

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 063

CULTURA URBANA AMEIXOEIRA



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Associação de Moradores do PER 11

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação CULTURA URBANA AMEIXOEIRA

BIP/ZIP em que pretende intervir 6. Quinta da Torrinha

7. Quinta da Mourisca

8. Ameixoeira (PER)

ODS 2030 Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução Promover o uso saudável de alguns recursos já presentes no território tanto humanos (residentes ativos, como físicos (skate park, ringue basketball, residentes ativos) e usar a Cultura Urbana (e as sub culturas associadas) como ferramenta de preservação, transformação das relações sociais e apropriação identitária do bairro.

Fase de sustentabilidade Promover o uso saudável alguns recursos já presentes no território (skate park, ringue basketball, residentes ativos) e usar a Cultura Urbana (e as sub culturas associadas) como ferramenta de preservação, transformação das relações sociais e apropriação identitária do bairro. o envolvimento das escolas do território será prioritária

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	<p>O Território abrangido pelo projeto é uma vasta área localizada na Freguesia de Santa Clara caracterizada por um território muito fragmentado, resultado de contínuas mudanças na organização do território, com uma população com baixos níveis de pertença ao território, fruto de vários processos de desalojamentos, realojamentos, migrações, ocupações ilegais que ao longo dos últimos 50 anos se sucederam. Na Ameixoeira convivem muitas tipologias de habitação e de moradores, que trouxeram a sua história, as suas dificuldades, as suas fragilidades: habitação social, vivendas e prédios considerados ilegais (as AUGIs Área urbana de génese ilegal, resultado da ocupação de terrenos ao longo das décadas 60, 70, 80), vilas e pátios antigos, habitados por realojados dos antigos bairros de barracas na Freguesia e arredores, emigrantes dos PALOPs. Acrescentamos a presença de habitação de venda livre e todas as dificuldades destes moradores em encontrar pontos de encontro com os da habitação social e temos aqui um mix explosivo de problemáticas.. Mas também esta multiculturalidade, esta mistura de vivências diferentes, de "estórias" diferentes fazeres deste território um estimulante palco de encontros e partilhas. O grande desafio é encontrar a maneira desta população começar a sentir orgulho em viverem lá, conhecer se reciprocamente e interagir. O trabalho de e de aproximação com a comunidade irá em paralelo com o trabalho de divulgação e envolvimento das escolas do território</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>A "Cultura Urbana" caracteriza se por padrões comportamentais enraizados num espaço urbano específico, um espaço a partir do qual a cultura se originou e se manifestou de maneira estritamente relacionada com as características espaciais do contexto onde está inserida. O "espaço" torna se "lugar", carregado de significados particulares e de uma singularidade perceptível. Um espaço público, aberto, mas com uma identidade própria, valorizado e apropriado por parte da população residente. Nos últimos 2, 3 anos, Ameixoeira ganhou, com uma reorganização e valorização do território, umas instalações que podem, e devem, ser ferramentas para criar dinâmicas (a volta da Cultura Urbana) que criem uma apropriação identitária do "lugar", que sirva, não só de montra do que somos mas principalmente do que pretendemos ser. Estamos a falar por exemplo do skate park e do campo de street basket. Há também uma presença, reduzida, de prédios pintados por Graffitis.</p> <p>Como já dissemos a particularidade do território é devida também a uma convivência de tipologia de habitações e moradores. A própria história centenária do território pretende ser valorizada pelo projeto, através de visitas guiadas: o desenvolvimento da Ameixoeira é também é o resultado das diferentes intervenções no espaço público (que em princípio era espaço privado da nobreza e alta</p>



burguesia) feitas ao longo dos anos. Pretendemos no nosso projeto, explorar também esta faceta do território que pode tornar-se ferramenta de mobilização e participação comunitária.

Portanto, objetivo geral do projeto é Promover através do desporto e da arte a coesão social e territorial, reforçando os sentimentos de pertença, de identidade na comunidade.

---

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

###### Descrição

A "Cultura Urbana" como elemento de preservação, valorização e apropriação identitária do Bairro. A expressão artística acentua as particularidades de cada contexto e estimula o diálogo entre diferentes perspectivas, ao mesmo tempo é uma poderosa ferramenta de materialização de novas formas de sociabilidade, consciencialização, discussão e, conseqüentemente, de apropriação e preservação do espaço.

###### Sustentabilidade

A sustentabilidade deste projeto assenta nos processos participativos que incluem os residentes na criação de respostas adequadas para a sua própria comunidade, mas também no envolvimento da entidade promotora e parceiros enquanto agentes ativos da comunidade; organização de visitas guiadas ao bairro promovidas através das redes sociais e site do projecto.

##### Objetivo Específico de Projeto 2

###### Descrição

Promover experiências e oportunidades para os jovens, que lhes permitam aumentar as suas competências de organização, planeamento e, principalmente, formação que lhes abra perspectivas para novas escolhas, possibilidade de intervenção na comunidade e no espaço público e para a inclusão de novas dinâmicas no desenho dos seus projetos de vida.

###### Sustentabilidade

: - Workshops pagos pelos participantes que não pertençam ao PER;  
- Venda de t-shirts, serigrafias, posters e outros artigos Cultura Urbana Ameixoeira;  
- Angariação de patrocínios;  
- angariação de fundos e planeamento de atividades, de forma a ganharem competências para desenvolverem estas



atividades no futuro de forma mais autónoma;  
 - Torneio de Street Basketball

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

Actividade 1	Visitas Guiadas
Recursos humanos	coordenador, animador guia guia suplente, voluntários
Local: entidade(s)	SCML
Valor	3957 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Graffiti e Serigrafia Workshops
Recursos humanos	coordenador, animador, formadores, voluntários
Local: entidade(s)	SCML
Valor	6557 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	80
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Aulas de Skate



Recursos humanos	coordenador, animador, professor voluntários
Local: entidade(s)	JFSC
Valor	5330 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	25
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 4	Steet Basket
Recursos humanos	Coordenador, animador, professor
Local: entidade(s)	JFSC
Valor	3430 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 5	Música e Dança na Ameixoeira
Recursos humanos	: Coordenador, animador, formadores, voluntários
Local: entidade(s)	SCML
Valor	4407 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal



Nº de destinatários	70
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 6	Cultura Urbana Ameixoeira Evento
Recursos humanos	Coordenador, animadores, voluntários
Local: entidade(s)	JFSC/CML
Valor	1019 EUR
Cronograma	Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontualno final do projeto
Nº de destinatários	800
Objectivos específicos para que concorre	1, 2

---

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	1
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do projeto
Horas realizadas para o projeto	780
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Animador do projeto
Horas realizadas para o projeto	1040
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função 5 formadores

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 1 guia turístico

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função 10 voluntários

Horas realizadas para o projeto 1200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação  $\geq 75\%$ ) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 120

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade





Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	45
Nº de destinatários desempregados	80
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	80
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	10
Nº de destinatários imigrantes	20
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	17900 EUR
Deslocações e estadias	1400 EUR
Encargos com informação e publicidade	600 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1000 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Equipamentos	3800 EUR
Obras	0 EUR
Total	24700 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar
Valor	24700 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	ARAL-Associação Residentes Alto do Lumiar
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	- Cedência de voluntários para dinamizar actividades; - Cedência de recursos para apoio à realização de actividades; - Cedência dos espaços da entidade e custos associados.
Entidade	Associação de Moradores do PER 11
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	- Cedência de voluntários para dinamizar actividades; - Cedência de recursos para apoio à realização de actividades; - Cedência dos espaços da entidade; - Dirigentes associativos voluntários

**TOTAIS**

Total das Actividades	24700 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	4500 EUR
Total do Projeto	29200 EUR
Total dos Destinatários	1165

