

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 005

Mala Mágica



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica

Designação Centro Social Paroquial de São Domingos de Benfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Mala Mágica

BIP/ZIP em que pretende intervir 45. Furnas

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução "Mala Mágica" propõe-se intervir com grupos em situação mais vulnerável (crianças, jovens e população sénior), desenvolvendo, através das artes circenses, competências cívicas, artísticas e comunicacionais. Os Ateliers e Workshops de Capacitação Cívica e Artística facilitarão aos participantes a aquisição das ferramentas para que possam ser autores e actores na apresentação pública de espetáculos para a comunidade, como estratégia de empoderamento, diálogo e vinculação intergeracional.

Fase de sustentabilidade Com os jovens apostaremos em qualificação com vista à futura integração no mercado de trabalho ou possível continuidade da formação na Escola Profissional do Chapitô. Para as crianças e séniores prevemos que as intervenções sejam acompanhadas por uma rede de parcerias locais e pela Junta de Freguesia, para que possamos fixar práticas sociais solidárias, competências de autonomia e respostas eficazes que, findo o projeto, mantenham a vivência intergeracional e o diálogo interinstitucional.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Bairro das Furnas é um bairro de génese municipal, exclusivamente residencial (96%) e com uma malha urbana delimitada por uma via circular. Aqui residem cerca de 1500 pessoas, registando-se um índice de envelhecimento significativo. Vivem no bairro cerca de 360 pessoas com mais de 65 anos e 245 jovens até aos 19 anos (dados BipZip/Censo 2011). O Bairro das Furnas é constituído essencialmente por pessoas idosas, que vivem isoladas e as nossas propostas convidam essa população a momentos de convívio significativo. Por outro lado, existe um número significativo de crianças que, após o horário escolar, não participam em actividades culturais e artísticas, quer por carência de oferta quer por fragilidade financeira. Entretanto, um equipamento público e histórico da zona (Centro Educativo Navarro de Paiva) que acolhe jovens em privação de liberdade, num compromisso com o bem-estar da comunidade local, propõe-se acolher nos seus espaços actividades artísticas, facilitando a participação desses jovens como medida de inclusão e reinserção. A nossa proposta é a de criar espaços-tempos de aprendizagem, treino e criação artística e de relação humana autêntica, numa perspectiva intergeracional, cruzando saberes diferenciados mas conjugando-se para a construção de momentos de apresentação à comunidade. Criamos assim pontes, interações e propostas educativas e culturais que se assumem como agregadoras da malha social e propiciam encontros virtuosos capazes de mudar trajetórias de vida.

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Temática preferencial Promover a Inclusão e a Prevenção

Objectivo geral Faz parte do código genético Chapitô pôr as artes ao serviço da inclusão. Desde sempre que procuramos empoderar, através das artes, cidadãos mais vulneráveis e em risco de exclusão. Assim, "Mala Mágica" propõe acções muito concretas para o território BIP/ZIP do Bairro das Furnas em S. Domingos de Benfica - organizar Ateliers e Workshops de Capacitação Cívica e Artística sustentados nas Artes Circenses e a criação de espectáculos e eventos comunitários. Mas acrescentamos um valor cívico de inclusão social muito relevante: o envolvimento do Centro Educativo Navarro de Paiva, instituição presente há mais de 100 anos no território, que numa renovação da sua praxis se propõe facilitar espaços para as actividades e permitir que os jovens em contenção participem nos Ateliers. Este cruzamento gera dinâmicas de pertença ao Bairro, potencia equipamentos públicos ao serviço da comunidade e, ao mesmo tempo, contribui para o processo de reinserção social de jovens em situação de risco. Propomo-nos identificar e referenciar crianças, sensivelmente entre os 6 e os 18 anos, priorizando



situações de vulnerabilidade social, com o intuito de os desafiar para uma experiência de capacitação artística. Esta referenciação e mobilização assenta no diálogo estreito com as forças vivas locais (Centro Social Paroquial e o Centro Social Polivalente e a Associação de Moradores). Paralelamente, propomos trabalhar com a população sénior em Workshops de expressão dramática, música e movimento proporcionando vivências de positividade no quotidiano, desenvolvendo novas competências tanto no campo social como pessoal. Assumimos o espetáculo como poderosa ferramenta de consciencialização grupal, empoderamento individual e social, cooperação e autêntica comunidade intergeracional de práticas, de sentidos e de afetos, num intencional desafio à aproximação e ao diálogo entre crianças jovens e seniores. Prevemos 3 criações colectivas durante o decorrer do projeto a serem apresentadas à comunidade.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Divulgação do Projecto, referenciação dos potenciais participantes e constituição dos grupos a integrar no processo de activação de competências artísticas e cívicas. Na fase de arranque iremos divulgar o projecto e promover a adesão dos moradores do território, em íntima parceria com a Junta de Freguesia S.Domingos de Benfica, com o Centro Social Paroquial de S.Domingos e com os vários parceiros informais que constituem as forças vivas nas comunidades. O processo de divulgação do projecto e captação de interessados nos grupos-alvo definidos (crianças, jovens e seniores) desenvolve-se numa matriz multipolar: (i) Animações de rua participadas pelos animadores Mala Mágica, pela Trupe Sénior do Chapitô e por Alunos e Ex-Alunos da Escola Profissional de Artes do Chapitô; (ii) Referenciação de crianças e seniores junto das parcerias formais e informais; (iii) Construção e divulgação de conteúdos sobre o projecto (físicos e digitais) potenciando todo o trabalho a desenvolver no projecto; (iv) entrevistas aos interessados, identificação de motivações e disponibilidades, concertação e contratualização mínima da participação; (v) constituição dos grupos de participantes.

Sustentabilidade

Garantir a adesão do maior número possível de participantes referenciados pelos parceiros como moradores prioritários para frequentar o processo de activação de competências, contribuindo eficazmente para a melhoria das condições de sustentabilidade das comunidades e para uma efectiva



redução das desigualdades. Criar as condições de vinculação ao projecto e ao processo de transformação individual e social que o projecto pressupõe, promovendo autonomia e competências cívicas que facilitem a saída das condições de vulnerabilidade e capacitem a inclusão social. Ajudar a identificar recursos, procedimentos e atitudes que, mesmo depois do projecto, sejam práticas eficazes de uma cidadania responsável. O Chapitô assume a participação na rede de parceiros, na fase de sustentabilidade, cooperando na construção de soluções que promovam a inclusão social.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Organização de Ateliers de Capacitação Cívica e Artística e Workshops temáticos, com sessões práticas de iniciação às artes performativas (artes circenses, música, expressão dramática, improvisação, ofícios cénicos, narração oral...)

O processo, fazendo apelo a vinculação afectiva forte e a narrativas que promovam a consciencialização de si próprio e do outro, procura favorecer o desenvolvimento de competências sociais e, sobretudo, promover competências de comunicação e partilha inter pares.

Os Ateliers de Capacitação Cívica e Artística organizam-se diferenciadamente para responder a 2 grupos-alvo do projecto: crianças e jovens em situação de vulnerabilidade, respondendo assim à ausência de dinamização de actividades culturais e artísticas estruturadas para crianças e jovens em horário pós-escolar.

No entanto, e como intencionalidade permanente, incentivar-se-ão momentos de interface intergeracional e concertação que visam a assumida criação colectiva de espectáculos para apresentação pública.

Sustentabilidade

Esta oferta cultural pedagógica visa o desenvolvimento de competências de largo espectro (soft skills) que propiciam a inclusão social e o sentimento de pertença e contribuem para o processo de inserção escolar e profissional de jovens. Permite, por outro lado, aos alunos com qualificação académica de 3º ciclo do Ensino Básico e com motivação demonstrada ao longo do projecto, o prosseguimento da sua formação artística, com a atribuição de uma bolsa, na Escola de Circo do Chapitô (qualificação profissional de nível 4 e qualificação académica Curso Secundário). Outro grande objectivo é integrar estes jovens no mercado de trabalho, em produções nossas - "Chapitô - Espectáculos e Eventos" ou em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias. O Chapitô assume a retaguarda de animações pontuais com as forças vivas da comunidade, nomeadamente através da intervenção da Trupe Sénior do Chapitô, disseminando metodologias e práticas de empoderamento e convivialidade acrescida e significativa.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição	<p>Criação colectiva, encenação, produção, divulgação e apresentação pública de pelo menos 3 espectáculos de artes performativas durante o tempo do projecto. Estes espectáculos constituem-se, desde o primeiro, como factor de vinculação e implicação social acrescidas.</p> <p>O espectáculo constitui um poderoso instrumento de activação e consciencialização cívica, de criação de solidariedades inter-pares e de promoção pessoal e social. Os espectáculos serão sempre apresentados nas comunidades de pertença dos participantes e, é nosso propósito, levar pelo menos um dos espectáculos a um palco referencial da cidade de Lisboa.</p> <p>Os espectáculos são sempre o culminar de processos de capacitação diferenciados (crianças, adolescentes e seniores) mas sempre em sinergia, constituindo-se assim como vivências de fecunda praxis intergeracional.</p>
Sustentabilidade	<p>Sublinhamos que as práticas artísticas comunitárias constituem um dos "cimentos" sociologicamente mais perenes e fecundos nos bairros "populares" e nas comunidades rurais e urbanas do nosso país.</p> <p>A pobreza e a exclusão social caracterizam-se por fenómenos de "deslaçamento" e "ensimesmamento", porque não sustentadas nas práticas comunitárias de solidariedade e hetero-empoderamento.</p> <p>Também a maior parte das intervenções sociais acentuam as dependências e eternizam a necessidade de ajuda das pessoas vulneráveis.</p> <p>"Bairros ao Palco" coloca a ênfase na integridade intrínseca a cada pessoa, na sua capacitação, potenciada pela vivência de práticas sociais significantes em comunidade.</p> <p>Este é o contributo de sustentabilidade que queremos deixar - para além do projecto, pela virtuosidade dos percursos vividos, vamos trabalhar para que se mantenham, alimentados pelas forças vivas da comunidade, estas práticas artísticas comunitárias nos territórios em intervenção.</p>

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Referenciação e constituição grupos
Recursos humanos	<p>Coordenador do Projecto, 1 produtor executivo, 10 elementos da Escola Circo Chapitô 5 elementos da Trupe Sênior Chapitô 3 Formadores/Artistas</p>
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia S. Domingos de Benfica
Valor	4593 EUR
Cronograma	Mês 1



Periodicidade	Pontual 2 vezes por semana
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Ateliers de Artes Circenses
Recursos humanos	Coordenador do Projecto 3 Formadores/Artistas
Local: entidade(s)	Centro Educativo Navarro de Paiva - espaço do Pavilhão Desportivo
Valor	25218 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 3	Workshops/Laboratórios de Criação
Recursos humanos	Coordenador do Projecto 3 Formadores/Artistas
Local: entidade(s)	Centro Educativo Navarro de Paiva - espaço do Pavilhão Desportivo
Valor	5367 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 4	Criação e Apresentação Espectáculos
Recursos humanos	Coordenador do Projecto 3 Formadores/Artistas



	1 Técnico de Cenografia 1 Técnico de Caracterização 1 Técnico de Figurinos 1 Produtor Executivo
Local: entidade(s)	Chapitô
Valor	13229 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 8, Mês 11
Periodicidade	Pontual 3 espectáculos
Nº de destinatários	750
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 5	Avaliação, Regulação e Disseminação
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Supervisor Científico 1 Técnico audiovisual e plataformas digitais Gestão Financeira
Local: entidade(s)	Chapitô
Valor	973 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Supervisor Científico



Horas realizadas para o projeto	48
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Coordenadora de Projecto
Horas realizadas para o projeto	384
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Produtora Executiva
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Formador/Artista Circo
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Formador/Artista Circo
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Formador/Artista Circo
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função 1 Técnica Audiovisual e plataformas digitais
 Horas realizadas para o projeto 96
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 Técnico Cenografia
 Horas realizadas para o projeto 51
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 Técnico de Caracterização
 Horas realizadas para o projeto 51
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 Técnico de Figurinos
 Horas realizadas para o projeto 51
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Gestão Financeira
 Horas realizadas para o projeto 48
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
 com a constituição da equipa de projeto
 (com uma afetação >= 75%)

0

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	50
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	750
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	30
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	12
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4



Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	14280 EUR
Encargos com pessoal externo	28800 EUR
Deslocações e estadias	1200 EUR
Encargos com informação e publicidade	2400 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1000 EUR
Equipamentos	1700 EUR
Obras	0 EUR
Total	49380 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Chapitô
Valor	49380 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Centro Educativo Navarro de Paiva - DGRSP
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR

Descrição O Centro Educativo irá apoiar à concretização das actividades com os jovens e assumiu acolher no espaço do Ginásio/Pavilhão Desportivo parte das actividades do projecto, segundo o princípio da onerosidade. Prevê-se ainda a colaboração nas seguintes áreas:

- Apoio na promoção das atividades, nomeadamente o desenvolvimento de ateliers circenses de empoderamento cívico e artístico e na produção de workshops e espetáculo/s para a comunidade interpretados pelos jovens em medida de internamento;
- Apoio na mobilização de recursos para as iniciativas do projecto e acolhimento de algumas actividades no espaço do Pavilhão Desportivo.
- Apoio no desenvolvimento da estratégia multipolar de comunicação e divulgação do projeto;
- Participação no plano de Avaliação contínua e estratégia



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

	de regulação participada.
Entidade	Centro Social Polivalente do Bairro das Furnas - SCML
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	A Instituição mostrou interesse no projecto e manifestou intenção de parceria informal com o Chapitô, nomeadamente no que se refere a: <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e mobilização de moradores, de associações e outros agentes locais; - Apoio na promoção das atividades do projecto, nomeadamente o desenvolvimento de ateliers circenses de empoderamento cívico e artístico com crianças e idosos e na produção dos eventos/espectáculos para a comunidade; - Colaboração no desenvolvimento da estratégia multipolar de comunicação e divulgação do projeto; - Participação no plano de Avaliação contínua e estratégia de regulação participada.
Entidade	Chapitô - Colectividade Cultural e Recreativa Santa Catarina
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	12450 EUR
Descrição	Entidade Promotora
Entidade	Centro Social Paroquial S.Domingos de Benfica
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Parceiro de consórcio fundamental, colaborará com a entidade promotora desde o arranque do projecto (divulgação e constituição dos grupos), concertando durante o desenrolar do projecto e na avaliação contínua e participada entre parceiros e restantes agentes locais até a sua conclusão. Prevê-se ainda o apoio nas áreas: <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e mobilização de moradores, de associações e outros agentes locais; - Apoio na promoção das atividades do projecto, nomeadamente o desenvolvimento de ateliers circenses de empoderamento cívico e artístico com crianças e idosos e na produção dos eventos/espectáculos para a comunidade; - Colaboração no desenvolvimento da estratégia multipolar de comunicação e divulgação do projeto; - Participação no plano de Avaliação contínua e estratégia de regulação participada.
Entidade	Junta de Freguesia S. Domingos de Benfica
Tipo de apoio	Não financeiro



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor	5 EUR
Descrição	<p>Parceiro de consórcio fundamental, colaborará com a entidade promotora desde o arranque do projecto (divulgação e constituição dos grupos), concertando durante o desenrolar do projecto e na avaliação contínua e participada entre parceiros e restantes agentes locais até a sua conclusão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e mobilização de moradores, de associações e outros agentes locais; - Apoio na promoção e divulgação das atividades do projecto, nomeadamente o desenvolvimento de ateliers circenses de empoderamento cívico e artístico e na produção dos eventos/espectáculos para a comunidade; - Apoio na mobilização de recursos para as actividades do projecto; - Colaboração no desenvolvimento da estratégia multipolar de comunicação e divulgação do projeto; - Participação no plano de Avaliação contínua e estratégia de regulação participada.

TOTAIS

Total das Actividades	49380 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	12470 EUR
Total do Projeto	61850 EUR
Total dos Destinatários	2880

