

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 040

Diferentes culturas, mesmo direito



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação AOPIC - ASSOCIAÇÃO OPERÁRIA DE PROMOÇÃO INTERCULTU

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação STC - Associação Serve the City Portugal

Designação EBANOCollective

Designação Junta de Freguesia de Marvila

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Diferentes culturas, mesmo direito

BIP/ZIP em que pretende intervir

27. Lóios

28. Amendoeiras

29. Flamengo

30. Condado

31. Armador

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

34. PRODAC

53. Marvila Velha

ODS 2030 Erradicar a Pobreza

Trabalho Digno e Crescimento Económico

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

A manutenção dos contactos com parceiros e voluntários recrutados nas comunidades permitirá novas ações formativas, bem como a ponte com outras instituições, para o encaminhamento de casos mais graves no campo dos direitos laborais. A manutenção do site e redes sociais com o registo das histórias de vida, bem como as obras de arte e



sua preservação, manterão ao longo do tempo os resultados no campo da representatividade destas comunidades, promovendo sua dignificação dentro e fora das mesmas.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Nos processos de realojamento de famílias ciganas, ao lado de Ameixoeira e Olivais, Marvila foi uma das que mais recebeu esta comunidade. Da mesma forma, apesar dos censos apontarem uma baixa percentagem de imigrantes no total da população da freguesia, esta é uma realidade que têm vindo a se alterar. A presença de populações imigrantes, sejam como moradores, sejam como população flutuante a trabalhar, em particular na construção civil, mesmo em freguesias limítrofes, como o Beato, têm trazido novos rostos e culturas. Contudo, seja num caso, seja no outro, a realidade destas duas realidades possui as mesmas marcas: a precariedade laboral, baixos salários, baixas qualificações (ou distorções graves entre nível de formação e trabalho) que são similares a do conjunto país para as mesmas. Entre os elementos determinantes para isto encontram-se o desconhecimento dos direitos, em particular no campo laboral; os procedimentos necessários para regularização (no caso dos imigrantes); o preconceito existente na sociedade; a baixa autoestima e reconhecimento social. À necessidade de promover a educação cidadã sobre os direitos e processos de funcionamento legal, burocrático e administrativo, deve se somar o envolvimento, atualmente baixo, destas comunidades nos processos participativos de seus bairros e da freguesia, bem como a utilização e mobilização da memória e da arte como instrumentos de valorização e elevação de autoestima, nos moldes de outros espaços similares.
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto



Descrição

Sustentabilidade A ao longo do processo de implementação do projeto, através da parceria com a Serve the City, promoveremos a atração do voluntariado entre o público-alvo, normalmente não envolvido neste tipo de ação. Promoveremos também novas ações pontuais ao longo dos dois anos seguintes, mobilizando estes voluntários e também parceiros externos da AOPIC, como os sindicatos, no sentido da realização de novas sessões de esclarecimento, ainda que em moldes distintos, com rodas de conversa e aprofundamento das questões de forma mais direta, auxiliados pelos nossos consultores jurídicos e institucionais. Promoveremos assim novos espaços de escuta sensível. Da mesma forma, criaremos novos encontros entre os voluntários mobilizados, constituindo um grupo de debate e intervenção, que estabeleça contacto com estas entidades externas, incluindo as autoridades competentes, com o intuito de apresentar queixas e soluções no campo dos direitos laborais.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade Como já referido no objetivo específico anterior, promoveremos novas ações pontuais de formação ao longo dos dois anos seguintes, mobilizando os voluntários locais e também parceiros externos da AOPIC, como os sindicatos, no sentido da realização de novas sessões de esclarecimento, ainda que em moldes distintos, com rodas de conversa e aprofundamento das questões de forma mais direta, auxiliados pelos nossos consultores jurídicos e institucionais. A manutenção dos sites e redes sociais associados ao registo da história de vida dos imigrantes, e das obras de arte associadas.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Os direitos laborais são para todos

Descrição

Recursos humanos Um (1) coordenador das sessões; um (1) consultor jurídico;



um (1) consultor sobre relações laborais; cinco (5) voluntários para a organização e divulgação das sessões; quatro (4) artistas para os momentos culturais.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Liberação dependente da autorização do espaço público pela Câmara Municipal e/ou Junta de Freguesia.

Resultados esperados

Valor 31500 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11

Periodicidade Pontual8

Nº de destinatários 400

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 2 Dignificar vidas pela arte

Descrição

Recursos humanos Um (1) etnógrafo; um (1) artista plástico; um (1) estagiário; cinco (5) voluntários para o evento de lançamento.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Galeria de Arte Urbana (GAU) do Departamento de Património Cultural da Câmara Municipal de Lisboa e Junta de Freguesia

Resultados esperados

Valor 18500 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	6
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador (Geral do Projeto)
Horas realizadas para o projeto	1848
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenador (sessões de esclarecimento)
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Outro elemento (consultor jurídico)
Horas realizadas para o projeto	24
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Voluntário (5 para organização e divulgação das sessões)
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Outro elemento (4 artistas para dinamização cultural das sessões)
Horas realizadas para o projeto	4
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Outro elemento (1 etnógrafo)



Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento (1 artista plástico)
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Outro elemento (1 estagiário)
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntário (5 para organização e divulgação do evento de lançamento)
Horas realizadas para o projeto	10
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	240



Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	200
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	0
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	190
Etnia Cigana	50
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	8
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	2
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



Encargos com pessoal interno	18000 EUR
Encargos com pessoal externo	13500 EUR
Deslocações e estadias	5800 EUR
Encargos com informação e publicidade	5000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	700 EUR
Equipamentos	3000 EUR
Obras	4000 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	AOPIC - ASSOCIAÇÃO OPERÁRIA DE PROMOÇÃO INTERCULTU
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	AOPIC
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	30000 EUR
Descrição	O trabalho voluntário que equivaleria em nossos cálculos pela natureza do trabalho e tempo de um (1) coordenador das sessões, calculado no total em 8 mil euros; um (1) consultor jurídico, calculado em 8 mil euros; um (1) consultor sobre relações laborais calculado em 4 mil euros e de quatro membros da direção calculado em 10 mil euros.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	30000 EUR
Total do Projeto	80000 EUR
Total dos Destinatários	600

