

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Ref^a: 063 CULTURA URBANA AMEIXOEIRA



ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação de Moradores do PER 11

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

CULTURA URBANA AMEIXOEIRA Designação

BIP/ZIP em que pretende intervir 6. Quinta da Torrinha

7. Quinta da Mourisca

8. Ameixoeira (PER)

ODS 2030 Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução Promover o uso saudável de alguns recursos já presentes no

território tanto humanos (residentes ativos. como físicos (skate park, ringue basketball, residentes ativos) e usar a Cultura Urbana (e as sub culturas associadas) como ferramenta de preservação, transformação das relações

sociais e apropriação identitária do bairro.

Fase de sustentabilidade Promover o uso saudável alguns recursos já presentes no

território (skate park, ringue basketball, residentes ativos) e usar a Cultura Urbana (e as sub culturas

associadas) como ferramenta de preservação, transformação das relações sociais e apropriação identitária do bairro. o envolvimento das escolas do território será prioritária

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto













Diagnóstico

O Território abrangido pelo projeto é uma vasta área localizada na Freguesia de Santa Clara caraterizada por um território muito fragmentado, resultado de contínuas mudanças na organização do território, com uma população com baixos níveis de pertença ao território, fruto de vários processos de desalojamentos, realojamentos, migrações, ocupações ilegais que ao longo dos últimos 50 anos se sucederam. Na Ameixoeira convivem muitas tipologias de habitação e de moradores, que trouxeram a sua história, as suas dificuldades, as suas fragilidades: habitação social, vivendas e prédios considerados ilegais (as AUGIs Área urbana de génese ilegal, resultado da ocupação de terrenos ao longo das décadas 60, 70, 80), vilas e pátios antigos, habitados por realojados dos antigos bairros de barracas na Freguesia e arredores, emigrantes dos PALOPs. Acrescentamos a presença de habitação de venda livre e todas as dificuldades destes moradores em encontrar pontos de encontro com os da habitação social e temos aqui um mix explosivo de problemáticas.. Mas também esta multiculturalidade, esta mistura de vivências diferentes, de "estórias" diferentes fazeres deste território um estimulante palco de encontros e partilhas. O grande desafio é encontrar a maneira desta população começar a sentir orgulho em viverem lá, conhecer se reciprocamente e interagir. O trabalho de e de aproximação com a comunidade irá em paralelo com o trabalho de divulgação e envolvimento das escolas do território

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Obiectivo geral

A "Cultura Urbana" caracteriza se por padrões comportamentais enraizados num espaço urbano específico, um espaço a partir do qual a cultura se originou e se manifestou de maneira estritamente relacionada com as características espaciais do contexto onde está inserida. O "espaço" torna se "lugar", carregado de significados particulares e de uma singularidade perceptível. Um espaço público, aberto, mas com uma identidade própria, valorizado e apropriado por parte da população residente. Nos últimos 2, 3 anos, Ameixoeira ganhou, com uma reorganização e valorização do território, umas instalações que podem, e devem, ser ferramentas para criar dinâmicas (a volta da Cultura Urbana) que criem uma apropriação identitária do "lugar", que sirva, não só de montra do que somos mas principalmente do que pretendemos ser. Estamos a falar por exemplo do skate park e do campo de street basket. Há também uma presença, reduzida, de prédios pintados por Graffitis.

Como já dissemos a particularidade do território é devida também a uma convivência de tipologia de habitações e moradores. A própria história centenária do território pretende ser valorizada pelo projeto, através de visitas guiadas: o desenvolvimento da Ameixoeira é também é o resultado das diferentes intervenções no espaço público (que em princípio era espaço privado da nobreza e alta

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













burguesia) feitas ao longo dos anos. Pretendemos no nosso projeto, explorar também esta faceta do território que pode tornar se ferramenta de mobilização e participação comunitária.

Portanto ,objetivo geral do projeto é Promover atravás do desporto e da arte a coesão social e territorial, reforçando os sentimentos de pertença, de identidade na comunidade.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

A "Cultura Urbana" como elemento de preservação. valorização e apropriação identitária do Bairro A expressão artística acentua as particularidades de cada contexto e estimula o diálogo entre diferentes perspectivas, ao mesmo tempo é uma poderosa ferramenta de materialização de novas formas de sociabilidade, consciencialização, discussão e, consequentemente, de apropriação e preservação do espaço.

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste projeto assenta nos processos participativos que incluem os residentes na criação de respostas adequadas para a sua própria comunidade, mas também no envolvimento da entidade promotora e parceiros enquanto agentes ativos da comunidade; organização de visitas guiadas ao bairro promovidas através das redes sociais e site do projecto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Promover experiências e oportunidades para os jovens, que lhes permitam aumentar as suas competências de organização, planeamento e, principalmente, formação que lhes abra perspectivas para novas escolhas, possibilidade de intervenção na comunidade e no espaço público e para a inclusão de novas dinâmicas no desenho dos seus projetos de vida.

Sustentabilidade

- : Workshops pagos pelos participantes que não pertençam ao PER;
- Venda de t shirts, serigrafias, posters e outros artigos CulturaUrbana Ameixoeira:
- Angariação de patrocínios;
- angariação de fundos e planeamento de atividades, de forma a ganharem competências para desenvolverem estas

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













atividades no futuro de forma mais autónoma;

- Torneio de Street Basketball

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Visitas Guiadas

Recursos humanos coordenador,

animador

guia

guia suplente, voluntários

Local: entidade(s) **SCML**

> Valor 3957 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 150

Objectivos especificos para que

concorre

Graffiti e Serigrafia Workshops Actividade 2

Recursos humanos coordenador,

animador, formadores, voluntários

Local: entidade(s) **SCML**

> 6557 EUR Valor

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês Cronograma

9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 80

Objectivos especificos para que 1, 2

concorre

Actividade 3 Aulas de Skate

имны | DDL | DAIL BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Recursos humanos coordenador,

animador, professor voluntários

Local: entidade(s) **JFSC**

> 5330 EUR Valor

> > 1, 2

Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 Cronograma

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 25

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 4 Steet Basket

Recursos humanos Coordenador,

animador, professor

JFSC Local: entidade(s)

> Valor 3430 EUR

> > 1, 2

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 40

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 5 Música e Dança na Ameixoeira

Recursos humanos : Coordenador,

animador, formadores, voluntários

Local: entidade(s) **SCML**

> 4407 EUR Valor

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













1, 2

Nº de destinatários 70

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 6 Cultura Urbana Ameixoeira Evento

Recursos humanos Coordenador,

animadores, voluntários

Local: entidade(s) JFSC/CML

> Valor 1019 EUR

Cronograma Mês 11, Mês 12

Pontualno final do projeto Periodicidade

1, 2

Nº de destinatários 800

Objectivos especificos para que

concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador do projeto

Horas realizadas para o projeto 780

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Animador do projeto

1040 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária











Função 5 formadores

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função 1 guia turístico

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função 10 voluntários

Horas realizadas para o projeto 1200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto

(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

Destinatários (Resultados)

120

0

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas,

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

Equidade

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Nº de destinatários com deficiência /

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

0

doença mental	
Nº de destinatários mulheres	45
Nº de destinatários desempregados	80
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	80
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	10
Nº de destinatários imigrantes	20
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

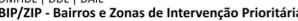
Encargos com pessoal interno 0 EUR

Encargos com pessoal externo 17900 EUR

> Deslocações e estadias 1400 EUR

Encargos com informação e publicidade 600 EUR

Encargos gerais de funcionamento 1000 EUR

















Equipamentos 3800 EUR

> Obras 0 EUR

Total 24700 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

Valor 24700 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade ARAL-Associação Residentes Alto do Lumiar

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 3000 EUR

Descrição - Cedência de voluntários para dinamizar actividades;

- Cedência de recursos para apoio à realização de

actividades;

- Cedência dos espaços da entidade e custos associados.

Entidade Associação de Moradores do PER 11

Tipo de apoio Não financeiro

> 1500 EUR Valor

Descrição - Cedência de voluntários para dinamizar actividades;

- Cedência de recursos para apoio à realização de

actividades:

- Cedência dos espaços da entidade;

- Dirigentes associativos voluntários

TOTAIS

Total das Actividades 24700 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 4500 EUR

> Total do Projeto 29200 EUR

Total dos Destinatários 1165



