

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 041

Projeto Túnel



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação MOSJAM - Associação Cultural e Artística

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Com Calma

Designação ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL YOUNGZILION

Designação Vai Associação

Designação Associação Cultural e Artística Via Urbana

Designação XFHH Associação

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Projeto Túnel

BIP/ZIP em que pretende intervir

8. Ameixoeira (PER)
21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca
22. Alta de Lisboa Sul
25. Cruz Vermelha
66. Charneca do Lumiar
67. Alta de Lisboa Centro

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

O projeto valoriza as artes e a cultura. É uma organização autónoma composta pela responsabilidade social, cultural e económica, funciona conscientemente para construção de uma sociedade justa a nível económico, social e cultural, com profissionalismo, os jovens devem realizar a inscrição na MOSJAM-Associação Cultural e Artística, inscrição e atividades gratuitas para jovens das áreas BIP-ZIP, e jovens que não pertencem às áreas BIP-ZIP devem pagar o



valor de inscrição e cada atividade.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Verifica-se uma apropriação cultural que continua a favorecer a exclusão e desigualdade social, é iminente lutar contra uma monocultura do saber, não apenas no campo teórico, mas na prática constante dos processos de apropriação cultural das comunidades das áreas BIP-ZIP. A colaboração entre parceiros é fundamental, proporcionando uma reflexão conjunta, humana, inovadora, acompanhada de um diálogo permanente, que abrange todos os saberes para estabelecer as condições para produzir conhecimento e a sua validação sem hierarquização. As desigualdades, falta de emprego, escasso acesso ao bem-estar e saúde, proporciona lacunas na educação, na solidariedade comunitária, no combate à exclusão social impondo limites aos jovens da área BIP-ZIP, A pobreza, a segregação, vulnerabilidade, a periferia, e os estigmas socio-espaciais são recursos linguísticos que reforçam estereótipos/preconceitos que promovem o pânico moral através do medo, insegurança, crime e desordem social, há uma homogeneização negativa dos jovens, e é determinada a relação do bairro com a cidade. O discurso coletivo produz um determinismo social, que define à partida os jovens "condenados" a seguir um trajeto de transgressão. É construída a norma que é imposta e idealizada pela sociedade, mas não é vivida pelos jovens, estes não conseguem plantar, cuidar e colher no meio artístico cultural, as oportunidades são passageiras à partida, há descredibilização dos jovens das áreas BIP-ZIP e no mercado de trabalho.

Temática preferencial Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais Jovens

Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição

Sustentabilidade

Através das atividades desenvolvidas durante o projeto, toda a rede de entidades parceiras envolvidas será fortalecida, é uma rede onde cada entidade tem o papel essencial para o reconhecimento, desenvolvimento e crescimento da comunidade das danças de rua e clubbing. Recorrendo às plataformas digitais, vai ser criado em colaboração pelos jovens BIP-ZIP, não BIP-ZIP e os parceiros do projeto um Webdocumentário sobre as danças de rua e Clubbing e sobre os jovens das áreas BIP-ZIP onde o projeto vai intervir, um trabalho único que ficará disponível numa plataforma digital, a nível nacional e internacional. Esta plataforma será utilizada para divulgar os jovens da área BIP-ZIP, os sonhos e projetos profissionais possibilitando os jovens do projeto a entrarem no mercado de trabalho com um trabalho de qualidade. Estas atividades disponibilizam as ferramentas de aprendizagem e material de trabalho, que vão ao encontro das necessidades artísticas profissionais atuais. O grupo das danças de rua como Afro House, KRUMP e os jovens que praticam os estilos encontram-se excluídos do mercado de trabalho, o projeto propõe apoio à criação de emprego e auto-emprego através da aquisição de novas competências e instrumentos laborais e permite ainda encontrar soluções através das atividades propostas. Serão envolvidas 6 entidades, nacionais e internacionais, até ao fim do ano de 2023 e 10 entidades no fim do ano de 2024. O Projeto túnel combate a estigmatização social e artística

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

O Túnel do Parque Oeste será uma referência a nível nacional e internacional das danças de rua e clubbing. Um lugar público, que vai gerar para os jovens um espaço com perceções positivas sobre o seu ambiente, graças às atividades desenvolvidas pelos jovens, aumenta a autoestima destes jovens e da população. Capacitar jovens a dissipar a desvalorização das danças de rua e clubbing, o projeto permite criar atividades económicas e emprego juntamente com os parceiros a longo termo. Com Calma, Via Urbana, cie WATT e XFoundation criam eventos que permitem aos jovens uma oportunidade de emprego. A continuidade e dinâmica desenvolvida e proposta pelo projeto Túnel, auxilia a organização-comunitária, estimula o envolvimento das comunidades na promoção da qualidade de vida e serve como ponto de ligação entre os diferentes pontos das comunidades, nacionais e internacionais, promove a economia local, como a criação do cartão Túnel, um convite para que todos os jovens que não são residentes na área BIP-ZIP, através do projeto Túnel, marquem presença regular nas atividades apresentadas pela comunidade para a comUnidade. Os jovens vão estar inseridos no mercado de trabalho



internacional. Através da participação em eventos internacionais como as competições vão criar uma rede de trabalho para futuros eventos nacionais e internacionais, os resultados dos jovens incentivam a inscrição de novos jovens BIP-ZIP e não BIP-ZIP.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Os jovens BIP-ZIP entre 2023 e 2024 passam a ser mentores através da passagem do testemunho do projeto Tunel. a experiência e transmissão adquiridas sobre a cultura das danças de rua Hip Hop e clubbing no futuro serão difundidas a nível local e nacional. Os jovens vão desenvolver aptidões para formar a nossa primeira escola profissional/amadora de danças de rua e clubbing área BIP-ZIP. O primeiro corpo docente da escola da área BIP-ZIP.No futuro devem trabalhar em parceria com a MOSJAM associação, num projeto desenvolvido e apresentado pelos jovens em 2023/2024. O projeto Tunel permite resgatar jovens mais antigos áreas BIP-ZIP, que migraram para poderem trabalhar dentro da área artística e cultural, a atividade (re)cria uma proximidade com a comunidade de origem. Exemplos: Lúcia Afonso, Dougie Knight, Konsept, entre outros jovens das áreas BIP-ZIP, que atualmente são reconhecidos a nível mundial, que desenvolvem os seus próprios projetos, e tornaram-se nomes importantes e respeitados na comunidade das danças de rua e clubbing. O projeto Tunel liga dois segmentos que são duas gerações da área BIP-ZIP. A associação MOSJAM nasceu de um projeto BIP-ZIP, com uma promotora e pretende criar novos desafios para o crescimento local das áreas BIP-ZIP com foco nas danças de rua e clubbing. Valorizar os jovens mentores, talentosos, e que graças a um processo de migração, serão um exemplo para os jovens que estarão inscritos no projeto Tunel em 2024.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Identificação dos Jovens

Descrição

Recursos humanos Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa
1750-424 Lisboa



Resultados esperados	
Valor	2400 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Música para quem dança!
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; 2 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa
Resultados esperados	
Valor	4200 EUR
Cronograma	Mês 7
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 3	Mentoria e Bolsa de participação
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa/ Com Calma- Espaço Cultural / La compagnie Watt - 22 quai Saint Nicolas 67000 Estrasburgo - França
Resultados esperados	



Valor	2400 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	4
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 4	Tunel WATT
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa / Parque Oeste / La compagnie Watt - 22 quai Saint Nicolas 67000 Estrasburgo - França
Resultados esperados	
Valor	5200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	35
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 5	Webdoc "Tunel"
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer, Gestor de Multimédia, Programador, voluntários: 4
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa / R. República da Bolívia 5 C, 1500-475 Lisboa
Resultados esperados	



Valor	6900 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 6	Passa o testemunho
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, 2 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer, Gestor de Multimédia, Voluntários: 2
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa/ VAI Associação
Resultados esperados	
Valor	1200 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Interveniente Sócio-Cultural HIPHOP
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; 2 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; voluntária
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa
Resultados esperados	
Valor	7100 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8



Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 8	Formação Intensiva DJ
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa
Resultados esperados	
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 9	Imagem e Comunicação do projeto
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa
Resultados esperados	
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário



Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 10	Competição Coreográfica Tunel
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, 3 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia, 2 voluntários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa ou Auditório BM Orlando Ribeiro
Resultados esperados	
Valor	4200 EUR
Cronograma	Mês 10
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 11	Battle Projeto Tunel
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer, Gestor de Multimédia, 4 voluntários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa ou Auditório BM Orlando Ribeiro
Resultados esperados	
Valor	5250 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que	



	concorre	2, 3
	Actividade 12	Tunel Jam Sessions
	Descrição	
	Recursos humanos	Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia
	Local: morada(s)	
	Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa, Túnel Parque Oeste, PER 11, Skatepark Vale da Ameixoeira.
	Resultados esperados	
	Valor	3500 EUR
	Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 8, Mês 10
	Periodicidade	Pontual5
	Nº de destinatários	60
	Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
	Actividade 13	Cartão Túnel
	Descrição	
	Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários: 2
	Local: morada(s)	
	Local: entidade(s)	Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa e Túnel Oeste
	Resultados esperados	
	Valor	1150 EUR
	Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
	Periodicidade	Diário
	Nº de destinatários	50
	Objectivos específicos para que	



concorre	1, 2, 3
Actividade 14	Túnel - Intervenção artística
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários: 4
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Parque Oeste, Túnel do Parque Oeste, Câmara de Lisboa
Resultados esperados	
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	45
Objectivos específicos para que concorre	1, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	8
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora
Horas realizadas para o projeto	2000
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Gestor de Projeto
Horas realizadas para o projeto	1580
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Gestor de Multimédia
Horas realizadas para o projeto	360
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Gestor de Comunicação
Horas realizadas para o projeto	260
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Estagiária
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Estagiária
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Estagiária
Horas realizadas para o projeto	240



Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função voluntária

Horas realizadas para o projeto 260

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função voluntária

Horas realizadas para o projeto 260

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação \geq 75%) 5

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 9

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 755

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 4

Nº de destinatários mulheres 60



Nº de destinatários desempregados	45
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	100
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	35
Artistas de Rua	35
Artistas de circo	16
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	45
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	3
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	36040 EUR
Encargos com pessoal externo	6240 EUR
Deslocações e estadias	3000 EUR
Encargos com informação e publicidade	500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1220 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Equipamentos	3000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	MOSJAM - Associação Cultural e Artística
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Arcade Dance Center
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	Promove e divulga o projeto Túnel em Alta, disponibiliza espaço para execução de atividades, disponibiliza recursos materiais e recursos humanos necessários de qualidade e com profissionalismo. Disponibiliza número de entradas para determinados eventos e aulas. Contém uma agência publicitária onde se inscrevem os jovens BIP/ZIP garantido acesso ao mercado de trabalho, e a profissionalização destes jovens.
Entidade	Com Calma - Espaço Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	O Com Calma Espaço Cultural promove a cultura, dinamiza eventos, exposições e formações na junta de freguesia de Benfica, disponibiliza ao projeto Tunel em Alta no Bairro espaço para realizar atividades, permitindo aos jovens BIP/ZIP do projeto partilhar o seu trabalho artístico fora da sua área e para outra comunidade. O Com Calma cria um espaço seguro e possibilita colocar em prática as ferramentas adquiridas ao longo das atividades do projeto. O parceiro convida todos os jovens do projeto Túnel em Alta a participarem ativamente nas atividades culturais propostas na programação Com Calma. Serão feitas apresentações dos trabalhos finais das atividades e o projeto Túnel em Alta conta com este parceiro que através da divulgação e da sua função de promotor e dinamizador cultural permite alcançar e ter acesso a mais programações de diferentes entidades. Esta parceria permite aos nossos jovens BIP/ZIP Túnel em Alta estabelecer novos contactos e conhecer outros jovens. O Com Calma cria um ambiente favorável ao desenvolvimento pessoal e social dos jovens.
Entidade	Associação Desportiva e Cultural YOUNGZILION



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	<p>A YoungZillion forma atletas de competição a nível mundial, permite aos jovens um desenvolvimento e crescimento a nível social e profissional, atribui aos jovens oportunidades para estudar em colégios e viagens para competições nacionais e internacionais, formando jovens atletas de alta competição. A YoungZillion cria oportunidades de formação e profissionalização na área do Desporto e marcou o percurso desportivo de alta competição da coordenadora do projeto que pratica jiu-jitsu e participou em projetos sociais na Alta de Lisboa. Com as atividades Visão em Túnel, Battle do Bairro e Concurso Coreográfico, desejamos que a parceria funcione como um modelo de educação e disciplina. A preparação física e mental de competição será um complemento para os jovens competidores. A YoungZillion disponibiliza os serviços fundamentais para bom aproveitamento e desenvolvimento a nível escolar, reúne todas as condições necessárias para a realização das atividades do projeto Túnel em Alta e disponibiliza o espaço, onde também se realizam as suas atividades de apoio escolar que os nossos jovens poderão usufruir, criam-se ligações entre as entidades e um excelente desenvolvimento escolar e social entre os jovens. Os jovens podem frequentar as atividades das entidades parceiras, são disponibilizados voluntários para 4 horas de atividades: preparação física e práticas desportivas apropriadas ao trabalho a ser desenvolvido.</p>
Entidade	XFHH Associação
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	<p>A XFoundation procura valorizar novos e velhos praticantes, pesquisa sobre a cultura Hip Hop e a sua história em Portugal. Promove e produz eventos da cultura Hip Hop em Lisboa. Sempre preocupada com os novos e recém chegados jovens da comunidade Hip Hop incitando start-up. A parceria entre as duas entidades transmite aos jovens BIP/ZIP motivação para continuarem a apostar numa profissionalização e terem um excelente futuro. A XFoundation dá acesso a uma programação da cultura Hip Hop, e está envolvida no painel nacional, cria uma oportunidade de participação para os jovens BIP/ZIP nos eventos ao longo do ano. A entidade demonstra sempre uma forte iniciativa na divulgação através das redes sociais, organiza workshops das vertentes, pesquisa e transmite a história da cultura Hip Hop. Encontramos nesta entidade uma fonte de conhecimento válida e respeitada que permite aos nossos jovens BIP/ZIP um melhor entendimento da história e cultura Hip Hop. Os jovens da XFoundation têm acesso ao nosso projeto Túnel em Alta, de forma a cruzar</p>



diferentes pessoas, de pontos diferentes, mas da mesma comunidade. A entidades parceiras em conjuntos comprometem-se a fortalecer a cultura Hip Hop através dos projetos. Para revigorizar a parceria as entidades fazem divulgação regularmente das atividades. A XFoundation organiza competições e convida regularmente os jovens do projeto Túnel em Alta para terem a oportunidade de iniciar um projeto artístico.

Entidade Associação Cultural e Artística Via Urbana

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 700 EUR

Descrição A via urbana desenvolve um trabalho para a comunidade, produz eventos que colocam Portugal no mapa a nível mundial, como o Dance Summer Camp, realizado há mais de 10 anos em Portugal, recebe jovens de todo o mundo para participar e é um dos maiores eventos em Portugal. Mantém um papel de promoção, cuidada, da cultura Hip Hop, são agentes ativos culturais, de apoio e partilha, e colabora com outras entidades. Disponibiliza voluntários para 20h de atividades do projeto Túnel em Alta. e atribui 3 bolsas de participação para o próximo Dance Summer Camp em 2023. Os jovens BIP/ZIP do projeto terão a oportunidade de trabalhar na equipa de produção, participarem, fazem performances e têm formação durante todo o evento.

Entidade La Compagnie WATT - França

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2000 EUR

Descrição Cie WATT é uma companhia francesa de dança Hip Hop e House Dance com foco nos processos de Criação - Transmissão - Celebração da Cultura Urbana e Clubbing. Utiliza e mistura os recursos da Música - Vídeo e Dança. Acredita no papel fundamental da comunidade para a cultura e para as Artes, e lançou a proposta para um intercâmbio entre jovens de diferentes projetos. Disponibiliza estadia, alimentação durante um processo de residência artística em Estrasburgo e o projeto Túnel compromete-se também a receber jovens da Cie WATT na área BIP-ZIP onde vai intervir. Criando um forte momento multicultural apoiado pelo programa BIP-ZIP. Serão feitas apresentações e performances nos palcos dos países envolvidos criando uma dinâmica profissional e internacional, desejada por qualquer artista profissional.

Entidade Canto do Curió

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 850 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Descrição	Canto do Curió é uma associação cultural amiga dos bairros de Trafaria, Almada. A partir destes lugares, procura emancipação e participação social nas artes, na ciência e na política. As pessoas que trabalham nesta associação partilham ferramentas e conhecimento para enriquecer iniciativas e motivar as transformações nas comunidades. O projeto Tunel permite a estes jovens uma Inclusão na Cultura Hip Hop local e nacional, através de eventos, workshops dinamizados pelo projeto Tunel. Será a conexão Eixo Norte Sul que permite a conexão entre as duas associações, com realidades próximas, abrindo novos horizontes para o crescimento da comUnidade.
Entidade	Vai Associação
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	Após ajudar na constituição e produção da MOSJAM-Associação a Vai associação acompanha esta nova etapa da associação como parceira do projeto. Foi uma entidade chave na constituição da MOSJAM - associação cultural e artística e vai acompanhar o processo de passagem de testemunho que será também feito entre a VAI Associação e a MOSJAM associação. A Vai Associação é uma entidade com experiência e que é uma referência para a nova associação do Projeto Tunel.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	8400 EUR
Total do Projeto	58400 EUR
Total dos Destinatários	839

