

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 040

Diferentes culturas, mesmo direito



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação AOPIC - ASSOCIAÇÃO OPERÁRIA DE PROMOÇÃO INTERCULTU

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação STC - Associação Serve the City Portugal

Designação EBANOCollective

Designação Junta de Freguesia de Marvila

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Diferentes culturas, mesmo direito

BIP/ZIP em que pretende intervir

27. Lóios

28. Amendoeiras

29. Flamenga

30. Condado

31. Armador

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

34. PRODAC

53. Marvila Velha

ODS 2030 Erradicar a Pobreza

Trabalho Digno e Crescimento Económico

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução

Imigrantes e populações ciganas têm a vida marcada pela precariedade laboral, onde o desconhecimento dos direitos é determinante. Realizar-se-ão ações de formação sobre legalização e direitos laborais nos BIP/ZIP da freguesia de Marvila, mobilizando voluntários do público-alvo e realizar-se-ão ações de registo de história de vida e obra de arte aumentando a autoestima destas populações. Contamos com o apoio informal do Núcleo de Memória e Património



| | |
|--------------------------|---|
| | Imaterial da Direção Municipal de Cultura. |
| Fase de sustentabilidade | A manutenção dos contactos com parceiros e voluntários recrutados nas comunidades permitirá novas ações formativas, bem como a ponte com outras instituições, para o encaminhamento de casos mais graves no campo dos direitos laborais. A manutenção do site e redes sociais com o registo das histórias de vida, bem como as obras de arte e sua preservação, manterão ao longo do tempo os resultados no campo da representatividade destas comunidades, promovendo sua dignificação dentro e fora das mesmas. |

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

| | |
|-----------------------------|---|
| Diagnóstico | Nos processos de realojamento de famílias ciganas, ao lado de Ameixoeira e Olivais, Marvila foi uma das que mais recebeu esta comunidade. Da mesma forma, apesar dos censos apontarem uma baixa percentagem de imigrantes no total da população da freguesia, esta é uma realidade que têm vindo a se alterar. A presença de populações imigrantes, sejam como moradores, sejam como população flutuante a trabalhar, em particular na construção civil, mesmo em freguesias limítrofes, como o Beato, têm trazido novos rostos e culturas. Contudo, seja num caso, seja no outro, a realidade destas duas realidades possui as mesmas marcas: a precariedade laboral, baixos salários, baixas qualificações (ou distorções graves entre nível de formação e trabalho) que são similares a do conjunto país para as mesmas. Entre os elementos determinantes para isto encontram-se o desconhecimento dos direitos, em particular no campo laboral; os procedimentos necessários para regularização (no caso dos imigrantes); o preconceito existente na sociedade; a baixa autoestima e reconhecimento social. À necessidade de promover a educação cidadã sobre os direitos e processos de funcionamento legal, burocrático e administrativo, deve se somar o envolvimento, atualmente baixo, destas comunidades nos processos participativos de seus bairros e da freguesia, bem como a utilização e mobilização da memória e da arte como instrumentos de valorização e elevação de autoestima, nos moldes de outros espaços similares. |
| Destinatários preferenciais | Grupos vulneráveis |
| Temática preferencial | Promover a Inclusão e a Prevenção |



Objectivo geral A partir do diagnóstico da precariedade laboral existente nas comunidades imigrantes e ciganas que vivem e circulam diariamente pela freguesia de Marvila e pelas diversas áreas da mesma inscritas na Carta BIP/ZIP. Constatando que a partir desta decorrem outras formas de precariedades (habitacional, na saúde, na formação educacional, na expressão cultural e artística, etc.), condicionadas por esta realidade no campo do trabalho. Considerando que isto decorre em parte de fatores que a ação neste projeto pode colmatar, como o desconhecimento da legislação, a baixa autoestima destas comunidades (que reflete-se em baixa intervenção cidadã), o preconceito e mesmo o medo derivado da atual vulnerabilidade, o projeto tem por objetivo geral promover a literacia sobre direitos laborais para as comunidades cigana e imigrantes, e nestas últimas, sobre o processo de legalização, fornecendo instrumentos para a posterior elevação de suas condições laborais, criando através de representações artísticas e culturais a autoestima e a organização das mesmas e ampliando a sua aceitação e reconhecimento perante o conjunto da sociedade. Para isto, somado à componente intercultural presente nas ações de esclarecimento, se fará a mobilização do recurso da memória destas, com o registo de história de vidas selecionadas, que servirão para sintetizar a diversidade de realidades, o contributo destas a partir de casos exemplares, e que para além do recurso às tecnologias audiovisuais gerarão um testemunho artístico que deixará um legado de valorização e estima por estes e pelas comunidades que representam.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição Dentro do eixo a) de participação, procuramos a promoção do voluntariado entre as comunidades imigrantes e ciganas, incorporando membros das mesmas na realização das atividades previstas, incluindo as sessões de esclarecimento sobre legalização e direitos laborais, e no registo da história de vida, bem como através da prática desportiva. Promovendo-se através disto a aproximação com outras associações locais, bem como externas aos bairros, como sindicatos, no sentido de ampliar a participação cidadã destas comunidades, não só na vida local, como na atividade cidadã no conjunto da sociedade lisboeta e portuguesa, criando pontes entre os bairros e a sociedade civil na convergência de soluções que se expressam territorialmente mas são transversais ao conjunto da sociedade. Desta forma, promovendo a melhoria da



associados ao registo da história de vida dos imigrantes, e das obras de arte associadas.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|--|---|
| Actividade 1 | Os direitos laborais são para todos |
| Recursos humanos | Um (1) coordenador das sessões; um (1) consultor jurídico; um (1) consultor sobre relações laborais; cinco (5) voluntários para a organização e divulgação das sessões; quatro (4) artistas para os momentos culturais. |
| Local: entidade(s) | Liberação dependente da autorização do espaço público pela Câmara Municipal e/ou Junta de Freguesia. |
| Valor | 31500 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11 |
| Periodicidade | Pontual8 |
| Nº de destinatários | 400 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2 |
| Actividade 2 | Dignificar vidas pela arte |
| Recursos humanos | Um (1) etnógrafo; um (1) artista plástico; um (1) estagiário; cinco (5) voluntários para o evento de lançamento. |
| Local: entidade(s) | Galeria de Arte Urbana (GAU) do Departamento de Património Cultural da Câmara Municipal de Lisboa e Junta de Freguesia |
| Valor | 18500 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7 |
| Periodicidade | Pontual1 |
| Nº de destinatários | 200 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



| | |
|---------------------------------|---|
| Nº de parceiros mobilizados | 6 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Coordenador (Geral do Projeto) |
| Horas realizadas para o projeto | 1848 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Coordenador (sessões de esclarecimento) |
| Horas realizadas para o projeto | 120 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Outro elemento (consultor jurídico) |
| Horas realizadas para o projeto | 24 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Voluntário (5 para organização e divulgação das sessões) |
| Horas realizadas para o projeto | 40 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Função |
| | Outro elemento (4 artistas para dinamização cultural das sessões) |
| Horas realizadas para o projeto | 4 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Função |
| | Outro elemento (1 etnógrafo) |



| | |
|--|--|
| Horas realizadas para o projeto | 80 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Outro elemento (1 artista plástico) |
| Horas realizadas para o projeto | 400 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Outro elemento (1 estagiário) |
| Horas realizadas para o projeto | 80 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Voluntário (5 para organização e divulgação do evento de lançamento) |
| Horas realizadas para o projeto | 10 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Criação de emprego (Impacto) |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | 1 |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | 0 |
| | Destinatários (Resultados) |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 240 |



| | |
|---|---|
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 200 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 1 |
| | Equidade |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 0 |
| Nº de destinatários mulheres | 0 |
| Nº de destinatários desempregados | 0 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 0 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 0 |
| Nº de destinatários imigrantes | 190 |
| Etnia Cigana | 50 |
| | Produtos/Elementos tangíveis da intervenção |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 0 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 0 |
| Nº de intervenções no espaço público | 8 |
| Nº de publicações criadas | 3 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 2 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 2 |
| Nº de vídeos criados | 2 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 2 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 1 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------------------------------|---|
| Encargos com pessoal interno | 18000 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 13500 EUR |
| Deslocações e estadias | 5800 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 5000 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 700 EUR |
| Equipamentos | 3000 EUR |
| Obras | 4000 EUR |
| Total | 50000 EUR |
| | Montante de apoio financeiro por entidade promotora |
| Entidade | AOPIC - ASSOCIAÇÃO OPERÁRIA DE PROMOÇÃO INTERCULTU |
| Valor | 50000 EUR |
| | Outras fontes de financiamento e respectivos montantes |
| Entidade | AOPIC |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 30000 EUR |
| Descrição | O trabalho voluntário que equivaleria em nossos cálculos pela natureza do trabalho e tempo de um (1) coordenador das sessões, calculado no total em 8 mil euros; um (1) consultor jurídico, calculado em 8 mil euros; um (1) consultor sobre relações laborais calculado em 4 mil euros e de quatro membros da direção calculado em 10 mil euros. |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 50000 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 30000 EUR |
| Total do Projeto | 80000 EUR |
| Total dos Destinatários | 600 |

