

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 035

Ópera Connosco!



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Plateia Protagonista - Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Hastagartes

Designação Junta de Freguesia do Beato

Designação Junta de Freguesia de Marvila

Designação Movimento de Expressão Fotográfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Ópera Connosco!

BIP/ZIP em que pretende intervir 9. Ourives / Estrada de Chelas

30. Condado

31. Armador

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

34. PRODAC

53. Marvila Velha

57. Empreendimento Municipal - Rua João Nascimento Costa

59. Empreendimento Municipal Rua Carlos Botelho

60. Coop. Rua João Nascimento Costa / Carlos Botelho

ODS 2030 Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Autonomia do pólo artístico criado e integração dos alunos nos projetos futuros dos parceiros e promotores - à semelhança do que já aconteceu no passado; mobilidade dos produtos artísticos criados em exposições itinerantes pela



comunidade e demais municípios onde o promotor se encontre. Criação e divulgação de um documentário que acompanhará todo o processo de construção para que outros alunos possam perceber pelos seus pares o que resulta da participação deste projeto.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto


Diagnóstico	Analisando o diagnóstico social da CML INE e BIPZIP, as freguesias de Marvila e Beato apresentam comparativamente a outros BIPZIP uma maior percentagem de jovens na sua população (10,86% e 11,37%) e maior taxa de habitantes com baixas qualificações (46% e 49%). Considerando que há quase 18% de taxa de desemprego em Marvila e 29% no Beato (média Lisboa:12%) e que ambas estão no pódio das freguesias com maior percentagem de "Jovens nem nem", não surpreende que a vulnerabilidade social, a incerteza relativamente ao futuro profissional e o desemprego sejam as problemáticas predominantes. A COVID veio agravar as necessidades e dificuldades destes territórios em que o risco de mortalidade é 31% superior(estudo ISPUP).Torna-se imperativo dirigir ações prioritárias no âmbito da Educação, Saúde e Bem-estar dos destinatários, apostar na interseção da cultura e educação e diversificar oferta cultural (CML2022). Pretende-se desta forma captar a atenção dos jovens para a arte e proporcionar contacto com ferramentas em áreas não abrangidas pelos currículos escolares, em zonas onde a presença de espetáculos desta natureza não ultrapassa os 2%(Práticas artísticas Gulbenkian) e em que os equipamentos culturais viram a pandemia esvaziar hábitos de usufruto e participação da comunidade adquiridos previamente. Pretende-se combater o abandono escolar, expandir hipóteses de formação e saídas para o mercado de trabalho e nivelar o acesso profundamente desigual ao ensino artístico no currículo público.
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto


DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária



 Campo Grande, nº 27 – 6º C | 1749-099 Lisboa

Objetivo Específico de Projeto 1

 217 989 246

 www.cm-lisboa.pt

 bipzip@cm-lisboa.pt

 Energia.bipzip

Descrição

Sustentabilidade

Acreditamos que um aluno "sensibilizado" para um mundo diferente será um aluno mais aberto à novidade, ao desafio e, nesse sentido, mais habilitado para responsabilmente tomar decisões, as quais passam primeiramente pela partilha da sua experiência com os pares tornando-se também eles focos de atração de outros colegas para o projeto - repetindo o que aconteceu no passado. As ações de sensibilização em forma de pequenos concertos pedagógicos para toda a comunidade escolar serão gravadas e estarão sempre disponíveis online, bem como todas as restantes apresentações públicas. As juntas de freguesia, Biblioteca de Marvila e a própria rede BIPZIP serão pólos importantes para a disseminação e itinerância dos produtos que forem sendo criados - exposições plásticas, fotográficas, concertos, etc - e será criado um documentário que acompanhará todo o envolvimento dos jovens para participação em DOCFests para que a sensibilização para esta realidade ultrapasse os próprios BIPZIP. O material teórico utilizado nas ações de sensibilização será disponibilizado para que os professores dos estabelecimentos de ensino associados ao projeto possam relembrar ou incluir conceitos e temáticas destas ações nas suas aulas. Uma vez terminado o projeto, os formadores continuarão a colaborar com os agentes da comunidade escolar com o intuito de os guiar no desenvolvimento de projetos consequentes, estabelecimento de protocolos com os teatros para visitas assíduas e partilha de eventos disponíveis.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

A formação dada nestes workshops tem dois objetivos práticos distintos: o primeiro passará sempre por fornecer competências técnicas e artísticas específicas (que vão desde a formação musical, vocal, o movimento, a expressão dramática, plástica, etc.) e o segundo focar-se-á no trabalho de competências transversais a qualquer área de conhecimento como a autoconfiança, resiliência, colaboração, comunicação e juízo crítico essenciais para o futuro. Tudo isto será um património que ficará sempre com os alunos e será por eles aproveitado futuramente ou em contexto externo ao projeto - audições, participação em peças de teatro, corais, exposições - ou à semelhança de projetos anteriores, a entidade promotora favorecerá a incorporação dos alunos em intercâmbios e residências artísticas pelos diversos municípios por onde trabalha, levando os alunos a conhecer outras realidades, contactar com outros jovens e profissionais em diversos palcos. Para além disso o Ópera connosco promove a formação de grupos e hábitos de trabalho artístico dentro dos espaços da comunidade e junto das entidades abrangidas pelo projeto,



levando à criação de grupos corais e de teatro que se estendem para além da execução do próprio projeto em grande parte pela vontade dos próprios jovens. Acreditamos que a descoberta, exploração e desenvolvimento de competências no contexto específico deste projeto será sempre um reforço e estímulo positivo que influenciará por transposição o aproveitamento escolar do aluno.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Facilitar e aumentar as escolhas académicas e profissionais futuras com base num acréscimo significativo de competências e noção concreta de como as mesmas são trabalhadas em contexto profissional. Aproximar novamente os jovens dos equipamentos culturais que durante a COVID viram tantas boas práticas serem esvaziadas e trabalhar um olhar atento sobre o ambiente envolvente procurando o belo - ou criando-o - no mundo que os rodeia. Para isso contribuirá a adaptação da ópera O Barbeiro de Sevilha que será feita com os alunos considerando a história passada e presente do bairro - com recurso ao centro interpretativo Marvila-Beato, abrindo portas para outros trabalhos sobre o mesmo. Ao criar um espetáculo que desafie os jovens a conhecer e interagir com realidades distintas e onde se materializa a identidade do bairro vista e criada pelos seus moradores, espera-se que os alunos desenvolvam um espírito de grupo e de pertença que, naturalmente, contribuirá para o seu autoconhecimento e reforce a sua autoconfiança. O espetáculo final pressupõe a incorporação de alguns profissionais, para que conjuntamente com os jovens em palco se possa valorizar os diferentes produtos e participações artísticas criadas. Acreditamos que estes são os pilares que podem fazer diferença nos mais diversos contextos sócio-culturais. Que possam ser motivo de orgulho familiar num espetáculo que trabalha para a descentralização cultural e abra portas a outros géneros artísticos fora das zonas dominantes.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Ações de sensibilização na escola

Descrição

Recursos humanos

1 diretor artístico
1 gestor de projeto
1 produtor
1 responsável de comunicação
2 cantores



	1 ator 1 pianista
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Agrupamento de Escolas Luís António Verney
Resultados esperados	
Valor	5428 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Workshop de Música
Descrição	
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca de Marvila
Resultados esperados	
Valor	2260 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 6, Mês 8
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 3	Workshop de Teatro e Movimento
Descrição	
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto



1 produtor
1 responsável de comunicação
2 formadores

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Biblioteca de Marvila
Agrupamento de Escolas Luís António Verney

Resultados esperados

Valor 4274 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que concorre 2, 3

Actividade 4 Workshop de Fotografia e Vídeo

Descrição

Recursos humanos 1 diretor artístico
1 gestor de projeto
1 produtor
1 responsável de comunicação
2 formadores

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Biblioteca de Marvila
Agrupamento de Escolas Luís António Verney

Resultados esperados

Valor 2575 EUR

Cronograma Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Pontual4

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que concorre 2, 3

Actividade 5 Workshop de Cenografia e Figurinos



	Descrição
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca de Marvila Agrupamento de Escolas Luís António Verney
Resultados esperados	
Valor	6655 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual7
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 6	Mostra de trabalhos
	Descrição
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação Formadores das atividades a apresentar
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca de Marvila Agrupamento de Escolas Luís António Verney
Resultados esperados	
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontual5
Nº de destinatários	640
Objectivos específicos para que concorre	1, 3



Actividade 7	Espetáculo de Ópera
Descrição	
Recursos humanos	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 2 produtores 1 responsável de comunicação 5 cantores 1 Diretor musical/Pianista 1 Ensemble instrumental composto por 4 músicos 1 Encenador 1 Cenógrafo 1 Figurinista 1 Designer de Luz 1 Caracterizadora 1 Diretor de Cena 1 Adrecista 2 Assistentes de Palco
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Biblioteca de Marvila
Resultados esperados	
Valor	26790 EUR
Cronograma	Mês 10
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	480
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	8
	Constituição da equipa de projeto
Função	Diretor Artístico
Horas realizadas para o projeto	600
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira



Morador no bairro do projeto	Não
Função	Gestor do projeto
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Produtor
Horas realizadas para o projeto	420
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Responsável comunicação
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador música 1
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador música 2
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador teatro 1
Horas realizadas para o projeto	70



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador teatro 2
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador foto/vídeo 1
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador foto/vídeo 2
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Cenógrafo e Figurinista e Formador 1
Horas realizadas para o projeto	140
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Ensemble Vocal (5 cantores)
Horas realizadas para o projeto	564
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Ensemble Instrumental (4 instrumentistas)



Horas realizadas para o projeto 120

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Direção musical

Horas realizadas para o projeto 210

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Encenação

Horas realizadas para o projeto 210

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Designer luz e direção técnica

Horas realizadas para o projeto 180

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Direção Cena

Horas realizadas para o projeto 90

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)



Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	500
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	7
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	500
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	28
Docentes afetos à Escola Luís António Verney	30
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	50
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	15
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1



Encargos com pessoal interno	6150 EUR
Encargos com pessoal externo	25962 EUR
Deslocações e estadias	9550 EUR
Encargos com informação e publicidade	1400 EUR
Encargos gerais de funcionamento	700 EUR
Equipamentos	6220 EUR
Obras	0 EUR
Total	49982 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Plateia Protagonista - Associação
Valor	49982 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Biblioteca Municipal de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3712 EUR
Descrição	Cedência de espaço, apoio logístico para operacionalização do projeto e recursos humanos afetos para o desenrolar das atividades 2 a 7
Entidade	Agrupamento de Escolas Luís António Verney
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	400 EUR
Descrição	Apoio logístico para a operacionalização do projeto e recursos humanos afetos

TOTAIS

Total das Actividades	49982 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	4112 EUR
Total do Projeto	54094 EUR
Total dos Destinatários	1740

