

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 041

Projeto Túnel



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação MOSJAM - Associação Cultural e Artística

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Com Calma

Designação ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL YOUNGZILION

Designação Vai Associação

Designação Associação Cultural e Artística Via Urbana

Designação XFHH Associação

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Projeto Túnel

BIP/ZIP em que pretende intervir

- 8. Ameixoeira (PER)
- 21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca
- 22. Alta de Lisboa Sul
- 25. Cruz Vermelha
- 66. Charneca do Lumiar
- 67. Alta de Lisboa Centro

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução

Promover e fortalecer desenvolvimento local do tunel para/entre jovens BIP-ZIP e não BIP-ZIP, combater desigualdades. Suportar uma rede colaborativa acessível, com rigor, criar acesso às artes atuais, através de plataformas que disponibilizam ferramentas de aprendizagem e experiência profissional artística, social e cultural. Propor atividades educativas, artísticas, culturais gratuitas, que envolvem o Tunel, a comunidade e o seu desenvolvimento sociocultural e as danças de rua e clubbing



Fase de sustentabilidade O projeto valoriza as artes e a cultura. É uma organização autónoma composta pela responsabilidade social, cultural e económica, funciona conscientemente para construção de uma sociedade justa a nível económico, social e cultural, com profissionalismo, os jovens devem realizar a inscrição na MOSJAM-Associação Cultural e Artística, inscrição e atividades gratuitas para jovens das áreas BIP-ZIP, e jovens que não pertencem às áreas BIP-ZIP devem pagar o valor de inscrição e cada atividade.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Verifica-se uma apropriação cultural que continua a favorecer a exclusão e desigualdade social, é iminente lutar contra uma monocultura do saber, não apenas no campo teórico, mas na prática constante dos processos de apropriação cultural das comunidades das áreas BIP-ZIP. A colaboração entre parceiros é fundamental, proporcionando uma reflexão conjunta, humana, inovadora, acompanhada de um diálogo permanente, que abrange todos os saberes para estabelecer as condições para produzir conhecimento e a sua validação sem hierarquização. As desigualdades, falta de emprego, escasso acesso ao bem-estar e saúde, proporciona lacunas na educação, na solidariedade comunitária, no combate à exclusão social impondo limites aos jovens da área BIP-ZIP, A pobreza, a segregação, vulnerabilidade, a periferia, e os estigmas socio-espaciais são recursos linguísticos que reforçam estereótipos/preconceitos que promovem o pânico moral através do medo, insegurança, crime e desordem social, há uma homogeneização negativa dos jovens, e é determinada a relação do bairro com a cidade. O discurso coletivo produz um determinismo social, que define à partida os jovens "condenados" a seguir um trajeto de transgressão. É construída a norma que é imposta e idealizada pela sociedade, mas não é vivida pelos jovens, estes não conseguem plantar, cuidar e colher no meio artístico cultural, as oportunidades são passageiras à partida, há descredibilização dos jovens das áreas BIP-ZIP e no mercado de trabalho.

Destinatários preferenciais Jovens

Temática preferencial Promover Competências e Empreendedorismo

Objectivo geral O projeto Tunel é agente que semeia ideias e premissas



repletas de esperança para os jovens das zonas BIP-ZIP, face às necessidades socioculturais e profissionais os jovens precisam de apoio e de desenvolver a estratégia adequada à sua ambição, adquirindo novas ferramentas no curto, médio e longo prazo. Proporcionamos evolução, renovação e otimização de metodologia, exigência de rigor, profissionalismo. Concebemos projetos de qualidade e entusiasmo para melhor defender o setor artístico com pouca representatividade com especialização nas danças de rua e clubbing. O projeto Tunel permite aos jovens conceber novos projetos e colocar em prática toda a aprendizagem adquirida nas atividades. Capacitar a desenvolver os seus novos projetos e integrar uma nova rede de projetos parceiros. Ocupar espaços das entidades parceiras, fomentar uma interligação entre os jovens das diferentes associações e valorizar a intervenção e participação dos jovens e convidados permitindo lutar contra o estigma e o desperdício de experiência, conhecimento e talento destes jovens das áreas BIP-ZIP. Valorizar a geração de talentos das danças de rua e clubbing mais antiga da área BIP-ZIP, oferecer a oportunidade de participar em diferentes competições nacionais e mundiais. Visa uma desconstrução que procura restaurar as vozes, os corpos, as experiências, as identidades, as histórias dos jovens das zonas BIP-ZIP, das suas danças de rua e clubbing, a importância e a valorização das comunidades e culturas.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

É um projeto multidisciplinar promove e fortalece desenvolvimento local para/entre jovens e artistas áreas BIP-ZIP e não BIP-ZIP. Objetivo do projeto Tunel é desfazer a cultura do silêncio através do seu programa inclusivo, eficiente e profissional, contribuir para a valorização das artes, da cultura e dos jovens com e sem experiência nas suas áreas BIP-ZIP. Resgatar memórias coletivas das áreas BIP-ZIP, articulando o sensível e o conceitual, combater uma monocultura do saber, estimar as perspetivas e visões a partir dos corpos e lugares étnico-racionalizados subalternizados, onde são vistos apenas como corpos que não podem produzir conhecimento, assim o projeto procura romper com a invisibilidade e produzir saber através dos elementos de identidade das culturas da área BIP-ZIP. É necessário fortalecer e implementar uma consciência identitária, autónoma, participativa, combater as aparências de igualdade racial e de género, salientar uma prática inclusiva para os jovens das áreas BIP-ZIP fomentando uma



cultura dinâmica, heterógena e plural, dentro da sua diversidade. Propor uma estrutura autónoma composta pela responsabilidade social, cultural e económica, construir conscientemente uma sociedade justa e híbrida, com todas as suas pluriethnicidades e representatividade. Procurar reconhecer, valorizar através do trabalho de campo uma pesquisa etnográfica. De forma a criar uma etnografia das danças de rua e clubbing das áreas BIP-ZIP. Apresentação dos resultados de pesquisa.

Sustentabilidade

Através das atividades desenvolvidas durante o projeto, toda a rede de entidades parceiras envolvidas será fortalecida, é uma rede onde cada entidade tem o papel essencial para o reconhecimento, desenvolvimento e crescimento da comunidade das danças de rua e clubbing. Recorrendo às plataformas digitais, vai ser criado em colaboração pelos jovens BIP-ZIP, não BIP-ZIP e os parceiros do projeto um Webdocumentário sobre as danças de rua e Clubbing e sobre os jovens das áreas BIP-ZIP onde o projeto vai intervir, um trabalho único que ficará disponível numa plataforma digital, a nível nacional e internacional. Esta plataforma será utilizada para divulgar os jovens da área BIP-ZIP, os sonhos e projetos profissionais possibilitando os jovens do projeto a entrarem no mercado de trabalho com um trabalho de qualidade. Estas atividades disponibilizam as ferramentas de aprendizagem e material de trabalho, que vão ao encontro das necessidades artísticas profissionais atuais. O grupo das danças de rua como Afro House, KRUMP e os jovens que praticam os estilos encontram-se excluídos do mercado de trabalho, o projeto propõe apoio à criação de emprego e auto-emprego através da aquisição de novas competências e instrumentos laborais e permite ainda encontrar soluções através das atividades propostas. Serão envolvidas 6 entidades, nacionais e internacionais, até ao fim do ano de 2023 e 10 entidades no fim do ano de 2024. O Projeto túnel combate a estigmatização social e artística

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

As áreas BIP-ZIP são, maioritariamente, lugares delimitados onde a cidade se interrompe, o projeto Tunel convida a pensar o que é viver em locais categorizados. O discurso coletivo produz um determinismo social, que define à partida os jovens "condenados" a seguir um trajeto de transgressão. A pobreza, a segregação, vulnerabilidade, a periferia, e os estigmas socio-espaciais são recursos linguísticos que reforçam estereótipos/preconceitos que promovem o pânico moral através do medo, insegurança, crime e desordem social, há uma homogeneização negativa dos jovens, e é determinada a relação do bairro com a cidade. O projeto propõe aos jovens criar uma intersecção. Por cima do Túnel, situa-se o Eixo Rodoviário Norte-Sul, com as suas conexões, trocas, bastante movimento, comunicação, memória viva e convida os jovens a criarem também eles novas



interseções. Debaixo do Túnel brilham os jovens com talento das áreas BIP-ZIP, que através dos seus corpos e movimentos criam ligações com a própria população das áreas, com a vizinhança, com sua própria memória espacial e ainda com as suas memórias culturais. 5 entidades nacionais, 5 entidades internacionais envolvidas até fim 2023. Em 2024 contamos com 10 entidades nacionais e internacionais.

Sustentabilidade

O Túnel do Parque Oeste será uma referência a nível nacional e internacional das danças de rua e clubbing. Um lugar público, que vai gerar para os jovens um espaço com perceções positivas sobre o seu ambiente, graças às atividades desenvolvidas pelos jovens, aumenta a autoestima destes jovens e da população. Capacitar jovens a dissipar a desvalorização das danças de rua e clubbing, o projeto permite criar atividades económicas e emprego juntamente com os parceiros a longo termo. Com Calma, Via Urbana, cie WATT e XFoundation criam eventos que permitem aos jovens uma oportunidade de emprego. A continuidade e dinâmica desenvolvida e proposta pelo projeto Tunel, auxilia a organização-comunitária, estimula o envolvimento das comunidades na promoção da qualidade de vida e serve como ponto de ligação entre os diferentes pontos das comunidades, nacionais e internacionais, promove a economia local, como a criação do cartão Túnel, um convite para que todos os jovens que não são residentes na área BIP-ZIP, através do projeto Tunel, marquem presença regular nas atividades apresentadas pela comunidade para a comUnidade. Os jovens vão estar inseridos no mercado de trabalho internacional. Através da participação em eventos internacionais como as competições vão criar uma rede de trabalho para futuros eventos nacionais e internacionais, os resultados dos jovens incentivam a inscrição de novos jovens BIP-ZIP e não BIP-ZIP.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Introdução do conceito Interveniente Sócio Cultural Hip Hop, através do processo de mentoria que influencia o crescimento pessoal e profissional dos jovens das áreas BIP-ZIP, serão realizadas atividades para os jovens cumprirem metas e atingirem objetivos específicos, com o conteúdo da mentoria dividido pela parte teórica: Iniciação à Cultura Hip Hop e apresentação dos seus elementos. Breaking enquanto primeira dança da cultura Hip Hop. História das danças sociais "Party Steps", que deram origem à dança Hip Hop. Método de treino e prática. Criar uma nova associação, a associação MOSJAM nasceu de um projeto BIP-ZIP com uma promotora e pretende criar novas entidades para o crescimento local das áreas BIP-ZIP com foco nas danças de rua e clubbing. Prática: Aquecimento e capacitação para a prática dos movimentos, "Hip Hop Dictionary" "Party Steps". Construção coreográfica e exercícios para o estímulo de coordenação motora. Música para a dança. Orientação dossier de candidatura para novo projeto com



atividades propostas pelos jovens, procedimentos necessários à criação do projeto. Objetivos a concluir com a mentoria: Memorização e execução de todos os passos ensinados. Adaptação dos passos de dança a diferentes corpos, grupos e estilos de dança. Iniciação à improvisação e a capacidade de dançar perante um público. Inclusão dos jovens na Cultura Hip Hop nas atividades de mediação dinamizadas pelo projeto e parceiros, mentores são profissionais da área artística cultural

Sustentabilidade

Os jovens BIP-ZIP entre 2023 e 2024 passam a ser mentores através da passagem do testemunho do projeto Tunel. a experiência e transmissão adquiridas sobre a cultura das danças de rua Hip Hop e clubbing no futuro serão difundidas a nível local e nacional. Os jovens vão desenvolver aptidões para formar a nossa primeira escola profissional/amadora de danças de rua e clubbing área BIP-ZIP. O primeiro corpo docente da escola da área BIP-ZIP. No futuro devem trabalhar em parceria com a MOSJAM associação, num projeto desenvolvido e apresentado pelos jovens em 2023/2024. O projeto Tunel permite resgatar jovens mais antigos áreas BIP-ZIP, que migraram para poderem trabalhar dentro da área artística e cultural, a atividade (re)cria uma proximidade com a comunidade de origem. Exemplos: Lúcia Afonso, Dougie Knight, Konsept, entre outros jovens das áreas BIP-ZIP, que atualmente são reconhecidos a nível mundial, que desenvolvem os seus próprios projetos, e tornaram-se nomes importantes e respeitados na comunidade das danças de rua e clubbing. O projeto Tunel liga dois segmentos que são duas gerações da área BIP-ZIP. A associação MOSJAM nasceu de um projeto BIP-ZIP, com uma promotora e pretende criar novos desafios para o crescimento local das áreas BIP-ZIP com foco nas danças de rua e clubbing. Valorizar os jovens mentores, talentosos, e que graças a um processo de migração, serão um exemplo para os jovens que estarão inscritos no projeto Tunel em 2024.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|--------------------|--|
| Actividade 1 | Identificação dos Jovens |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia. |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 2400 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |



| | |
|--|---|
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 50 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 2 | Música para quem dança! |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; 2 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia. |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 4200 EUR |
| Cronograma | Mês 7 |
| Periodicidade | Pontual |
| Nº de destinatários | 20 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 3 | Mentoria e Bolsa de participação |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia. |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa/ Com Calma- Espaço Cultural / La compagnie Watt - 22 quai Saint Nicolas 67000 Estrasburgo - França |
| Valor | 2400 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 4 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 4 | Tunel WATT |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia |



| | |
|---|--|
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa / Parque Oeste / La compagnie Watt - 22 quai Saint Nicolas 67000 Estrasburgo - França |
| Valor | 5200 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 35 |
| Objectivos especificos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 5 | Webdoc "Tunel" |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer, Gestor de Multimédia, Programador, voluntários: 4 |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa / R. República da Bolívia 5 C, 1500-475 Lisboa |
| Valor | 6900 EUR |
| Cronograma | Mês 10, Mês 11 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 20 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 2 |
| Actividade 6 | Passa o testemunho |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto, 2 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer, Gestor de Multimédia, Voluntários: 2 |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa/ VAI Associação |
| Valor | 1200 EUR |
| Cronograma | Mês 9, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 20 |



| | |
|--|---|
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 7 | Interveniente Sócio-Cultural HIPHOP |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; 2 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia; voluntária |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 7100 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 20 |
| Objectivos especificos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 8 | Formação Intensiva DJ |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 2000 EUR |
| Cronograma | Mês 6 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 15 |
| Objectivos especificos para que concorre | 2, 3 |
| Actividade 9 | Imagem e Comunicação do projeto |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia. |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa |
| Valor | 2500 EUR |



| | |
|--|--|
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 250 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| | |
| Actividade 10 | Competição Coreográfica Tunel |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto, 3 Gestores de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia, 2 voluntários |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa ou Auditório BM Orlando Ribeiro |
| Valor | 4200 EUR |
| Cronograma | Mês 10 |
| Periodicidade | Pontual1 |
| Nº de destinatários | 150 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3 |
| | |
| Actividade 11 | Battle Projeto Tunel |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de Comunicação, Designer, Gestor de Multimédia, 4 voluntários |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa ou Auditório BM Orlando Ribeiro |
| Valor | 5250 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 9 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 100 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2, 3 |
| | |
| Actividade 12 | Tunel Jam Sessions |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto, Gestor de Projeto, Gestor de |



| | |
|--|--|
| | Comunicação, Designer; Gestor de Multimédia |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa, Túnel Parque Oeste, PER 11, Skatepark Vale da Ameixoeira. |
| Valor | 3500 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 5, Mês 8, Mês 10 |
| Periodicidade | Pontual5 |
| Nº de destinatários | 60 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 13 | Cartão Túnel |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários: 2 |
| Local: entidade(s) | Rua Raul Rego 22.3.12-Loja B (Dta) Bairro Alta de Lisboa 1750-424 Lisboa e Túnel Oeste |
| Valor | 1150 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 50 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 14 | Túnel - Intervenção artística |
| Recursos humanos | Coordenadora do Projeto; Gestor de Projeto; Gestor de Comunicação; Designer; Gestor de Multimédia; voluntários: 4 |
| Local: entidade(s) | Parque Oeste, Túnel do Parque Oeste, Câmara de Lisboa |
| Valor | 2000 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 10, Mês 11 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 45 |



Objectivos específicos para que
concorre 1, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 8

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora

Horas realizadas para o projeto 2000

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Gestor de Projeto

Horas realizadas para o projeto 1580

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Designer

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor de Multimédia

Horas realizadas para o projeto 360

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação $\geq 75\%$) 5

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 9

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 755

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 4

Nº de destinatários mulheres 60

Nº de destinatários desempregados 45

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 100

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 30

Nº de destinatários imigrantes 35

Artistas de Rua 35

Artistas de circo 16

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 3

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 0



| | |
|---|----|
| Nº de páginas de Internet criadas | 1 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 2 |
| Nº de vídeos criados | 45 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 3 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Encargos com pessoal interno | 36040 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 6240 EUR |
| Deslocações e estadias | 3000 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 500 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 1220 EUR |
| Equipamentos | 3000 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 50000 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|----------|--|
| Entidade | MOSJAM - Associação Cultural e Artística |
| Valor | 50000 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|---------------|---------------------|
| Entidade | Arcade Dance Center |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 1500 EUR |

Descrição Promove e divulga o projeto Túnel em Alta, disponibiliza espaço para execução de atividades, disponibiliza recursos materiais e recursos humanos necessários de qualidade e com profissionalismo. Disponibiliza número de entradas para determinados eventos e aulas. Contém uma agência publicitária onde se inscrevem os jovens BIP/ZIP garantido acesso ao mercado de trabalho, e a profissionalização



| | |
|---------------|---|
| | destes jovens. |
| Entidade | Com Calma - Espaço Cultural |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 1500 EUR |
| Descrição | <p>O Com Calma Espaço Cultural promove a cultura, dinamiza eventos, exposições e formações na junta de freguesia de Benfica, disponibiliza ao projeto Túnel em Alta no Bairro espaço para realizar atividades, permitindo aos jovens BIP/ZIP do projeto partilhar o seu trabalho artístico fora da sua área e para outra comunidade. O Com Calma cria um espaço seguro e possibilita colocar em prática as ferramentas adquiridas ao longo das atividades do projeto. O parceiro convida todos os jovens do projeto Túnel em Alta a participarem ativamente nas atividades culturais propostas na programação Com Calma. Serão feitas apresentações dos trabalhos finais das atividades e o projeto Túnel em Alta conta com este parceiro que através da divulgação e da sua função de promotor e dinamizador cultural permite alcançar e ter acesso a mais programações de diferentes entidades. Esta parceria permite aos nossos jovens BIP/ZIP Túnel em Alta estabelecer novos contactos e conhecer outros jovens. O Com Calma cria um ambiente favorável ao desenvolvimento pessoal e social dos jovens.</p> |
| Entidade | Associação Desportiva e Cultural YOUNGZILION |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 1500 EUR |
| Descrição | <p>A YoungZilion forma atletas de competição a nível mundial, permite aos jovens um desenvolvimento e crescimento a nível social e profissional, atribui aos jovens oportunidades para estudar em colégios e viagens para competições nacionais e internacionais, formando jovens atletas de alta competição. A YoungZilion cria oportunidades de formação e profissionalização na área do Desporto e marcou o percurso desportivo de alta competição da coordenadora do projeto que pratica jiu-jitsu e participou em projetos sociais na Alta de Lisboa. Com as atividades Visão em Túnel, Battle do Bairro e Concurso Coreográfico, desejamos que a parceria funcione como um modelo de educação e disciplina. A preparação física e mental de competição será um complemento para os jovens competidores. A YoungZilion disponibiliza os serviços fundamentais para bom aproveitamento e desenvolvimento a nível escolar, reúne todas as condições necessárias para a realização das atividades do projeto Túnel em Alta e disponibiliza o espaço, onde também se realizam as suas atividades de apoio escolar que os nossos jovens poderão usufruir, criam-se ligações entre as entidades e um excelente</p> |



desenvolvimento escolar e social entre os jovens. Os jovens podem frequentar as atividades das entidades parceiras, são disponibilizados voluntários para 4 horas de atividades: preparação física e práticas desportivas apropriadas ao trabalho a ser desenvolvido.

| | |
|---------------|--|
| Entidade | XFHH Associação |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 250 EUR |
| Descrição | <p>A XFoundation procura valorizar novos e velhos praticantes, pesquisa sobre a cultura Hip Hop e a sua história em Portugal. Promove e produz eventos da cultura Hip Hop em Lisboa. Sempre preocupada com os novos e recém chegados jovens da comunidade Hip Hop incitando start-up. A parceria entre as duas entidades transmite aos jovens BIP/ZIP motivação para continuarem a apostar numa profissionalização e terem um excelente futuro. A XFoundation dá acesso a uma programação da cultura Hip Hop, e está envolvida no painel nacional, cria uma oportunidade de participação para os jovens BIP/ZIP nos eventos ao longo do ano. A entidade demonstra sempre uma forte iniciativa na divulgação através das redes sociais, organiza workshops das vertentes, pesquisa e transmite a história da cultura Hip Hop. Encontramos nesta entidade uma fonte de conhecimento válida e respeitada que permite aos nossos jovens BIP/ZIP um melhor entendimento da história e cultura Hip Hop. Os jovens da XFoundation têm acesso ao nosso projeto Túnel em Alta, de forma a cruzar diferentes pessoas, de pontos diferentes, mas da mesma comunidade. A entidades parceiras em conjuntos comprometem-se a fortalecer a cultura Hip Hop através dos projetos. Para revigorizar a parceria as entidades fazem divulgação regularmente das atividades. A XFoundation organiza competições e convida regularmente os jovens do projeto Túnel em Alta para terem a oportunidade de iniciar um projeto artístico.</p> |
| Entidade | Associação Cultural e Artística Via Urbana |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 700 EUR |
| Descrição | <p>A via urbana desenvolve um trabalho para a comunidade, produz eventos que colocam Portugal no mapa a nível mundial, como o Dance Summer Camp, realizado há mais de 10 anos em Portugal, recebe jovens de todo o mundo para participar e é um dos maiores eventos em Portugal. Mantém um papel de promoção, cuidada, da cultura Hip Hop, são agentes ativos culturais, de apoio e partilha, e colabora com outras entidades. Disponibiliza voluntários para 20h de atividades do projeto Túnel em Alta. e atribui 3 bolsas de participação para o</p> |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

próximo Dance Summer Camp em 2023. Os jovens BIP/ZIP do projeto terão a oportunidade de trabalhar na equipa de produção, participarem, fazem performances e têm formação durante todo o evento.

Entidade La Compagnie WATT - França

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2000 EUR

Descrição Cie WATT é uma companhia francesa de dança Hip Hop e House Dance com foco nos processos de Criação - Transmissão - Celebração da Cultura Urbana e Clubbing. Utiliza e mistura os recursos da Música - Vídeo e Dança. Acredita no papel fundamental da comunidade para a cultura e para as Artes, e lançou a proposta para um intercâmbio entre jovens de diferentes projetos. Disponibiliza estadia, alimentação durante um processo de residência artística em Estrasburgo e o projeto Túnel compromete-se também a receber jovens da Cie WATT na área BIP-ZIP onde vai intervir. Criando um forte momento multicultural apoiado pelo programa BIP-ZIP. Serão feitas apresentações e performances nos palcos dos países envolvidos criando uma dinâmica profissional e internacional, desejada por qualquer artista profissional.

Entidade Canto do Curió

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 850 EUR

Descrição Canto do Curió é uma associação cultural amiga dos bairros de Trafaria, Almada. A partir destes lugares, procura emancipação e participação social nas artes, na ciência e na política. As pessoas que trabalham nesta associação partilham ferramentas e conhecimento para enriquecer iniciativas e motivar as transformações nas comunidades. O projeto Tunel permite a estes jovens uma Inclusão na Cultura Hip Hop local e nacional, através de eventos, workshops dinamizados pelo projeto Tunel. Será a conexão Eixo Norte Sul que permite a conexão entre as duas associações, com realidades próximas, abrindo novos horizontes para o crescimento da comUnidade.

Entidade Vai Associação

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 100 EUR

Descrição Após ajudar na constituição e produção da MOSJAM-Associação a Vai associação acompanha esta nova etapa da associação como parceira do projeto. Foi uma entidade chave na constituição da MOSJAM - associação cultural e artística e vai acompanhar o processo de passagem de testemunho que será também feito entre a VAI Associação e a MOSJAM



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

associação. A Vai Associação é uma entidade com experiência e que é uma referência para a nova associação do Projeto Tunel.

| | TOTAIS |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 50000 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 8400 EUR |
| Total do Projeto | 58400 EUR |
| Total dos Destinatários | 839 |

