Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2022

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 018

Talentos do Bairro

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	ANADIC Associação Nacional de Apoio ao Desenvolvimento, Investigação e Comunidade

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Junta de Freguesia de Avenidas Novas
Designação	Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Talentos do Bairro
BIP/ZIP em que pretende intervir	35. Rego (Bairro de Santos e PER)
ODS 2030	Educação de Qualidade
	Igualdade de Género
	Reduzir as Desigualdades
	Síntese do Projeto
Fase de execução	Este projeto surge do grave impacto da crise económica, social e comunitária oriundo do contexto pandémico e agora da guerra na ucrânia,com a vinda desta comunidade refugiada,desintegrada socialmente.A comunidade local em conjunto com os parceiros definiu as bases deste projeto que pretende através do mundo das artes,dar uma resposta efetiva e focalizada em problemáticas identificadas ao nível das competências socioemocionais,escolares, inclusão social e convivência comunitária.
Fase de sustentabilidade	Apresenta sustentabilidade social,contribuindo para o aumento da qualidade de vida das crianças, jovens e comunidade,para a redução das desigualdades sociais, conduzindo a resultados duradouros na vida das pessoas.Sustentabilidade económica traduzida na eficácia,eficiência e na criação de condições de continuação.A sociopolítica acontece no aumento da expressividade dos sujeitos e a cidadania no espaço público.A sociotécnica reflete as atividades como passíveis de adaptação e evolução.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O mundo mudou com a pandemia, e agora com a Guerra na Ucrânia, acentuou fraturas sociais já existentes,o que provocou processos disruptivos ao nível da inter-relação, da educação,do percurso profissional, da estabilidade económica, social e emocional dasfamílias e o acentuar do desemprego e da precariedade (Obs. para as Desigualdades).Mais de 70% das crianças e jovens foram afetados nos últimos 2 anos(Org.Int. do Trabalho).Maior risco de perturbação emocional,insucesso escolar,dependência dos ecrãs e dificuldades no desenvolvimento de comp.sociais e emocionais (O.P.P.).CNPDPCJ sinalizou mais de 800 crianças durante o período de emergência.Mais de 90% dos professores admitem ter enfrentado grandes desafios no envolvimento dos seus alunos (FENPROF).Estes dados são alertas para o risco a que estiveram sujeitas as crianças e famílias durante os últimos 2 anos.A experiência e perceção das entidades de consórcio evidenciam as dificuldades socioemocionais das crianças e jovens, as dificuldades escolares e comportamentais dos mesmos (Rotas do bairro E7G-2020,Inst. de Av. do Risco Psicossocial.Apresentamos 3 grandes eixos que respondem a necessidades: promover o desenvolvimento das competências artísticas, sociais e emocionais, de combate ao abandono, insucesso e absentismo escolar. Favorecer a diversidade cultural, étnica, social, como forma de combater as desigualdades. Promover a igualdade de género desenvolvendo uma educação e uma formação não discriminatórias.
Destinatários preferenciais	Crianças
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	O projeto "Talentos dos Bairro" é dar voz a cada pessoa da comunidade e ao coletivo como forma de ultrapassar barreiras culturais, étnicas e sociais. Focando uma ação regular com crianças e jovens através da música, dança, arte, expressão plástica e corporal, pretende-se criar uma Academia de Artes. Este espaço irá reunir atividades que valorizem os talentos dos participantes diretos e de toda a comunidade. Ao valorizar a arte e raízes individuais e coletivas, pretende-se combater o desenraizamento que a maioria dos moradores sente, relativamente à comunidade, ao território e até ao país.Sabe-se que a falta de identidade cultural e desintegração social leva a que muitas vezes jovens e adultos desenvolvam ferramentas de proteção e isolamento que podem servir de incubadora a diversos

fatores de risco como o abandono e absentismo escolar, comportamentos de risco e de delinquência, gravidez precoce, entre outros problemas. Pretendemos assim, valorizar estas culturas e dá-las a conhecer à restante comunidade, como forma de abertura e aproximação entre diferentes etnias, diminuindo assim a perceção de exclusão social, pela promoção da multiculturalidade e da cidadania, fazendo destas crianças e jovens cidadãos mais inclusivos e integrados, bem como valorizados naquilo que são as suas raízes.Pretende-se promover a igualdade de género, através da valorização dos diferentes papeis nas

várias culturas, desconstruir preconceitos e estigmas, mas também promover um papel mais igualitário no que diz respeito a o acesso à informação, escola, profissões e os direitos de ambos os géneros. Pretende-se concretizar este objetivo através de workshops e dinâmicas sobre a diferença, realização de jogos e atividades que promovam competências sociais e emocionais, bem como valores de solidariedade, interajuda e aceitação, através de sessões de testemunhos reais de histórias de vida e sessões de música, dança e arte ligadas a diferentes culturas.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Promover as competências pessoais, sociais e emocionais (auto-conceito, auto-estima, regulação emocional, resiliência, aceitação de si) de crianças e jovens, em especial naqueles, que se encontram em situação de abandono, absentismo e insucesso escolar, motivando-os para as ferramentas que possuem, nomeadamente ao nível da música, dança, arte, expressão plástica e corporal ampliando assim, as opções de trajeto profissional, lazer e qualidade de vida e prevenindo assim os comportamentos de risco que passam pelos consumos, conflitos e realização de jogos ilegais (ex: apostas), gravidez na adolescência, desigualdade de género, discriminação e preconceito.
Sustentabilidade	A arte tem um papel relevante enquanto instrumento proporcionador de oportunidades de desenvolvimento emocional e global, ao mesmo tempo que proporciona, nos indivíduos, aumento da confiança e o sentimento de valor e pertença. O desenvolvimento e promoção de competências pessoais, sociais e emocionais, é um processo gradativo, que por norma, culmina na aquisição dessas competências pelos indivíduos. Essas competências conduzem os indivíduos

a uma melhor qualidade de vida, ajudando a melhorar as relações interpessoais e contribuindo para um funcionamento saudável. A expressão artística, plástica e corporal, a música e a dança possibilitam o autoconhecimento, a socialização e regulação emocional, que per se, justificam a aplicabilidade das atividades deste projeto. Estaremos ainda a proporcionar às crianças e jovens o conhecimento e experiência de atividades menos acessíveis para estes, e a abrir portas a novas realidades e possíveis futuros que desconhecem nesta área das artes e que podem vir a seguir como área académica e/ou profissional.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Favorecer a diversidade cultural, étnica, social, física e religiosa, como forma de fomentar a identidade cultural e combater a desintegração social, através do desenvolvimento de ferramentas técnicas, artísticas e musicais que possam constituir um estímulo à vida profissional e/ou à inclusão escolar, assim como um forte combate à exclusão social. Pretende-se dar formação artística e prática de instrumentos musicais, usando a música e a dança, expressão plástica e corporal para abordar temas como a história, os hábitos e costumes das diferentes culturas presentes no bairro. Pretende-se levar os jovens a vivenciar através da música e das áreas da expressão artística, as riquezas insondáveis da diversidade cultural, pondo-os em contacto direto com experiências práticas musicais e expressivas onde se valorize a interculturalidade. Desta forma, potencia-se nos jovens o conhecimento que têm de si e dos outros, além de se facilitar o desenvolvimento de competências inter e intrapessoais que reforçam a construção de identidades e de valores individuais e coletivos. Pretende-se favorecer a igualdade de oportunidades, e promover o entendimento da diferença como algo de positivo. Ao mesmo tempo, potenciar o estreitar de laços entre as diferentes culturas, promovendo o sentimento de união e de pertença ao bairro.

Sustentabilidade

A arte faz parte da nossa vida quotidiana. As crianças em contacto com a arte recriam e vivenciam a sua vida quotidiana. O acesso às artes representa um sinal de desenvolvimento geral de uma sociedade; e a capacidade de participar nela, criá-la e implementá-la às gerações futuras constitui um indicador de melhorias sociais e económicas. A gestão compartilhada do projeto irá permitir uma melhor e segura sustentabilidade que envolve a articulação de diversos parceiros na execução e manutenção das atividades. A participação ativa de crianças, jovens e comunidade nas diferentes atividades vai permitir dar a conhecer os seus talentos artísticos a uma rede de parceiros ainda mais vasta, o que em termos futuros poderá constituir-se como uma das contrapartidas que o projeto pode oferecer - quanto maior a capacidade de oferta de saberes e talentos, mais possibilidades de troca o projeto

terá e mais forte a sua sustentabilidade. A visibilidade dos saberes e talentos nos diversos eventos propicia a circulação de recursos entre diferentes entidades. As mostras culturais e artísticas e os eventos que iremos promover servem rampa de lançamento para a criação de um livro de gastronomia, de venda de fotografias do concurso de talentos, ou venda de produtos culturais e artísticos feitos pela comunidade, mais concretamente pelas pessoas que se inscreverem para participarem de forma ativa nas diferentes evento/mostras.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Promover a igualdade de género, desenvolvendo uma educação e uma formação não discriminatórias, no sentido de prevenir e eliminar a violência contra as mulheres, nomeadamente a violência no namoro, que nos dias de hoje apresenta valores estatísticos acentuados. A Igualdade entre mulheres e homens é uma questão de direitos humanos e uma condição de justiça social, sendo igualmente um requisito necessário e fundamental para a igualdade, o desenvolvimento e a paz. Reforçar a promoção da igualdade em todas as esferas da sociedade, é essencial para a diminuição de desigualdades e grandes assimetrias que persistem na nossa sociedade.Assim, através das competências artísticas e culturais pretende-se combater aquilo que é uma das grandes injustiças da nossa época e um dos maiores desafios que enfrentamos em matéria de direitos humanos.
Sustentabilidade	Este projeto incluirá, nas suas atividades, uma dimensão coeducativa, fomentando o respeito e a cooperação entre meninos e meninas. Ao incluir as raparigas e mulheres no poder e tomada de decisões, envolvendo-as na liderança de atividades, incentivando formas não violentas de resolução de conflitos e aumentando a participação de todos na resolução dos conflitos é possível contribuir para uma educação e formação assente na igualdade e consequentemente erradicar estereótipos e incutir valores que serão passados entre gerações e que permitirão diminuir a incidência de violência contra as mulheres.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	oficinas D'arte
Recursos humanos	- coordenador do projeto - 1 técnico de intervenção social - 2 estagiários de animação sociocultural - 1 estagiário da OPP - 2 estagiários curriculares

Local: entidade(s)	Espaço Anadic- Anadic Espaço Rotas do Bairro- Junta de freguesia das Avenidas Novas Espaço Vozes do bairro- Junta de Freguesia das Avenidas Novas Escola Mestre Arnaldo Louro de Almeida- Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna Escola Marquesa de Alorna- Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna
Valor	5840 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	250
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 2	Mostr'arte
Recursos humanos	1 recurso humano disponibilizado pela Escola restart - coordenador do projeto - 1 técnico de intervenção social - 2 estagiários de animação sociocultural - 1 estagiário da OPP - 2 estagiários curriculares - voluntários da Anadic
Local: entidade(s)	Polidesportivo- Junta de Freguesia das Avenidas Novas Pavilhão desportivo- Junta de freguesia das Avenidas Novas Escola Mestre Arnaldo Louro de Almeida- Agrupamento de escolas Marquesa de Alorna Escola Marquesa de Alorna- Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna
Valor	7500 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 10
Periodicidade	Pontual2 vezes
Nº de destinatários	410
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Visit'arte

Recursos humanos	1 recurso humano disponibilizado pela restart - coordenador do projeto - 1 técnico de intervenção social - 2 estagiários de animação sociocultural - 1 estagiário da OPP - 2 estagiários curriculares - voluntários da Anadic
Local: entidade(s)	Locais a visitar de acordo com os interesses dos destinatários e com a oferta atual
Valor	4900 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	180
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 4	Desvend'arte
Recursos humanos	1 recurso humano disponibilizado pela restar - coordenador do projeto - 1 técnico de intervenção social - 2 estagiários de animação sociocultural - 1 estagiário da OPP - 2 estagiários curriculares - voluntários da Anadic
Local: entidade(s)	Polidesportivo- Junta de Freguesia das Avenidas Novas Pavilhão desportivo- Junta de freguesia das Avenidas Novas Escola Mestre Arnaldo Louro de Almeida- Agrupamento de escolas Marquesa de Alorna Escola Marquesa de Alorna- Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna
Valor	4800 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 12
Periodicidade	Pontualacontecerá no final dos 6 e dos 12 meses
Nº de destinatários	100
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 5	Digital'arte

Recursos humanos	- coordenador do projeto - 1 técnico de intervenção social - 2 estagiários de animação sociocultural - 1 estagiário da OPP - 2 estagiários curriculares
Local: entidade(s)	Polidesportivo- Junta de Freguesia das Avenidas Novas Pavilhão desportivo- Junta de freguesia das Avenidas Novas Escola Mestre Arnaldo Louro de Almeida- Agrupamento de escolas Marquesa de Alorna Escola Marquesa de Alorna- Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna
Valor	1900 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	80
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	5

Constituição da equipa de projeto

Função	Coordenador do projeto
Horas realizadas para o projeto	1680
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de Intervenção social
Horas realizadas para o projeto	1680
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Estagiário de animação socio-cultural
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Estagiário de animação socio-cultural
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Estagio Profissional de Psicologia
Horas realizadas para o projeto	920
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	10 voluntários
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Estagiário Académico de Psicologia
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Estagiário Académico de Psicologia
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	formador nas áreas de musica
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	formador na área de dança
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	250
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	300
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	15
Nº de destinatários mulheres	280
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	250

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	110
Nº de destinatários imigrantes	90
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	110
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	15
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	17000 EUR
Encargos com pessoal externo	3500 EUR
Deslocações e estadias	250 EUR
Encargos com informação e publicidade	190 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2000 EUR
Equipamentos	2000 EUR
Obras	0 EUR
Total	24940 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	ANADIC Associação Nacional de Apoio ao Desenvolvimento,

	Investigação e Comunidade
Valor	24940 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Junta de Freguesia das Avenidas Novas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4453 EUR
Descrição	A Junta de Freguesia das Avenidas Novas tem sido um sólido e forte aliado nos projetos a que a ANADIC se propõe. A estreita articulação entre a equipa da ANADIC e a da Junta de Freguesia têm-se revelado uma mais valia para a comunidade deste território que beneficia de atividades e iniciativas concertadas e orientadas para as suas reais necessidades. Desta forma, a Junta de Freguesia irá contribuir com a disponibilização do Espaço Rotas do Bairro,assim como as despesas inerentes ao seu funcionamento(água, luz,internet,alarme, limpeza e materiais, desinfeção semanal).Também disponibiliza ao projeto o polidesportivo e o pavilhão desportivo para dinamização de atividades.
Entidade	Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2210 EUR
Descrição	O Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna tem sido um forte parceiro ao longo dos últimos anos, apostando no trabalho da ANADIC e dos técnicos que a compõem. Tal como noutros projetos, também neste irá assegurar o espaço para algumas das atividades do projeto, nomeadamente na atividade "Oficinas D'arte. A sua responsabilidade no projeto será determinante na monitorização e avaliação do mesmo, bem como na participação nas reuniões de consórcio, divulgação do projeto e na articulação e discussão de casos.
Entidade	ANADIC
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	6300 EUR
Descrição	A ANADIC, como entidade promotora do Projeto Talentos do Bairro irá assumir a execução e gestão das atividades através da coordenação da equipa de intervenção; da implementação das atividades; da preparação das atividades (mobilização de recursos humanos, materiais e avaliação); da monitorização e avaliação do projeto ao nível da execução dos indicadores de processo e de resultados; da gestão do projeto no sentido de alcançar

os resultados propostos. A monitorização será feita através de reuniões de equipa/consórcio, relatórios de execução de atividades e instrumentos de avaliação do impacto, eficiência e
eficácia. Será assegurada a gestão financeira e a execução orçamental, a análise da equidade, custo-benefício e sustentabilidade do projeto. É garantida a sustentabilidade através da disponibilização dos recursos físicos e humanos da associação no bairro, fundamental à continuação das atividades. Assim, disponibilizará um técnico a 50%(estágio profissional da OPP), bem como mobiliário, materiais digitais e pedagógicos, assim como as despesas inerentes ao funcionamento do espaço ANADIC.

Entidade	Restart
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	700 EUR
Descrição	A Restart - Creative Education, é uma escola de formação na área artística que se apresenta com um método formativo diferenciador e cada vez mais inovador. Irá ser uma mais valia para o projeto Talentos do bairro, uma vez que contribuirá com a participação de 1 técnico em palestras/workshops/eventos e na disponibilização do escola para visitas ao seu contexto e realidade. Assim, as crianças e jovens poderão ter um maior contacto com outros jovens que trabalham e desenvolvem atividades nestas áreas artísticas, bem como todo o contexto real do mesmo, possibilitando assim, ampliar horizontes, empoderar as crianças e jovens pra um percurso pessoal, artístico e profissional de sucesso, assim o desejarem

---

	TOTAIS
Total das Actividades	24940 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	13663 EUR
Total do Projeto	38603 EUR
Total dos Destinatários	1020