

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 005

Mala Mágica



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica

Designação Centro Social Paroquial de São Domingos de Benfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Mala Mágica

BIP/ZIP em que pretende intervir 45. Furnas

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Com os jovens apostaremos em qualificação com vista à futura integração no mercado de trabalho ou possível continuidade da formação na Escola Profissional do Chapitô. Para as crianças e séniores prevemos que as intervenções sejam acompanhadas por uma rede de parcerias locais e pela Junta de Freguesia, para que possamos fixar práticas sociais solidárias, competências de autonomia e respostas eficazes que, findo o projeto, mantenham a vivência intergeracional e o diálogo interinstitucional.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Bairro das Furnas é um bairro de génese municipal, exclusivamente residencial (96%) e com uma malha urbana



delimitada por uma via circular. Aqui residem cerca de 1500 pessoas, registando-se um índice de envelhecimento significativo. Vivem no bairro cerca de 360 pessoas com mais de 65 anos e 245 jovens até aos 19 anos (dados BipZip/Censo 2011). O Bairro das Furnas é constituído essencialmente por pessoas idosas, que vivem isoladas e as nossas propostas convidam essa população a momentos de convívio significativo. Por outro lado, existe um número significativo de crianças que, após o horário escolar, não participam em actividades culturais e artísticas, quer por carência de oferta quer por fragilidade financeira. Entretanto, um equipamento público e histórico da zona (Centro Educativo Navarro de Paiva) que acolhe jovens em privação de liberdade, num compromisso com o bem-estar da comunidade local, propõe-se acolher nos seus espaços actividades artísticas, facilitando a participação desses jovens como medida de inclusão e reinserção. A nossa proposta é a de criar espaços-tempos de aprendizagem, treino e criação artística e de relação humana autêntica, numa perspectiva intergeracional, cruzando saberes diferenciados mas conjugando-se para a construção de momentos de apresentação à comunidade. Criamos assim pontes, interacções e propostas educativas e culturais que se assumem como agregadoras da malha social e propiciam encontros virtuosos capazes de mudar trajetórias de vida.

Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	Garantir a adesão do maior número possível de participantes referenciados pelos parceiros como moradores prioritários para frequentar o processo de activação de competências, contribuindo eficazmente para a melhoria das condições de sustentabilidade das comunidades e para uma efectiva redução das desigualdades. Criar as condições de vinculação ao projecto e ao processo de transformação individual e social que o projecto pressupõe, promovendo autonomia e competências cívicas que facilitem a saída das condições de vulnerabilidade e capacitem a inclusão social. Ajudar a identificar recursos, procedimentos e atitudes



que, mesmo depois do projecto, sejam práticas eficazes de uma cidadania responsável.
O Chapitô assume a participação na rede de parceiros, na fase de sustentabilidade, cooperando na construção de soluções que promovam a inclusão social.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade Esta oferta cultural pedagógica visa o desenvolvimento de competências de largo espectro (soft skills) que propiciam a inclusão social e o sentimento de pertença e contribuem para o processo de inserção escolar e profissional de jovens. Permite, por outro lado, aos alunos com qualificação académica de 3º ciclo do Ensino Básico e com motivação demonstrada ao longo do projecto, o prosseguimento da sua formação artística, com a atribuição de uma bolsa, na Escola de Circo do Chapitô (qualificação profissional de nível 4 e qualificação académica Curso Secundário). Outro grande objectivo é integrar estes jovens no mercado de trabalho, em produções nossas - "Chapitô - Espectáculos e Eventos" ou em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias. O Chapitô assume a retaguarda de animações pontuais com as forças vivas da comunidade, nomeadamente através da intervenção da Trupe Sénior do Chapitô, disseminando metodologias e práticas de empoderamento e convivialidade acrescida e significativa.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade Sublinhamos que as práticas artísticas comunitárias constituem um dos "cimentos" sociologicamente mais perenes e fecundos nos bairros "populares" e nas comunidades rurais e urbanas do nosso país.
A pobreza e a exclusão social caracterizam-se por fenómenos de "deslaçamento" e "ensimesmamento", porque não sustentadas nas práticas comunitárias de solidariedade e hetero-empoderamento.
Também a maior parte das intervenções sociais acentuam as dependências e eternizam a necessidade de ajuda das pessoas vulneráveis.
"Bairros ao Palco" coloca a ênfase na integridade intrínseca a cada pessoa, na sua capacitação, potenciada pela vivência de práticas sociais significantes em comunidade.
Este é o contributo de sustentabilidade que queremos deixar - para além do projecto, pela virtuosidade dos percursos vividos, vamos trabalhar para que se mantenham, alimentados pelas forças vivas da comunidade, estas práticas artísticas comunitárias nos territórios em intervenção.



Actividade 1	Referenciação e constituição grupos
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto, 1 produtor executivo, 10 elementos da Escola Circo Chapitô 5 elementos da Trupe Sénior Chapitô 3 Formadores/Artistas
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia S. Domingos de Benfica
Resultados esperados	
Valor	4593 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual 2 vezes por semana
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Ateliers de Artes Circenses
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto 3 Formadores/Artistas
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Centro Educativo Navarro de Paiva - espaço do Pavilhão Desportivo
Resultados esperados	
Valor	25218 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2, 3



Actividade 3	Workshops/Laboratórios de Criação
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto 3 Formadores/Artistas
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Centro Educativo Navarro de Paiva - espaço do Pavilhão Desportivo
Resultados esperados	
Valor	5367 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 4	Criação e Apresentação Espectáculos
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto 3 Formadores/Artistas 1 Técnico de Cenografia 1 Técnico de Caracterização 1 Técnico de Figurinos 1 Produtor Executivo
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Chapitô
Resultados esperados	
Valor	13229 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 8, Mês 11
Periodicidade	Pontual 3 espectáculos
Nº de destinatários	750
Objectivos específicos para que concorre	2, 3



Actividade 5	Avaliação, Regulação e Disseminação
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Supervisor Científico 1 Técnico audiovisual e plataformas digitais Gestão Financeira
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Chapitô
Resultados esperados	
Valor	973 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Supervisor Científico
Horas realizadas para o projeto	48
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenadora de Projecto
Horas realizadas para o projeto	384
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira



Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Produtora Executiva
Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Formador/Artista Circo
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Formador/Artista Circo
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Formador/Artista Circo
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Técnica Audiovisual e plataformas digitais
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Técnico Cenografia
Horas realizadas para o projeto	51



Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	30
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	12
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 14280 EUR

Encargos com pessoal externo 28800 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Deslocações e estadias	1200 EUR
Encargos com informação e publicidade	2400 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1000 EUR
Equipamentos	1700 EUR
Obras	0 EUR
Total	49380 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Chapitô
Valor	49380 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Centro Educativo Navarro de Paiva - DGRSP
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	<p>O Centro Educativo irá apoiar à concretização das actividades com os jovens e assumiu acolher no espaço do Ginásio/Pavilhão Desportivo parte das actividades do projecto, segundo o princípio da onerosidade. Prevê-se ainda a colaboração nas seguintes áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoio na promoção das atividades, nomeadamente o desenvolvimento de ateliers circenses de empoderamento cívico e artístico e na produção de workshops e espetáculo/s para a comunidade interpretados pelos jovens em medida de internamento; - Apoio na mobilização de recursos para as iniciativas do projecto e acolhimento de algumas actividades no espaço do Pavilhão Desportivo. - Apoio no desenvolvimento da estratégia multipolar de comunicação e divulgação do projeto; - Participação no plano de Avaliação contínua e estratégia de regulação participada.
Entidade	Centro Social Polivalente do Bairro das Furnas - SCML
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	<p>A Instituição mostrou interesse no projecto e manifestou intenção de parceria informal com o Chapitô, nomeadamente no que se refere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e mobilização de moradores, de associações e outros agentes locais; - Apoio na promoção das actividades do projecto, nomeadamente o desenvolvimento de ateliers circenses de



- Apoio na mobilização de recursos para as actividades do projecto;
- Colaboração no desenvolvimento da estratégia multipolar de comunicação e divulgação do projeto;
- Participação no plano de Avaliação contínua e estratégia de regulação participada.

TOTAIS

Total das Actividades	49380 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	12470 EUR
Total do Projeto	61850 EUR
Total dos Destinatários	2880

