

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 007

**BAIRROS AO PALCO!**



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia da Penha de França

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação BAIRROS AO PALCO!

BIP/ZIP em que pretende intervir 37. Alto da Eira

46. Quinta do Lavrado

47. Horizonte

ODS 2030 Saúde de Qualidade

Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Com os adolescentes apostaremos numa qualificação rigorosa com vista à futura integração no mercado de trabalho ou possível continuidade da formação na Escola Profissional do Chapitô.  
Para os séniores prevemos que as intervenções sejam acompanhadas por uma rede de parcerias locais e pela Junta de Freguesia, para que possamos fixar práticas sociais solidárias, competências de autonomia e respostas eficazes que, findo o projeto, mantenham a vivência intergeracional e o diálogo interinstitucional.

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	<p>Encontramos, no Bairro do Lavrado, no Bairro Horizonte e no Bairro Alto da Eira, uma população residente com problemas sociais multifactoriais associados a situações de pobreza económica, fragilidade cultural e disfunções nos tecidos sociofamiliares.</p> <p>Mas do trabalho que este último ano temos vindo a realizar junto de parte destas comunidades (Bairros Horizonte e Lavrado), no âmbito do projecto BipZip "Bairro no Palco", e apesar dos constrangimentos provocados pela situação pandémica, pudemos constatar uma rede de solidariedade emergente, protagonizada pela população residente, bem como um forte sentimento de pertença que são variáveis fundamentais para processos de mudança.</p> <p>É a partir deste diagnóstico marcado por uma relação de confiança com a população residente, que nos propomos, através das práticas artísticas, reforçar competências, promover relações fecundas entre gerações, dar visibilidade às práticas positivas de comunidades ainda tão marcadas pelo estigma da exclusão.</p> <p>Mediante a dinamização de ateliers de capacitação cívica e artística (artes circenses, dança, expressão dramática, música), queremos minimizar o alheamento e o afastamento da vivência comunitária e aprofundar uma relação de confiança que promova a autoestima e o respeito mútuo e o orgulho nos seus próprios resultados, para depois cooperar na criação e apresentação de espetáculos. Porque um espetáculo não se faz sem um coletivo e porque é com espetáculos que traremos os Bairros para o palco.</p>
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Idosos
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	<p>Garantir a adesão do maior número possível de participantes referenciados pelos parceiros como moradores prioritários para frequentar o processo de activação de competências, contribuindo eficazmente para a melhoria das condições de sustentabilidade das comunidades e para uma efectiva redução das desigualdades.</p> <p>Criar as condições de vinculação ao projecto e ao processo de transformação individual e social que o projecto</p>



pressupõe, promovendo autonomia e competências cívicas que facilitem a saída das condições de pobreza.

Ajudar a identificar recursos, procedimentos e atitudes que, mesmo depois do projecto, sejam práticas eficazes de uma cidadania responsável.

O Chapiô assume a participação na rede de parceiros, na fase de sustentabilidade, cooperando na construção de soluções que promovam a inclusão social.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

##### Sustentabilidade

Esta oferta formativa visa o desenvolvimento de competências de largo espectro (soft skills) para a inserção profissional dos adolescentes e permitindo, por outro lado, aos alunos com qualificação académica de 3º ciclo do Ensino Básico e com motivação demonstrada ao longo do projecto, o prosseguimento da sua formação artística, com a atribuição de uma bolsa, na Escola de Circo do Chapiô (qualificação profissional de nível 4 e qualificação académica Curso Secundário). Outro grande objectivo é integrar estes jovens no mercado de trabalho, em produções nossas - "Chapiô - Espectáculos e Eventos" ou em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias.

Para o grupo-focal dos séniores esta formação potencia a construção de redes significantes de hetero-ajuda e sustentação de práticas sociais solidárias e intergeracionais, favorecendo a saúde mental, contrariando isolamentos e promovendo a participação cidadã e a relação de pertença à comunidade.

No decorrer do projecto com o grupo seniores, procuramos que as nossas intervenções sejam acompanhadas por animadores socioculturais de um dos equipamentos locais de modo a que possamos fixar práticas sociais que, findo o projecto, contribuam para a continuidade da resposta.

O Chapiô assume o compromisso de realizar animações/espectáculos nos Bairros durante a fase de sustentabilidade.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

##### Descrição

##### Sustentabilidade

Sublinhamos que as práticas artísticas comunitárias constituem um dos "cimentos" sociologicamente mais perenes e fecundos nos bairros "populares" e nas comunidades rurais e urbanas do nosso país.

A pobreza e a exclusão social caracterizam-se por fenómenos de "deslaçamento" e "ensimesmamento", porque não sustentadas nas práticas comunitárias de solidariedade e hetero-empoderamento.



Também a maior parte das intervenções sociais acentuam as dependências e eternizam a necessidade de ajuda das pessoas vulneráveis.

"Bairros ao Palco" coloca a ênfase na integridade intrínseca a cada pessoa, na sua capacitação, potenciada pela vivência de práticas sociais significantes em comunidade.

Este é o contributo de sustentabilidade que queremos deixar - para além do projecto, pela virtuosidade dos percursos vividos, vamos trabalhar para que se mantenham, alimentados pelas forças vivas da comunidade, estas práticas artísticas comunitárias nos territórios em intervenção.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Divulgação e Referenciação
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto, Coordenador Pedagógico 1 produtor executivo, 10 elementos da Escola Circo Chapitô 5 elementos da Trupe Sénior Chapitô 3 Formadores/Artistas
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Penha de França
Resultados esperados	
Valor	6240 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual 3 Animações, 1 em cada Bairro.
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Ateliers Activação de Competências
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 3 Formadores/Artistas



Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Penha de França Rede Local de Parceiros.
Resultados esperados	
Valor	41360 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	Criação e Apresentação Espectáculos
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 3 Formadores/Artistas 1 Técnico de Cenografia 1 Técnico de Caracterização 1 Técnico de Figurinos 2 Produtores
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Rede de Parceiros Locais Chapitô Câmara Municipal de Lisboa
Resultados esperados	
Valor	2400 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual Pelo menos 2+1 apresentações
Nº de destinatários	800
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 4	Avaliação, Regulação e Disseminação



Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 1 Técnico audiovisual e plataformas digitais
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Chapitô
Resultados esperados	
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 2 tempos por mês.
Nº de destinatários	8000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Supervisão científica/pedagógica
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenação Executiva Geral
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função Coordenação Pedagógica  
Horas realizadas para o projeto 480  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Não

Função Formador/Animador 1  
Horas realizadas para o projeto 480  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Não

Função Formador/Animador 2  
Horas realizadas para o projeto 480  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Não

Função Formador/Animador 3  
Horas realizadas para o projeto 480  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Audiovisual e Plataformas Digitais  
Horas realizadas para o projeto 120  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor(a) Executivo(a)  
Horas realizadas para o projeto 150  
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
Morador no bairro do projeto Não







Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	19535 EUR
Encargos com pessoal externo	29670 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	120 EUR
Encargos gerais de funcionamento	675 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Chapitô
Valor	50000 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Junta de Freguesia da Penha de França
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR





Mediação com população residente e outras estruturas associativas locais.  
Cooperação em actividades do projecto.

Entidade	Chapitô
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	18354 EUR
Descrição	O financiamento contempla: pessoal externo, interno, informação e publicidade e gastos gerais.

---

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	18384 EUR
Total do Projeto	68384 EUR
Total dos Destinatários	9350

