HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 082

Black Stars

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Associação Unidigrazz
Designação	Casa Pia de Lisboa, IP
Designação	Nossa Fonte - Associação de Intervenção e Difusão Cultural

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Black Stars
BIP/ZIP em que pretende intervir	9. Ourives / Estrada de Chelas
	23. Graça / Sapadores
	53. Marvila Velha
ODS 2030	Educação de Qualidade
	Trabalho Digno e Crescimento Económico
	Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução	BLACK STARS é um projeto direcionado para jovens entre os 15-25 anos, na sua maioria, imigrantes e da diáspora africana e provenientes de famílias de baixo rendimento, com a finalidade de criar uma Galeria Comunitária reativando a galeria existente na CED Maria Pia. Através de um programa de formação artística, pretende-se continuar a capacitar e promover o desenvolvimento de competências e aptidões profissionais dos jovens tendo em vista a sua empregabilidade no sector cultural.
Fase de sustentabilidade	O projeto está orientado para o desenvolvimento profissional dos jovens garantindo a sua sustentabilidade. O programa de formação artística permite-lhes-á criar autonomia e assegurar a gestão e a programação da Galeria Comunitária e dos seus projetos individuais como artistas. A cooperação entre os jovens artistas, os artistas emergentes afrodescendentes e os estudantes dos cursos CEF do CED Maria Pia, apresenta-se como ponto essencial proporcionando dinâmicas de solidariedade e entreajuda.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	A transformação urbana vivida nos últimos anos no eixo Graça/Sapadores,Ourives/Estrada de Chelas e Marvila Velha, territórios heterogêneos entre si, mas que partilham realidades sociais muito próximas quanto à população jovem residente, aliada às consequências económicas e sociais da crise pandémica, acentuaram os indicadores de desigualdade evidenciados numa população que se apresenta culturalmente diversa e que acolhe no seio da sua comunidade migrantes e seus descendentes provenientes de diversas origens, como, africanos. A taxa de abandono escolar entre 2,1% e 2,5% sendo a média de Lisboa de 1,8% (INE,2011) e os números do desemprego jovem a subir a nível nacional, contribuem para o aumento da desocupação juvenil, incrementando o número de jovens que nem estudam nem trabalham (NEET). Conscientes deste contexto e da parca iniciativa artística direcionada para jovens existente no território e partindo da experiência adquirida pela Xerem em projetos anteriores com jovens artistas que agora constituem-se como parceiros, pretende-se com BLACK STARS formar e capacitar jovens artistas com o objetivo de criar uma Galeria Comunitária que será gerida e programada por estes, promovendo a sua empregabilidade. Os estudantes da CED Maria Pia/Casa Pia, parceira, também integrarão o projeto recebendo formação através de workshops de cocriação entre jovens artistas e artistas emergentes afrodescendentes. A galeria da CED Maria Pia será reativada e dinamizada como Galeria Comunitária.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Objectivo geral	BLACK STARS é um projeto direcionado para jovens entre os 15 e os 25 anos, na sua maioria, imigrantes e da diáspora africana e/ou provenientes de famílias de baixo rendimento com a finalidade de criar uma Galeria Comunitária reativando a galeria existente na CED Maria Pia/Casa Pia, instituição parceira. Dando continuidade ao trabalho desenvolvido pela XEREM junto de jovens artistas que participaram no projeto Space Station Lisbon e que agora constituem-se como parceiros do projeto, nomeadamente as associações parceiras Nossa Fonte e Unidigrazz com os quais a XEREM mantém uma relação de proximidade, BLACK STARS, divide-se em 3 fases de ação: 1) Formação em Artes Visuais, AudioVisuais e Curadoria: formar e capacitar os jovens artistas e os artistas emergentes afrodescendentes através de um programa de

formação/workshops em Pintura, Performance, Fotografia, Vídeo, Rádio e Curadoria com artistas experientes e reconhecidos a nível nacional e internacional; 2) Workshops/Residências de Cocriação: promover a autonomia e desenvolvimento de competências e aptidões profissionais dos jovens artistas através dos workshops de cocriação entre artistas emergentes afrodescendentes e jovens artistas direcionados aos estudantes dos cursos CEF da CED Maria Pia; 3) Dinamização da Galeria Comunitária: criar, dinamizar, gerir, administrar e programar uma Galeria Comunitária fomentando o sentido de responsabilidade, a aprendizagem entre pares e a inserção profissional de jovens artistas.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Desenvolver programas de educação artística, dentro da educação formal e não formal, particularmente no domínio da inclusão através da arte e promovendo a interação entre jovens artistas, artistas emergentes e artistas experientes, reconhecidos nacional e internacionalmente, promovendo a aprendizagem e o desenvolvimento de competências artísticas e aptidões profissionais a partir de práticas artísticas diversificadas. Fortalecer a dimensão formativa e pedagógica dos programas artísticos, numa lógica de potencialização do espírito criativo e crítico dos participantes, dotando-os de ferramentas de pensamento e produção, capazes de se autonomizar no desenvolvimento de projectos próprios e fortalecendo a auto-estima dos participantes. O projeto através da formação e capacitação de jovens artistas com os quais a XEREM tem colaborado e que integraram o Space Station Lisbon, apoiado pelo BipZip 2020 dá continuidade ao trabalho que tem sido desenvolvido, contribuindo assim para a integração e inserção profissional deste grupo de jovens munindo-os de ferramentas técnicas, artísticas, sociais e de gestão para que possam desenvolver e aplicar de forma autónoma ao longo das suas vidas profissionais. Reforçar uma programação de educação artística e para a Cidadania Global diversificada e aberta a todos, reforçando o papel da XEREM no desenvolvimento educacional, cultural e social do território.
Sustentabilidade	A Xerém recebeu financiamento da Direcção Geral das Artes, através do seu Apoio Directo - Bianual 2022 e apoio da Europa Criativa. Este apoio permite à Xerem desenvolver e

	criar sinergias entre o local e o global, assim como programar no território com maior qualidade para além do final do financiamento BipZip. O seu conteúdo programático relaciona as artes visuais, audiovisuais, pensamento e a sua importância em termos sociais, políticos e urbanísticos. Como fica manifesto faz parte da missão do Hangar numa lógica criativa mas auto-sustentável. As estruturas com quem a Xerém tem parceria, têm em comum valores e missão que possibilitam a programação em conjunto de actividades cujo objectivo é a proximidade com o público numa perspectiva de transmissão de saberes e ferramentas. Têm como objectivos a participação cívica e a criação de competências e valências de auto-sustentabilidade nos jovens. Estes jovens contarão com o Hangar e a Xerém como plataformas de apoio e de continuidade às suas actividades após o término do financiamento do projeto onde se vai disponibilizar todo o apoio para a execução das suas actividades.
	Objetivo Específico de Projeto 2
Descrição	Promover a troca, a partilha, o encontro e a colaboração entre artistas jovens e artistas emergentes, na cocriação de workshops artísticos com uma componente pedagógica, potenciando espaços e momentos de criação horizontais essenciais para o desenvolvimento de competências de cooperação e trabalho em equipa, competências importantes para a fase 3 do projeto e para a integração destes jovens no mercado de trabalho dentro do sector cultural. Estimular os jovens artistas na criação de workshops a partir das aprendizagens adquiridas na fase 1 através do programa de formação, potenciando o desenvolvimento de competências criativas e pedagógicas. Envolver os jovens dos cursos CEF do CED Maria Pia, na sua maioria, provenientes de famílias de baixo rendimento em projetos artísticos contemporâneos e inovadores que aliem uma dimensão artística a uma dimensão social de colaboração e aprendizagem entre pares. Promover o diálogo entre artistas de gerações diferentes e com práticas artísticas diversificadas. Mobilizar todos os jovens envolvidos no projeto para uma participação mais ativa na transformação do território.
Sustentabilidade	A Xerem/Hangar através da experiência adquirida ao longo de anos na gestão e coordenação de projetos com uma componente de formação e educação artística, aporta conhecimento técnico e prático de trabalho no território e contribuindo para a sustentabilidade do projeto BLACK STARS. A articulação e cooperação entre jovens artistas, artistas emergentes afrodescendentes e jovens dos cursos CEF apresentam-se como uma mais-valia para o projeto na medida em que contribuem para a criação e estabelecimento de redes de parceria e colaboração impulsionando a autonomia, o desenvolvimento de competências sociais e profissionais criativas e técnicas. E ainda dotar os jovens de

	ferramentas e conhecimentos pedagógicos. Promover a capacidade de reflectir sobre o meio envolvente, detectar os problemas e estimular nos jovens a ideia de que as ferramentas para a melhoria das condições de vida estão ao alcance de todos.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Criar, conceber e dinamizar uma Galeria Comunitária gerida e programada por jovens artistas, na sua maioria, imigrantes e da diáspora africana, parceiros do presente projeto e com os quais a XEREM mantém uma relação de proximidade e colaboração, esta constitui-se como o objetivo e missão principal do projeto. Reativar a galeria existente no espaço do CED Maria Pia, que se encontra sem atividade, permitindo que esta se abra à comunidade educativa, artística e ao território envolvente. Dar continuidade à fase 2 do projeto promovendo a entre-ajuda, a solidariedade e comunicação entre todos os envolvidos durante a preparação e apresentação dos projetos na Galeria Comunitária. Promover e estimular a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos ao longo de todo o projeto com ênfase na fase 1, na qual os jovens artistas receberam formação em Artes Visuais, AudioVisuais e Curadoria. Promover a autonomia, os valores da responsabilidade e do compromisso dos jovens artistas através da gestão, dinamização, administração, programação e curadoria da Galeria Comunitária, promovendo o desenvolvimento de competências e aptidões profissionais destes tendo em vista a sua empregabilidade no sector cultural. O projeto constitui uma resposta adequada para a promoção da coesão social e territorial onde se propõe intervir. Propõe-se a afirmar o território como zona criativa, inovadora e empreendedora, capaz de produzir e dinamizar conteúdos artísticos.
Sustentabilidade	A rede de parceiros, nomeadamente, Casa Pia e as associações de jovens artistas - Nossa Fonte e Unidigrazz - envolvendo uma instituição de reconhecido mérito educativo e social e coletivos de jovens artistas apresentam-se como sólidas e coerentes no contexto do território, dentro dos objetivos e missão do projeto - criação e dinamização de uma Galeria Comunitária gerida por jovens artistas e aberta à comunidade artística e educativa. O trabalho em rede iniciado com este projeto, que envolve parceiros tanto institucionais como associações criadas por jovens artistas imigrantes e da diáspora africana, contribui para o carácter inovador do mesmo, mostrando-se como pertinente no contexto artístico e social reforçando a sua coerência e qualidade, continuidade para além do tempo da intervenção do projeto, através dos conteúdos que trabalham, dos percursos pedagógicos que assumem e da relação que desenvolvem com o contexto-mundo-sociedade e onde jovens

possam ser os intervenientes nesta transformação e em que se cria emprego através de um projeto de empreendedorismo cultural.
Criar relações e fluxos culturais e educacionais que ampliem o território, trazendo para o seu seio outros mundos, numa lógica de envolvimento e partilha, assumindo um papel regenerador do tecido social e artístico.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Formação Artes Visuais e Curadoria
Recursos humanos	1 coordenadora projeto, 1 coordenadora Produção, 1 coordenadora de comunicação, artistas/educadores, 20 Jovens artistas das associações parceiras, artistas emergentes afrodescendentes, , programador web, técnico de som , 1 web designer, 1 gestor financeiro
Local: entidade(s)	Espaços para formações - Hangar: Sala música, Auditório, computadores, câmara fotográfica, câmara de filmar, projector video, colunas som, estúdio fotográfico
Valor	13635 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Workshops de Co-Criação - Casa Pia
Recursos humanos	1 produtora, 1 comunicação, 1 coordenadora, 20 Jovens artistas (associações parceiras) , artistas emergentes afrodescendentes, estudantes dos cursos CEF da Casa Pia, Educadores da Casa Pia, coordenadora de comunicação, programador web, técnico de som , 1 gestor financeiro
Local: entidade(s)	As actividades vão ocorrer em espaço cedidos para os workshops, nas instalações do CED D. Maria Pia
Valor	14685 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200

Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Galeria Comunitária
Recursos humanos	Jovens artistas emergentes afrodescendentes, 20 Jovens parceiros das associações parceiras do projecto, professores voluntários; técnicos do CED D. Maria Pia para apoio aos eventuais trabalhos de adaptação do espaço da Galeria;
Local: entidade(s)	Galeria do CED D. Maria Pia com entrada autónoma.
Valor	21680 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	200
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	3

Constituição da equipa de projeto

Função	Direcção Artística do projecto - Mónica de Miranda
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Coordenação do Projecto externo - Melissa Rodrigues
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Coordenação do projecto interno - Ana de Almeida
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Coordenação de Produção - Marcela Canadas
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Gestão Financeira - Nelson Teixeira
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Coordenação de Comunicação - Denise Santos
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Associação Nossa Fonte - parceira - Jovens artistas
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Associação Unidigrazz - parceira - Jovens artistas
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Artistas/ Educadores - Osso Colectivo
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Artista emergente afrodescendente- Melissa Rodrigues
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Artista/educador - Faisal Abdu'Allah
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Artista emergente afrodescendente- Odair Monteiro
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Artista/educador - Hank Willis Thomas
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Artistas emergentes afrodescendentes - Studio Ancor
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Curador/educador - Paula Nascimento
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Artista/Curador emergente afrodescendente - André Cunha
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Professores/Educadores - Casa Pia
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Estudantes da CED Maria Pia/Casa Pia
Horas realizadas para o projeto	700
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Programador web - a definir
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Técnico de Som - a definir
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	5
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	20
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	700
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	500
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	200
Nº de destinatários desempregados	200
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	500
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	500
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	5

Nº de vídeos criados	7
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	10
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	7450 EUR
Encargos com pessoal externo	13450 EUR
Deslocações e estadias	8600 EUR
Encargos com informação e publicidade	3300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2500 EUR
Equipamentos	14700 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Xerem
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	N/A

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	100 EUR

Total do Projeto	50100 EUR
Total dos Destinatários	450