

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Ref^a: 005 Mala Mágica





ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica

Designação Centro Social Paroquial de São Domingos de Benfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição Dimensão

Designação Mala Mágica

BIP/ZIP em que pretende intervir 45. Furnas

> **ODS 2030** Educação de Qualidade

> > Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução "Mala Mágica" propõe-se intervir com grupos em situação

mais vulnerável (crianças, jovens e população sénior), desenvolvendo, através das artes circenses, competências cívicas, artísticas e comunicacionais. Os Ateliers e

Workshops de Capacitação Cívica e Artística facilitarão aos participantes a aquisição das ferramentas para que possam

ser autores e actores na apresentação pública de espetáculos para a comunidade, como estratégia de empoderamento, diálogo e vinculação intergeracional.

Fase de sustentabilidade Com os jovens apostaremos em qualificação com vista à

futura integração no mercado de trabalho ou possível continuidade da formação na Escola Profissional do Chapitô. Para as crianças e séniores prevemos que as intervenções sejam acompanhadas por uma rede de parcerias locais e pela Junta de Freguesia, para que possamos fixar práticas sociais solidárias, competências de autonomia e respostas

eficazes que, findo o projeto, mantenham a vivência

intergeracional e o diálogo interinstitucional.

DESCRIÇÃO DO PROJETO













Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O Bairro das Furnas é um bairro de génese municipal, exclusivamente residencial (96%) e com uma malha urbana delimitada por uma via circular. Aqui residem cerca de 1500 pessoas, registando-se um índice de envelhecimento significativo. Vivem no bairro cerca de 360 pessoas com mais de 65 anos e 245 jovens até aos 19 anos (dados BipZip/Censo 2011). O Bairro das Furnas é constituído essencialmente por pessoas idosas, que vivem isoladas e as nossas propostas convidam essa população a momentos de convívio significante. Por outro lado, existe um número significativo de crianças que, após o horário escolar, não participam em actividades culturais e artísticas, quer por carência de oferta quer por fragilidade financeira. Entretanto, um equipamento público e histórico da zona (Centro Educativo Navarro de Paiva) que acolhe jovens em privação de liberdade, num compromisso com o bem-estar da comunidade local, propõe-se acolher nos seus espaços actividades artísticas, facilitando a participação desses jovens como medida de inclusão e reinserção. A nossa proposta é a de criar espaços-tempos de aprendizagem, treino e criação artística e de relação humana autêntica, numa perspectiva intergeracional, cruzando saberes diferenciados mas conjugando-se para a construção de momentos de apresentação à comunidade. Criamos assim pontes, interacções e propostas educativas e culturais que se assumem como agregadoras da malha social e propiciam encontros virtuosos capazes de mudar trajectórias de vida.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Objectivo geral

Faz parte do código genético Chapitô pôr as artes ao serviço da inclusão. Desde sempre que procuramos empoderar, através das artes, cidadãos mais vulneráveis e em risco de exclusão. Assim, "Mala Mágica" propõe acções muito concretas para o território BIP/ZIP do Bairro das Furnas em S. Domingos de Benfica - organizar Ateliers e Workshops de Capacitação Cívica e Artística sustentados nas Artes Circenses e a criação de espectáculos e eventos comunitários.

Mas acrescentamos um valor cívico de inclusão social muito relevante: o envolvimento do Centro Educativo Navarro de Paiva, instituição presente há mais de 100 anos no território, que numa renovação da sua praxis se propõe facilitar espaços para as actividades e permitir que os jovens em contenção participem nos Ateliers. Este cruzamento gera dinâmicas de pertença ao Bairro, potencia equipamentos públicos ao serviço da comunidade e,

ao mesmo tempo, contribui para o processo de reinserção social de jovens em situação de risco.

Propomo-nos identificar e referenciar crianças,

sensivelmente entre os 6 e os 18 anos, priorizando













situações de vulnerabilidade social, com o intuito de os desafiar para uma experiência de capacitação artística. Esta referenciação e mobilização assenta no diálogo estreito com as forças vivas locais (Centro Social Paroquial e o Centro Social Polivalente e a Associação de Moradores).

Paralelamente, propomos trabalhar com a população sénior em Workshops de expressão dramática, música e movimento proporcionando vivências de positividade no quotidiano, desenvolvendo novas competências tanto no campo social como pessoal. Assumimos o espetáculo como poderosa ferramenta de consciencialização grupal, empoderamento individual e social, cooperação e autêntica comunidade intergeracional de práticas, de sentidos e de afetos, num intencional desafio à aproximação e ao diálogo entre crianças jovens e seniores. Prevemos 3 criações colectivas durante o decorrer do projeto a serem apresentadas à comunidade.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Divulgação do Projecto, referenciação dos potenciais participantes e constituição dos grupos a integrar no processo de activação de competências artísticas e cívicas. Na fase de arranque iremos divulgar o projecto e promover a adesão dos moradores do território, em íntima parceria com a Junta de Freguesia S.Domingos de Benfica, com o Centro Social Paroquial de S.Domingos e com os vários parceiros informais que constituem as forças vivas nas comunidades. O processo de divulgação do projecto e captação de interessados nos grupos-alvo definidos (crianças, jovens e séniores) desenvolve-se numa matriz multipolar: (i) Animações de rua participadas pelos animadores Mala Mágica, pela Trupe Sénior do Chapitô e por Alunos e Ex-Alunos da Escola Profissional de Artes do Chapitô; (ii) Referenciação de crianças e séniores junto das parcerias formais e informais; (iii) Construção e divulgação de conteúdos sobre o projecto (físicos e digitais) potenciando todo o trabalho a desenvolver no projecto; (iv) entrevistas aos interessados, identificação de motivações e disponibilidades, concertação e contratualização mínima da participação; (v) constituição dos grupos de participantes.

Sustentabilidade

Garantir a adesão do maior número possível de participantes referenciados pelos parceiros como moradores prioritários para frequentar o processo de activação de competências, contribuindo eficazmente para a melhoria das condições de sustentabilidade das comunidades e para uma efectiva













redução das desigualdades. Criar as condições de vinculação ao projecto e ao processo de transformação individual e social que o projecto pressupõe, promovendo autonomia e competências cívicas que facilitem a saída das condições de vulnerabilidade e capacitem a inclusão social. Ajudar a identificar recursos, procedimentos e atitudes que, mesmo depois do projecto, sejam práticas eficazes de uma cidadania responsável.

O Chapitô assume a participação na rede de parceiros, na fase de sustentabilidade, cooperando na construção de soluções que promovam a inclusão social.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Organização de Ateliers de Capacitação Cívica e Artística e Workshops temáticos, com sessões práticas de iniciação às artes performativas (artes circenses, música, expressão dramática, improvisação, ofícios cénicos, narração oral...)

O processo, fazendo apelo a vinculação afectiva forte e a narrativas que promovam a consciencialização de si próprio e do outro, procura favorecer o desenvolvimento de competências sociais e, sobretudo, promover competências de comunicação e partilha inter pares.

Os Ateliers de Capacitação Cívica e Artística organizam-se diferenciadamente para responder a 2 grupos-alvo do projecto: crianças e jovens em situação de vulnerabilidade, respondendo assim à ausência de dinamização de actividades culturais e artísticas estruturadas para crianças e jovens em horário pós-escolar.

No entanto, e como intencionalidade permanente, incentivar-se-ão momentos de interface intergeracional e concertação que visam a assumida criação colectiva de espectáculos para apresentação pública.

Sustentabilidade

Esta oferta cultural pedagógica visa o desenvolvimento de competências de largo espectro (soft skills) que propiciam a inclusão social e o sentimento de pertença e contribuem para o processo de inserção escolar e profissional de jovens. Permite, por outro lado, aos alunos com qualificação académica de 3º ciclo do Ensino Básico e com motivação demonstrada ao longo do projecto, o prosseguimento da sua formação artística, com a atribuição de uma bolsa, na Escola de Circo do Chapitô (qualificação profissional de nível 4 e qualificação académica Curso Secundário). Outro grande objectivo é integrar estes jovens no mercado de trabalho, em produções nossas - "Chapitô -Espectáculos e Eventos" ou em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias. O Chapitô assume a retaguarda de animações pontuais com as forças vivas da comunidade, nomeadamente através da intervenção da Trupe Sénior do Chapitô, disseminando metodologias e práticas de empoderamento e convivialidade acrescida e significante.

Objetivo Específico de Projeto 3

DMHDL | DDL | DAIL BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Descrição

Criação colectiva, encenação, produção, divulgação e apresentação pública de pelo menos 3 espectáculos de artes

performativas durante o tempo do projecto. Estes

espectáculos constituem-se, desde o primeiro, como factor

de vinculação e implicação social acrescidas.

O espectáculo constitui um poderoso instrumento de activação e consciencialização cívica, de criação de solidariedades inter-pares e de promoção pessoal e social. Os espectáculos serão sempre apresentados nas comunidades de pertença dos participantes e, é nosso propósito, levar pelo menos um dos espectáculos a um palco referencial da cidade de Lisboa.

Os espectáculos são sempre o culminar de processos de capacitação diferenciados (crianças, adolescentes e seniores) mas sempre em sinergia, constituindo-se assim como vivências de fecunda praxis intergeracional.

Sustentabilidade

Sublinhamos que as práticas artísticas comunitárias constituem um dos "cimentos" sociologicamente mais perenes e fecundos nos bairros "populares" e nas comunidades rurais e urbanas do nosso país.

A pobreza e a exclusão social caracterizam-se por fenómenos de "deslaçamento" e "ensimesmamento", porque não sustentadas nas práticas comunitárias de solidariedade e hetero-empoderamento.

Também a maior parte das intervenções sociais acentuam as dependências e eternizam a necessidade de ajuda das pessoas

"Bairros ao Palco" coloca a ênfase na integridade intrínseca a cada pessoa, na sua capacitação, potenciada pela vivência de práticas sociais significantes em comunidade.

Este é o contributo de sustentabilidade que queremos deixar - para além do projecto, pela virtuosidade dos percursos vividos, vamos trabalhar para que se mantenham, alimentados pelas forças vivas da comunidade, estas práticas artisticas comunitárias nos territórios em intervenção.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Referenciação e constituição grupos

Recursos humanos Coordenador do Projecto,

1 produtor executivo,

10 elementos da Escola Circo Chapitô 5 elementos da Trupe

Sénior Chapitô 3 Formadores/Artistas

Local: entidade(s) Junta de Freguesia S. Domingos de Benfica

> 4593 EUR Valor

Cronograma Mês 1















Periodicidade Pontual2 vezes por semana

Nº de destinatários 50

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 2 Ateliers de Artes Circenses

Recursos humanos Coordenador do Projecto

1

3 Formadores/Artistas

Local: entidade(s) Centro Educativo Navarro de Paiva - espaço do Pavilhão

Desportivo

25218 EUR Valor

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês

10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 30

Objectivos especificos para que 2, 3

concorre

Actividade 3 Workshops/Laboratórios de Criação

Coordenador do Projecto Recursos humanos

3 Formadores/Artistas

Local: entidade(s) Centro Educativo Navarro de Paiva - espaço do Pavilhão

Desportivo

5367 EUR Valor

Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês Cronograma

10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 50

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 4 Criação e Apresentação Espectáculos

Coordenador do Proiecto Recursos humanos

2, 3

3 Formadores/Artistas

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária











1 Técnico de Cenografia 1 Técnico de Caracterização 1 Técnico de Figurinos 1 Produtor Executivo

Local: entidade(s) Chapitô

> 13229 EUR Valor

Cronograma Mês 4, Mês 8, Mês 11

Periodicidade Pontual3 espectáculos

2, 3

Nº de destinatários 750

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 5 Avaliação, Regulação e Disseminação

Recursos humanos Coordenador do Projecto

Supervisor Científico

1 Técnico audiovisual e plataformas digitais

Gestão Financeira

Local: entidade(s) Chapitô

> 973 EUR Valor

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês

10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 2000

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

Constituição da equipa de projeto

Função Supervisor Científico















Horas realizadas para o projeto 48

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Coordenadora de Projecto Função

Horas realizadas para o projeto 384

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 1 Produtora Executiva

Horas realizadas para o projeto 160

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 1 Formador/Artista Circo

Horas realizadas para o projeto 480

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> 1 Formador/Artista Circo Função

Horas realizadas para o projeto 480

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> 1 Formador/Artista Circo Função

Horas realizadas para o projeto 480

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não













Função 1 Técnica Audiovisual e plataformas digitais

Horas realizadas para o projeto 96

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função 1 Técnico Cenografia

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função 1 Técnico de Caracterização

Horas realizadas para o projeto 51

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 1 Técnico de Figurinos

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Gestão Financeira Função

Horas realizadas para o projeto 48

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













como resultado da intervenção do

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

0

projeto	
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	50
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	750
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	30
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	12
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4















Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 14280 EUR

Encargos com pessoal externo 28800 EUR

> Deslocações e estadias 1200 EUR

Encargos com informação e publicidade 2400 EUR

Encargos gerais de funcionamento 1000 EUR

> Equipamentos 1700 EUR

> > Obras 0 EUR

Total 49380 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Chapitô

> 49380 EUR Valor

> > Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Centro Educativo Navarro de Paiva - DGRSP

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 5 EUR

Descrição O Centro Educativo irá apoiar à concretização das

> actividades com os jovens e assumiu acolher no espaço do Ginásio/Pavilhão Desportivo parte das actividades do projecto, segundo o princípio da onerosidade. Prevê-se

ainda a colaboração nas seguintes áreas:

- Apoio na promoção das atividades, nomeadamente o desenvolvimento de ateliers circenses de empoderamento cívico e artístico e na produção de workshops e espetáculo/s para a comunidade interpretados pelos jovens

em medida de internamento;

- Apoio na mobilização de recursos para as iniciativas do projecto e acolhimento de algumas actividades no espaço do Pavilhão Desportivo.

- Apoio no desenvolvimento da estratégia multipolar de comunicação e divulgação do projeto;

- Participação no plano de Avaliação contínua e estratégia













de regulação participada.

Entidade Centro Social Polivalente do Bairro das Furnas - SCML

Tipo de apoio Não financeiro

> 5 EUR Valor

Descrição A Instituição mostrou interesse no projecto e manifestou

intenção de parceria informal com o Chapitô, nomeadamente

no que se refere a:

- Identificação e mobilização de moradores, de associações

e outros agentes locais;

- Apoio na promoção das atividades do projecto, nomeadamente o desenvolvimento de ateliers circenses de empoderamento cívico e artístico com crianças e idosos e na produção dos eventos/espectáculos para a comunidade;

Colaboração no desenvolvimento da estratégia multipolar

de comunicação e divulgação do projeto;

- Participação no plano de Avaliação contínua e estratégia

de regulação participada.

Entidade Chapitô - Colectividade Cultural e Recreativa Santa

Catarina

Tipo de apoio Financeiro

> 12450 EUR Valor

Entidade Promotora Descrição

Entidade Centro Social Paroquial S.Domingos de Benfica

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 5 EUR

Descrição Parceiro de consórcio fundamental, colaborará com a

entidade promotora desde o arranque do projecto (divulgação

e constituição dos grupos), concertando durante o desenrolar do projecto e na avaliação contínua e participada entre parceiros e restantes agentes locais até

a sua conclusão. Prevê-se ainda o apoio nas àreas:

Identificação e mobilização de moradores, de associações

e outros agentes locais;

 Apoio na promoção das atividades do projecto, nomeadamente o desenvolvimento de ateliers circenses de empoderamento cívico e artístico com crianças e idosos e na produção dos eventos/espectáculos para a comunidade;

Colaboração no desenvolvimento da estratégia multipolar

de comunicação e divulgação do projeto;

- Participação no plano de Avaliação contínua e estratégia

de regulação participada.

Entidade Junta de Freguesia S. Domingos de Benfica

Tipo de apoio Não financeiro















Valor 5 EUR

Descrição

Parceiro de consórcio fundamental, colaborará com a entidade promotora desde o arranque do projecto (divulgação e constituição dos grupos), concertando durante o desenrolar do projecto e na avaliação contínua e participada entre parceiros e restantes agentes locais até a sua conclusão.

- Identificação e mobilização de moradores, de associações e outros agentes locais;

- Apoio na promoção e divulgação das atividades do projecto, nomeadamente o desenvolvimento de ateliers circenses de empoderamento cívico e artístico e na produção dos eventos/espectáculos para a comunidade;

- Apoio na mobilização de recursos para as actividades do projecto;

- Colaboração no desenvolvimento da estratégia multipolar

de comunicação e divulgação do projeto;

- Participação no plano de Avaliação contínua e estratégia de regulação participada.

TOTAIS

Total das Actividades 49380 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 12470 EUR

> Total do Projeto 61850 EUR

Total dos Destinatários 2880







