamizador cultural permite alcançar e ter acesso a mais programações de diferentes entidades. Esta parceria permite aos nossos jovens BIP/ZIP Túnel em Alta estabelecer novos contactos e conhecer outros jovens. O Com Calma cria um ambiente favorável ao desenvolvimento pessoal e social dos jovens.</p>
Entidade	Associação Desportiva e Cultural YOUNGZILION
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	<p>A YoungZilion forma atletas de competição a nível mundial, permite aos jovens um desenvolvimento e crescimento a nível social e profissional, atribui aos jovens oportunidades para estudar em colégios e viagens para competições nacionais e internacionais, formando jovens atletas de alta competição. A YoungZilion cria oportunidades de formação e profissionalização na área do Desporto e marcou o percurso desportivo de alta competição da coordenadora do projeto que pratica jiu-jitsu e participou em projetos sociais na Alta de Lisboa. Com as atividades Visão em Túnel, Battle do Bairro e Concurso Coreográfico, desejamos que a parceria funcione como um modelo de educação e disciplina. A preparação física e mental de competição será um complemento para os jovens competidores. A YoungZilion disponibiliza os serviços fundamentais para bom aproveitamento e desenvolvimento a nível escolar, reúne todas as condições necessárias para a realização das atividades do projeto Túnel em Alta e disponibiliza o espaço, onde também se realizam as suas atividades de apoio escolar que os nossos jovens poderão usufruir, criam-se ligações entre as entidades e um excelente</p>



desenvolvimento escolar e social entre os jovens. Os jovens podem frequentar as atividades das entidades parceiras, são disponibilizados voluntários para 4 horas de atividades: preparação física e práticas desportivas apropriadas ao trabalho a ser desenvolvido.

Entidade	XFHH Associação
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	<p>A XFoundation procura valorizar novos e velhos praticantes, pesquisa sobre a cultura Hip Hop e a sua história em Portugal. Promove e produz eventos da cultura Hip Hop em Lisboa. Sempre preocupada com os novos e recém chegados jovens da comunidade Hip Hop incitando start-up. A parceria entre as duas entidades transmite aos jovens BIP/ZIP motivação para continuarem a apostar numa profissionalização e terem um excelente futuro. A XFoundation dá acesso a uma programação da cultura Hip Hop, e está envolvida no painel nacional, cria uma oportunidade de participação para os jovens BIP/ZIP nos eventos ao longo do ano. A entidade demonstra sempre uma forte iniciativa na divulgação através das redes sociais, organiza workshops das vertentes, pesquisa e transmite a história da cultura Hip Hop. Encontramos nesta entidade uma fonte de conhecimento válida e respeitada que permite aos nossos jovens BIP/ZIP um melhor entendimento da história e cultura Hip Hop. Os jovens da XFoundation têm acesso ao nosso projeto Túnel em Alta, de forma a cruzar diferentes pessoas, de pontos diferentes, mas da mesma comunidade. A entidades parceiras em conjuntos comprometem-se a fortalecer a cultura Hip Hop através dos projetos. Para revigorizar a parceria as entidades fazem divulgação regularmente das atividades. A XFoundation organiza competições e convida regularmente os jovens do projeto Túnel em Alta para terem a oportunidade de iniciar um projeto artístico.</p>
Entidade	Associação Cultural e Artística Via Urbana
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	700 EUR
Descrição	<p>A via urbana desenvolve um trabalho para a comunidade, produz eventos que colocam Portugal no mapa a nível mundial, como o Dance Summer Camp, realizado há mais de 10 anos em Portugal, recebe jovens de todo o mundo para participar e é um dos maiores eventos em Portugal. Mantém um papel de promoção, cuidada, da cultura Hip Hop, são agentes ativos culturais, de apoio e partilha, e colabora com outras entidades. Disponibiliza voluntários para 20h de atividades do projeto Túnel em Alta. e atribui 3 bolsas de participação para o</p>



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

próximo Dance Summer Camp em 2023. Os jovens BIP/ZIP do projeto terão a oportunidade de trabalhar na equipa de produção, participarem, fazem performances e têm formação durante todo o evento.

Entidade La Compagnie WATT - França

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2000 EUR

Descrição Cie WATT é uma companhia francesa de dança Hip Hop e House Dance com foco nos processos de Criação - Transmissão - Celebração da Cultura Urbana e Clubbing. Utiliza e mistura os recursos da Música - Vídeo e Dança. Acredita no papel fundamental da comunidade para a cultura e para as Artes, e lançou a proposta para um intercâmbio entre jovens de diferentes projetos. Disponibiliza estadia, alimentação durante um processo de residência artística em Estrasburgo e o projeto Túnel compromete-se também a receber jovens da Cie WATT na área BIP-ZIP onde vai intervir. Criando um forte momento multicultural apoiado pelo programa BIP-ZIP. Serão feitas apresentações e performances nos palcos dos países envolvidos criando uma dinâmica profissional e internacional, desejada por qualquer artista profissional.

Entidade Canto do Curió

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 850 EUR

Descrição Canto do Curió é uma associação cultural amiga dos bairros de Trafaria, Almada. A partir destes lugares, procura emancipação e participação social nas artes, na ciência e na política. As pessoas que trabalham nesta associação partilham ferramentas e conhecimento para enriquecer iniciativas e motivar as transformações nas comunidades. O projeto Tunel permite a estes jovens uma Inclusão na Cultura Hip Hop local e nacional, através de eventos, workshops dinamizados pelo projeto Tunel. Será a conexão Eixo Norte Sul que permite a conexão entre as duas associações, com realidades próximas, abrindo novos horizontes para o crescimento da comUnidade.

Entidade Vai Associação

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 100 EUR

Descrição Após ajudar na constituição e produção da MOSJAM-Associação a Vai associação acompanha esta nova etapa da associação como parceira do projeto. Foi uma entidade chave na constituição da MOSJAM - associação cultural e artística e vai acompanhar o processo de passagem de testemunho que será também feito entre a VAI Associação e a MOSJAM



associação. A Vai Associação é uma entidade com experiência e que é uma referência para a nova associação do Projeto Tunel.

---

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	8400 EUR
Total do Projeto	58400 EUR
Total dos Destinatários	839

