HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 069

Teatro - Uma fachada

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	TC Teatro Carnide

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Junta de Freguesia de Carnide
Designação	Estação Criação

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Teatro - Uma fachada
BIP/ZIP em que pretende intervir	16. Padre Cruz
	17. Centro Histórico de Carnide
	19. Horta Nova
ODS 2030	Saúde de Qualidade
	Educação de Qualidade
	Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução	Pretende-se dinamizar 1 espaço de formação artístico multidisciplinar e multilateral, dirigida a diferentes faixas etárias. Formação de carater não formal com sessões semanais a decorrer durante um ano, com sessões abertas à comunidade e apresentação de um exercício final ao publico em geral. Operacionalização: crianças dos 5-12 anos com 1 sessão semanal; adolescentes dos 12-17 com duas sessões semanais; Adultos a partir dos 18 anos com duas sessões semanais.
Fase de sustentabilidade	A sustentabilidade do projeto é assegurada pelos seguintes fatores.1.O TC teatro Carnide usufrui de um espaço próprio cuja gestão não depende de outras entidades. Assim é assegurado o espaço físico para a realização das sessões de formação semanal que serão incluídas na programação regular desta associação. 2- Parceria com a Junta de Carnide e associação Estórias de Chapéu permite a sinalização de crianças jovens e adultos dos bairros carenciados da freguesia de Carnide.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	12 anos que o TC intervém no Bairro, com uma presença privilegiada na comunidade em que está inserido, a localização geográfica da sede desta associação no centro histórico de Carnide coloca-a numa posição privilegiada para articular projetos fazendo a ponte entre os três bairros da freguesia: Horta Nova, Bº Padre Cruz e centro Histórico, todos com realidades socioeconómicas bem distintas. Ainda assim, constatam-se sistematicamente os mesmos problemas: desvalorização das artes e da cultura, pelas crianças e jovens da comunidade causando processos de baixa autoestima, baixa taxa de empregabilidade e insucesso escolar que, entre outros fatores, resulta da falta de competências interrelacionais de comunicação mais agravadas pelo covid, e de compreensão do mundo, do "eu" e do "outro". A formação artística privilegia o desenvolvimento de todas estas competências e é nesse sentido que abordagem proposta, de a aprendizagem pela arte será uma mais valia para o desenvolvimento pessoal dos formandos.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	Teatro: uma fachada, intervém no Eixo de Educação, com o objetivo de criar espaços de encontro educativos e de exploração de linguagens artísticas que propiciem um clima favorável ao desenvolvimento pessoal, à troca de saberes, ao reforço dos processos ensino e aprendizagem e à autonomia, criatividade e espirito critico. Pretende-se com este projeto desenvolver competências pessoais e interpessoais que melhorem as relações e potenciem as capacidades pessoais e coletivas do comunidade e permitindo-lhes uma maior facilidade de relação de entendimento do mundo e da sociedade. Cada formador irá desenvolver estratégias de acordo com o publico alvo e os objetivos que levam os participantes a integrar estas formações, pretende-se que os conteúdos e dinâmicas abordadas vão ao encontro da expetativa dos formandos de forma a adquirirem ferramentas que podem aplicar na sua vida pessoal (crianças e adolescentes) e profissional (adultos).

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Crianças - A formação de Artes performativas é dirigida a crianças dos 6 aos 12 anos. Baseia-se numa abordagem mutlidisciplinar assente em 3 áreas: artes circenses (acrobacias aéreas); movimento criativo; expressão dramática. O objetivo primordial é proporcionar à criança um espaço seguro de experimentação e brincadeira, que permitirá a manifestação, exploração e desenvolvimento da sua criatividade, da sua capacidade de expressão verbal e não verbal e da sua interpretação do mundo e do que a rodeia.
Sustentabilidade	Estabelecendo parcerias com a associação Estórias do Chapéu, com a Junta de Freguesia de Carnide (com a qual mantemos um protocolo parceria permanente), poderemos assegurar uma sinalização direta e eficaz de crianças que podem integrar este projeto. O TC é reconhecido no Bº Padre Cruz pois é a entidade promotora e coordenadora das AEC na Escola do 1o ciclo, assim como na Horta Nova pela dinamização de atividades pontuais como o dia da crianças, corso de carnal, etc;. Assim, a articulação e parceria entre estas 3 entidades é uma mais valia e um fator de sustentabilidade inequívoca quando se trata de implementação de um projeto nestes territórios.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Jovens e adultos -O projeto TC jovem, parte do princípio orientador de que INTERPRETAR é a capacidade de tornar ágil e comunicativo algo que está desenhado, inscrito mas ainda não revelado. Um intérprete é sempre um criador. Ele não é um "tábua rasa". Tem referências e, por isso, parte dos seus recursos e das suas vivências Nesse sentido o intérprete cria a partir de uma metodologia de "problem based learning" - de uma ideia, um desafio. é objetivo primordial deste curso disponibilizar aos jovens um espaço de criação onde possam vivenciar as suas emoções e pensamentos através das ferramentas artísticas , a arte de forma múltipla e diversa num exercicio regular de tolerância e capacitação. Pretende-se que os participantes desenvolvam, através da experimentação, as suas capacidades nas diversas áreas que constituem a construção de um espetáculo.
Sustentabilidade	Tanto o TC como como as instituições parceiras já têm técnicos a intervir no terreno há alguns anos, portanto conhecem a realidade socioeconómica de muitos agregados familiares. com os quais estabelecem contatos diretos regulares. Este fator poderá assegurar a comunicação privilegiada com a comunidade, facilitando o processo de sinalização para o levantamento de necessidades de formação. A confiança e relação já estabelecidas, facilitará a criação de pequenos grupos de formandos da comunidade, que poderão a ajudar outros a iniciar percursos semelhantes.

	O facto do TC, as Estórias do Chapéu e a Junta de Freguesia terem espaço físico no território e estarem integrados na freguesia, são fatores de garantia da sustentabilidade e continuidade do projeto.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Pontenciar diferentes publicos e gerações, de bairros e estratos sociais diferentes, num projeto comum, identitário com a freguesia que os une. Criar um espectáculo comunidade que será apresentado em cada um dos bairros - Bº Padre Cruz, Bº Horta Nova e Núcleo Histórico de Carnide, usando as fachadas dos bairros como cenário e como mote para o desenrolar da ação. Este será o culminar de todo o projeto, congregando neste espectáculo, todos os momentos individuais e de grupo apresentados ao longo do ano, juntando 3 grupos de formação distintos e mobilizando outros parceiros locais para o integrarem. Será a 1ª vez desde há pelo meenos 15 anos que um projeto artistico é levado e apresentado nos 3 bairros, criando assim uma unidade de freguesia.
Sustentabilidade	O referido espectáculo poderá ser reproduzido e adaptado a outros contextos, o que possibilitará a sua venda, angariando assim verbas para este, para além da procura de outros financiamentos e parcerias para uma eventual 2ª edição. Por outro lado espera-se que os contatos entre os 3 bairros atarvés dos participantes do projeto se mantenham criando assim sinergias dentro da freguesia que poderão ir além de um espectaculo, mas também quiçá a construção de outros projetos para o futuro

---

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Artes Permorfativas
Recursos humanos	- Coordenador do projeto; - Formador; - 1 tecnico da Junta de Freguesia; - 1 dirigente estórias do Chapéu;
Local: entidade(s)	Carnide TC Teatro Carnide
Valor	6860 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal

Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 2	A Fachada jovens e Adultos
Recursos humanos	- Coordenador do Projeto - 2 formadores - 2 Voluntários - 1 tecnico da Junta
Local: entidade(s)	TC Teatro Carnide
Valor	7100 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	2
Actividade 3	Teatro: Uma Fachada
Recursos humanos	Coordenador do projeto; Encenador Formador de artes performativas Formador de teatro 1 tecnico da Junta de Freguesia; Mobilizador Comunitário - estórias do Chapéu; Parceiros locais da rede da Cultura da JFC
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia de Carnide
Valor	11040 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	80
Objectivos especificos para que concorre	3

Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	720
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador de Artes Performativas
Horas realizadas para o projeto	192
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Jovens e Adultos
Horas realizadas para o projeto	384
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Direção artistica / Encenação
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Tecnico junta de freguesia de Carnide
Horas realizadas para o projeto	42
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Tecnico administrativo e financeiro TC
Horas realizadas para o projeto	80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Diretora pedagogica TC
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Mobilizador comunitário Estórias do chapéu
Horas realizadas para o projeto	280
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	60
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	40

Nº de destinatários desempregados	10
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	45
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	25
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	7
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	4
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	20020 EUR
Encargos com pessoal externo	0 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	730 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2750 EUR
Equipamentos	1500 EUR
Obras	0 EUR

Total	25000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	TC Teatro Carnide
Valor	25000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Teatro Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1920 EUR
Descrição	Suporte e supervisão pedagógica semanal com os formadores. Apoio Logistico, administrativo e financeiro. Relação com os parceiros. 480horas x4 EUR = 1920EUR
Entidade	Estórias do Chapéu
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1120 EUR
Descrição	Reuniões regulares com a escola e famílias do Bº padre Cruz e Horta Nova. Participação nas reuniões de consorcio e suporte à implementação do espetáculo final. 280h x 4EUR =1120EUR
Entidade	Junta de Freguesia Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3440 EUR
Descrição	Participação nas reuniões de consorcio e articulação com a população em geral. Divulgação das ações nos meios de comunicação da junta de freguesia (boletim, Facebook, Instagram) Apoio logístico nos espetaculos de rua. Apoio não financeiro estimado em 3440EUR (1440EUR apoio técnico + 500EUR logística + 1500EUR divulgação)

	TOTAIS
Total das Actividades	25000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	6480 EUR

Total do Projeto	31480 EUR
Total dos Destinatários	120