

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 007

BAIRROS AO PALCO!



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia da Penha de França

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação BAIRROS AO PALCO!

BIP/ZIP em que pretende intervir 37. Alto da Eira

46. Quinta do Lavrado

47. Horizonte

ODS 2030 Saúde de Qualidade

Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução "Bairros ao Palco!" propõe-se intervir com 2 grupos de faixas etárias diferenciadas (jovens e população sénior), assumindo a criação, pelos participantes, e a apresentação pública de espetáculos, como estratégia de empoderamento, diálogo e vinculação intergeracional. Os Ateliers de Capacitação Cívica e Artística facilitarão aos participantes a aquisição das ferramentas, consolidada pela dimensão cooperada que o espetáculo convoca. Serão criados e apresentados 2 espetáculos durante o ano.

Fase de sustentabilidade Com os adolescentes apostaremos numa qualificação rigorosa com vista à futura integração no mercado de trabalho ou possível continuidade da formação na Escola Profissional do Chapitô. Para os séniores prevemos que as intervenções sejam acompanhadas por uma rede de parcerias locais e pela Junta de Freguesia, para que possamos fixar práticas sociais solidárias, competências de autonomia e respostas eficazes que, findo o projeto, mantenham a vivência intergeracional e o diálogo interinstitucional.



propostas da formação, a redesenhar o seu projeto de vida, exponenciando competências que poderão abrir novos horizontes: (i) para o mercado de trabalho, incluindo em produções do "Chapitô-Espetáculos e Eventos", ou em trabalhos com produtoras com quem mantemos parcerias; (ii) há também a possibilidade de, para os interessados, continuar a formação na EPAOE - Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculos, com uma bolsa de estudos Chapitô, com equivalência ao 12º ano e qualificação profissional de nível 4.

Paralelamente, propomos trabalhar com a população sénior em situação de maior vulnerabilidade, referenciada pelos parceiros, em ateliers de expressão dramática, música e movimento com o intuito de lhes proporcionar vivências de positividade no quotidiano, desenvolvendo novas competências tanto no campo social como pessoal.

Assumimos o espetáculo como poderosa ferramenta de consciencialização grupal, empoderamento individual e social, cooperação e autêntica comunidade intergeracional de práticas, de sentidos e de afetos, num intencional desafio à aproximação e ao diálogo entre jovens e seniores.

Prevemos duas criações durante o decorrer do projeto.

Na apresentação final é nosso objetivo levar os participantes e os Bairros a um dos grandes palcos de Lisboa rompendo a exclusão e promovendo a sua participação na cidade a que pertencem.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Objectivo Específico 1: Divulgação do Projecto, referenciação dos potenciais participantes e constituição dos grupos a integrar no processo de activação de competências artísticas e cívicas.

Na fase de arranque iremos divulgar o projecto e promover a adesão dos moradores dos 3 territórios, em íntima parceria com a Junta de Freguesia da Penha de França e com os vários parceiros informais que constituem as forças vivas nas comunidades.

O processo de divulgação do projecto e captação de interessados nos grupos-alvo definidos (adolescentes e séniores), desenvolve-se numa matriz multipolar: (i) Animações de rua participadas pela Trupe Sénior do Chapitô e por Alunos e Ex-Alunos da Escola Profissional de Artes do Chapitô; (ii) referenciação de moradores junto das parcerias formais e informais; (iii) Construção e divulgação de conteúdos sobre o projecto (físicos e digitais) potenciando todo o trabalho que tem vindo a ser



feito no projecto "Bairro no Palco";
 (iv) entrevistas aos interessados, identificação de motivações e disponibilidades, concertação e contratualização mínima da participação; (v) constituição dos grupos de participantes.

Sustentabilidade

Garantir a adesão do maior número possível de participantes referenciados pelos parceiros como moradores prioritários para frequentar o processo de activação de competências, contribuindo eficazmente para a melhoria das condições de sustentabilidade das comunidades e para uma efectiva redução das desigualdades.
 Criar as condições de vinculação ao projecto e ao processo de transformação individual e social que o projecto pressupõe, promovendo autonomia e competências cívicas que facilitem a saída das condições de pobreza.
 Ajudar a identificar recursos, procedimentos e atitudes que, mesmo depois do projecto, sejam práticas eficazes de uma cidadania responsável.
 O Chapitô assume a participação na rede de parceiros, na fase de sustentabilidade, cooperando na construção de soluções que promovam a inclusão social.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Organização de Ateliers de Activação de Competências Cívicas e Artísticas com sessões práticas de iniciação às artes performativas (artes circenses, música, expressão dramática, improvisação, ofícios cénicos, escrita criativa...).

O processo, fazendo apelo a vinculação afectiva forte e a narrativas que promovam a consciencialização sobre os grandes desafios éticos e políticos que se colocam às nossas sociedades, procura favorecer o desenvolvimento de competências sociais e, sobretudo, promover skills de comunicação e partilha inter pares.

Os Ateliers de Activação de Competências Cívicas e Artísticas organizam-se diferenciadamente para responder aos dois grupos-alvo do projecto: adolescentes e séniores. No entanto, e como intencionalidade permanente, incentivar-se-ão momentos de interface e concertação que visam a assumida criação colectiva e intergeracional de espectáculos com apresentação pública.

Sustentabilidade

Esta oferta formativa visa o desenvolvimento de competências de largo espectro (soft skills) para a inserção profissional dos adolescentes e permitindo, por outro lado, aos alunos com qualificação académica de 3º ciclo do Ensino Básico e com motivação demonstrada ao longo do projecto, o prosseguimento da sua formação artística, com a atribuição de uma bolsa, na Escola de Circo do Chapitô (qualificação profissional de nível 4 e qualificação académica Curso Secundário). Outro grande objectivo é integrar estes jovens no mercado de trabalho, em produções nossas - "Chapitô - Espectáculos e Eventos" ou



vividos, vamos trabalhar para que se mantenham, alimentados pelas forças vivas da comunidade, estas práticas artísticas comunitárias nos territórios em intervenção.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Divulgação e Referenciação
Recursos humanos	Coordenador do Projecto, Coordenador Pedagógico 1 produtor executivo, 10 elementos da Escola Circo Chapitô 5 elementos da Trupe Sénior Chapitô 3 Formadores/Artistas
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Penha de França
Valor	6240 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual 3 Animações, 1 em cada Bairro.
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Ateliers Activação de Competências
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 3 Formadores/Artistas
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Penha de França Rede Local de Parceiros.
Valor	41360 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2



Actividade 3	Criação e Apresentação Espectáculos
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 3 Formadores/Artistas 1 Técnico de Cenografia 1 Técnico de Caracterização 1 Técnico de Figurinos 2 Produtores
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Rede de Parceiros Locais Chapitô Câmara Municipal de Lisboa
Valor	2400 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual Pelo menos 2+1 apresentações
Nº de destinatários	800
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 4	Avaliação, Regulação e Disseminação
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 1 Técnico audiovisual e plataformas digitais
Local: entidade(s)	Chapitô
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 2 tempos por mês.
Nº de destinatários	8000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Supervisão científica/pedagógica
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenação Executiva Geral
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenação Pedagógica
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Formador/Animador 1
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Formador/Animador 2
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Formador/Animador 3
Horas realizadas para o projeto	480



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Audiovisual e Plataformas Digitais
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Produtor(a) Executivo(a)
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Ofícios do Espectáculo
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	10
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	50
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	800



Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	20
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 19535 EUR

Encargos com pessoal externo 29670 EUR



Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	120 EUR
Encargos gerais de funcionamento	675 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Chapitô
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Junta de Freguesia da Penha de França
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Referenciação de participantes potenciais. Apoio Técnico socioeducativo. Disponibilização de Espaços para os Ateliers. Mediação com população residente e estruturas associativas locais.
Entidade	Associação Geração com Futuro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Referenciação de participantes potenciais. Mediação com população residente e outras estruturas associativas locais. Cooperação em actividades do projecto.
Entidade	Clube Intercultural Europeu
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Referenciação de participantes potenciais. Mediação com população residente e outras estruturas associativas locais. Cooperação em actividades do projecto.
Entidade	CLDS Onda do Bairro
Tipo de apoio	Não financeiro



