

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 026

Colab Comunitária



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Tempos Brilhantes

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Rés do Chão 119 Associação

Designação Agrupamento de Escolas Luís António Verney

Designação Junta de Freguesia de Marvila

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Colab Comunitária

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado

ODS 2030 Educação de Qualidade

Cidades e Comunidades Sustentáveis

Síntese do Projeto

Fase de execução Criar uma Colab Comunitária, a partir de uma estrutura física (box) de baixo custo e de fácil adaptação e mobilidade para promoção e dinamização comunitária e de cidadania, e para apoio a projetos e planos estratégicos já implementados na e pela Escola Básica do Condado. Pretende ser um espaço de ativação dos objetivos estratégicos do BIP/ZIP, utilizando as artes como ferramentas de reflexão de problemas e conceção de soluções na comunidade escolar e na comunidade social envolvente.

Fase de sustentabilidade 1. Espaço de oficinas de artes performativas e ateliers de artes plásticas, apoiando a sustentabilidade educativa e curricular da e na Escola Básica do Condado; 2. Espaço de reflexão sobre ideias de cidadania, comunidade, sustentabilidade e resiliência, segundo os objetivos do Programa BIP/ZIP e ODS 4 e 11; 3. Espaço de contacto e comunicação entre a comunidade escolar e o bairro do Condado; 4. Replicação deste tipo de box, ou dos alcances do projeto, noutras escolas do agrupamento.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>O projeto pretende focar-se na sinalização e resolução de problemas identificados no Bairro do Condado, recorrendo à comunidade escolar como espaço de reflexão e conceção de soluções, utilizando as artes performativas e plásticas como linguagens de participação, inovação, empreendedorismo e cooperação. O Condado, sendo um bairro socioeconomicamente desfavorecido, com indicadores percentuais dentro das médias definidas pela Carta e o Relatório de Consulta Pública BIP/ZIP, apresenta-se como uma célula comunitária representada por problemas psicossociais graves, provenientes de processos de exclusão social marcantes, com consequências graves para as crianças que a vivenciam e praticam. O projeto entende que o espaço escolar deve refletir a importância de conceitos e ideias de acessibilidade, identidade cultural, inclusão, interdisciplinaridade educativa - devendo ser espaço onde a criatividade e a experimentação colocam indivíduos em reflexão sobre desafios do seu quotidiano, concebendo soluções inovadoras. Assim, permitirá a conceção de respostas à complexidade socioeconómica que excede a possibilidade de recursos atuais, acentuando a falta de garantia de educação, segurança, desenvolvimento saudável, de forma a cortar com ciclos transgeracionais de pobreza e exclusão. Segundo os relatórios de resultado, a Escola do Condado é permeável a especialização curricular artística, transformando-se num espaço de contacto entre a comunidade escolar e a comunidade social.</p>
Destinatários preferenciais	Crianças
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	<p>A ATB, juntamente com a Escola Básica do Condado e a Junta de Freguesia de Marvila, pretende reforçar a sua ação no Bairro do Condado, através da construção de uma estrutura inspirada na black box teatral - espaço onde tudo é possível/pode acontecer -, com potência de ativação para oficinas e ateliers artísticos, para debate escolar comunitário e para contacto e comunicação com a comunidade. A EB1 do Condado assegura já, como estratégia curricular, uma especialização na formação artística, robustecendo a sua ação educativa com atividades de enriquecimento curricular que fomentam a criatividade e a experimentação como ferramentas cognitivas essenciais para a construção de identidades individuais e comunitárias resilientes e preparadas para (re)conhecer problemas exógenos e endógenos que afetam direta e indiretamente o seu desenvolvimento, e encontrar soluções que lhes (cor)respondam. O projeto pretende "Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania", (a) potencializando as suas ações no sentido de uma educação de qualidade e uma educação artística de qualidade, criando um espaço para a expressão criativa das crianças, (b) trabalhando conceitos e ideias de cidadania</p>



ativa, sustentabilidade comunitária e desenvolvimento local, identidade individual, coletiva e cultural, e (c) criando um ponto de comunicação num eixo dentro-fora entre a escola e o bairro, entre as crianças e jovens, adultos, idosos e grupos vulneráveis que habitam a comunidade envolvente. Desta forma, pretende reforçar as ações estratégicas face aos problemas já identificados pelos projetos em curso: i) acompanhamento familiar deficiente e com pouco potencial evolutivo; ii) ambiente de caos social que entra dentro da escola; iii) espaço escolar degradado de parques recursos lúdicos; iv) recursos humanos insuficientes. Pretende-se expandir a requalificação do recinto escolar já em curso, levando a escola à comunidade envolvente e trazendo essa mesma comunidade para dentro do espaço escolar.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Promoção de uma educação de qualidade e especializada nas áreas artísticas, especialmente nas artes performativas (expressão do corpo) e nas artes plásticas (expressão do espírito), aumentando o acesso a conteúdos educativos e técnicas artísticas para enriquecimento curricular. Ativação do primeiro nível da box: estando no recinto escolar, corresponde a necessidades espaciais para as oficinas e ateliers de artes já implementados, aumentando a capacidade de participação, assim como a relação com o exterior. Este objetivo prevê a construção de uma estrutura que corresponda às necessidades espaciais do recinto escolar para apresentação e representação de obras artísticas oriundas das oficinas e dos ateliers, tendo em conta as intervenções já apresentadas em oficinas colaborativas e ateliers participativos no âmbito dos projetos "Escola da Cigarra Feliz" e "GIS - (Re)condado". Este primeiro nível servirá como "palco" e ferramenta para a expressão artística focando-se no desenvolvimento de competências pessoais e/ou de identidade individual, pela performance e plasticidade, promovendo a criação e o experimentalismo como motores de educação e inovação.

Sustentabilidade

A lógica de construção da box será realizada em conjunto com Rés do Chão, associação que conhece já o recinto escolar. Trabalhando a reutilização de materiais e a operacionalização de baixo custo, a estrutura poderá eficazmente ser mantida em conjunto pela Escola Básica do Condado e/ou o Agrupamento de Escolas Luís António Verney e pela a Junta de Freguesia de Marvila, como espaço público



de criatividade, experimentação e inovação em contexto escolar. Em segundo lugar, a Escola pode criar um grupo de teatro infantil ou um grupo de dança infantil, ou oferta de workshops de pintura, escultura e design, espaços de aprendizagem artística e técnico-artística que cristalizará as suas ações estratégicas de especialização artística, que produzirão obras e expressões artísticas para apresentação e representação pública: peças de teatro, espetáculos de dança, exposições. Ainda, a lecionação destas oficinas, ateliers e workshops poderá estar a cargo de professores/educadores, artistas convocados no âmbito do Plano Nacional das Artes, até mesmo de outros artistas e/ou agentes do setor cultural.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	<p>Promoção de conceitos e ideias de comunidade e cidadania, não apenas nos trabalhos conceptuais das oficinas e ateliers, assim como na realização de encontros de ativação participativa e/ou colaborativa: sinalização de problemas, reflexão conceptual e criação de soluções. Ativação de segundo nível da box: servindo as necessidades espaciais para a realização de atividades artísticas, promove a reflexão de princípios de cidadania, de sustentabilidade comunitária, resiliência identitária e multidisciplinaridade conceptual, de forma a trazer a vida das crianças para o seu âmbito escolar, e dinamiza a conceção de soluções de eficiente aplicabilidade perante problemas sinalizados na comunidade envolvente. Sendo a comunidade escolar um espaço singular de transmissão e transformação, a ativação de uma box colaborativa que trabalha as questões familiares e comunitárias permite entender, dentro do contexto escolar, os seus problemas exógenos e endógenos, conseqüentes de desafios colocados ao bairro do Condado. As crianças são vítimas das conseqüências criadas pelos problemas socioeconómicos e psicossociais da comunidade, sendo, ao mesmo tempo, portadoras de soluções e princípios inovadores, adquiridos em contexto educativo, aumentando o impacto nas famílias e comunidade. Enfim, pretende-se fomentar a participação e o empreendedorismo nas crianças no sentido de serem agentes ativas na procura e conceção de soluções para os problemas da comunidade escolar e da comunidade social.</p>
Sustentabilidade	<p>Na continuidade do projeto, os conceitos e ideias trabalhados nas oficinas e ateliers, assim como em qualquer atividade curricular que advenha da implementação e sustentabilidade do projeto, serão constantemente renovados segundo a atualização das políticas públicas e de intervenção, quer em BIP/ZIP, quer na sua inclusão na grande comunidade metropolitana de Lisboa, tentando reforçar a coesão territorial. Podem, ainda, ser criados grupos de trabalho promovidos pela Escola do Condado e/ou Agrupamento de Escolas Luís António Verney e pela Junta de Freguesia de Marvila para debate de conteúdos a trabalhar</p>



nas atividades curriculares decorridas no âmbito da ativação da box.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	<p>Dinamização de diálogos intergeracionais, intercomunitários e entre entidades parceiras, aproximando a comunidade escolar da comunidade social que reside no bairro, tentando criar uma coesão no tecido comunitário. Ativação de terceiro nível da box: a estrutura posicionar-se-á como ponto de comunicação entre a vida dentro da escola, as suas atividades e os seus projetos educativos, e a comunidade que a envolve, reforçando o sentido de pertença e de apropriação do recinto escolar como espaço de eleição para a abertura à comunidade social. Desta forma, e em conjunto com a criação de um ambiente favorável ao desenvolvimento pessoal, social e capacidade de iniciativa local, este projeto pretende criar canais de cooperação entre as crianças e jovens, idosos, adultos e grupos vulneráveis com quem partilham a vivência da comunidade do Condado. Apoiada na rede de parcerias locais já estabelecidas, deixando espaço para a aumentar, a comunidade escolar do Condado transforma-se numa fonte de garantia de respostas eficazes e eficientes às necessidades prementes observadas no bairro do Condado. Esta última ativação da box permite trazer a comunidade para dentro da escola, ao mesmo tempo que leva a escola para a comunidade, estruturando eixos de comunicação para resiliência comunitária e de identidade coletiva.</p>
Sustentabilidade	<p>O projeto terá espaço para a criação, por exemplo, de grupos experimentais de teatro para jovens e seniores, promovendo atividades intergeracionais; ainda através de oficinas e ateliers entre crianças, jovens e adultos, trabalhando os princípios previstos na Temática selecionada para este projeto. Estas atividades, tal como as atividades no primeiro objetivo específico, podem ser organizadas e/ou realizadas por professores/educadores, artistas ou outros agentes do setor cultural, aumentando o alcance da metodologia do projeto a nível de recorrência à criatividade e experimentação para estímulo da cooperação, participação, inovação, empreendedorismo e educação.</p>

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Construção da estrutura física- Box
Recursos humanos	<p>Coordenador do projeto ATB: organização de documentação de implementação do projeto 1 técnico-gestor ATB, especializado em artes/cultura: (gestão do projeto) 2 mentores ATB oficinas + 2 mentores ATB ateliers, áreas</p>



	artes/cultura, animadores socioculturais: sessões de capacitação, oficinas e ateliers 1 representante Escola: reuniões de acompanhamento e execução 1 representante Junta: reuniões de acompanhamento e execução 2 representante Rés do Chão: co-desenho e construção da estrutura
Local: entidade(s)	Escola Básica nº1 do Condado
Valor	26935 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	235
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Colab Comunitária - Dentro da box
Recursos humanos	Coordenador ATB 1 técnico-gestor ATB 1 professor teatro ou dança (1 oficina 6 meses) + 2 mentores ATB 1 professor pintura ou escultura ou design (1 atelier 6 meses) + 2 mentores ATB
Local: entidade(s)	Escola Básica nº1 do Condado
Valor	18781 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	235
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Colab Comunitária - Fora da box
Recursos humanos	ATB - Dinamização de atividades comunitárias: Coordenador ATB 1 técnico-gestor ATB 1 professor teatro ou dança (1 oficina 6 meses) + 2 mentores ATB 1 professor pintura ou escultura ou design (1 atelier 6 meses) + 2 mentores ATB



	Entidades parceiras - participação nas atividades comunitárias: 1 representante da Escola do Condado 1 representante da Junta de Freguesia 2 representantes da Rés do Chão
Local: entidade(s)	Escola Básica nº1 do Condado
Valor	4284 EUR
Cronograma	Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do projeto ATB
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	1 técnico-gestor ATB
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	1 mentor ATB para dinamização de oficinas
Horas realizadas para o projeto	112



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 mentor ATB para dinamização de oficinas
Horas realizadas para o projeto	112
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 mentor ATB para dinamização de ateliers
Horas realizadas para o projeto	112
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 mentor ATB para dinamização de ateliers
Horas realizadas para o projeto	112
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 representante Escola Básica do Condado
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 representante Junta de Freguesia de Marvila
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	1 representante Rés do Chão



Horas realizadas para o projeto	501
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 representante Rés do Chão
Horas realizadas para o projeto	501
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Professor para a dinamização de oficinas
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Professor para a dinamização de ateliers
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	235
Nº total acumulado de destinatários de	



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	12
Nº de destinatários mulheres	130
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	0
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	40
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	235
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 10515 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com pessoal externo	14941 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	1800 EUR
Encargos gerais de funcionamento	0 EUR
Equipamentos	2484 EUR
Obras	20260 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Tempos Brilhantes
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Escola Básica nº1 do Condado
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1200 EUR
Descrição	Cedência de espaço/recinto escolar para implementação do projeto. Participação de professores de artes, horas contabilizadas na equipa do projeto, sem impacto orçamental. Mobilização de toda comunidade escolar na implementação do projeto.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	1200 EUR
Total do Projeto	51200 EUR
Total dos Destinatários	1970

