

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 051

TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL  
Designação Teatro Umano - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Portuguesa de Dramaterapia Integrativa  
Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa  
Designação CIAC-UAb Centro de Investigação em Artes e Comunicação pólo  
Universidade Aberta  
Designação Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia  
Cigana  
Designação AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social  
Designação Associação Wamãe  
Designação Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ição  
Designação TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL  
BIP/ZIP em que pretende intervir 63. Rio Seco  
ODS 2030 Saúde de Qualidade  
Reduzir as Desigualdades  
Cidades e Comunidades Sustentáveis  
Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Reconhecendo os benefícios do Teatro como um instrumento eficaz na compreensão e na procura de alternativas para problemas sociais e interpessoais, espera-se com os efeitos positivos que pretendemos atingir contribuam para melhorar a socialização e retirar do isolamento pessoas com doença psiquiátrica e outras reforçando a intervenção nos aspetos da socialização.



## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O atual contexto de pandemia trouxe enormes desafios e representa um esforço acrescido para todos, em particular para aqueles que se encontram ou já se encontravam em situação de vulnerabilidade social, como acontece nos bairros Bip/Zip onde o projeto pretende intervir. Este contexto gerador de medo, angústia, ansiedade, tem impacto direto e indireto na saúde mental individual e coletiva, com peso mais significativo em grupos em situação especialmente vulnerável. As desigualdades sociais existentes multiplicaram-se e acentuaram discriminações e potenciaram o aumento dos problemas de saúde mental, de quadros de ansiedade e depressões, O PDS de Lisboa - 2017-2020, assim como o DSL - Retrato da Freguesia da Ajuda, apontam a intervenção em saúde mental como um dos desafios estratégicos com enfoque particular em intervenções prioritárias dirigidas a grupos os específicos: infância, juventude e famílias, num território muito marcado por indicadores persistentes de exclusão social. Com este projeto, procura-se fomentar uma intervenção em saúde mental, através do teatro reforçando assim a coesão social, o diálogo entre diferentes, estimulando ainda o desenvolvimento pessoal e interpessoal, promovendo assim uma mudança social.
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

##### Descrição

Sustentabilidade	Inserido no conjunto das atividades e através de diversas práticas artísticas, que se pretendem dinamizar e com base no significativo crescimento das evidências sobre o papel
------------------	--



das artes na promoção da saúde mental, e no combate ao isolamento que concebemos o teatro enquanto estratégia de reabilitação psicossocial e promoção da saúde mental que irá contribuir para a criação de territórios que favorecem aspetos essenciais da dimensão humana, como a sociabilização, a afetividade, a autonomia e a superação.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

**Descrição**

**Sustentabilidade**

A valorização da participação individual e coletiva em que todos os elos da cadeia têm de funcionar é a forma de sustentabilidade que contribui para promover o orgulho do bairro e dos espaços levando a arte até ao bairro, até dentro de casa, criando sinergias dentro dos bairros Bip/Zip diluindo fronteiras o estigma e preconceitos. Espera-se contrariar a formulação de ideias erradas, isto é, o/a próprio(a) que tem uma visão negativa de si mesma com base nos preconceitos vigentes na sociedade. (Por exemplo, acreditar que por ter uma doença mental não poderá vir a ter sucesso na vida ou pensar que é uma fraqueza pessoal).

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

**Sustentabilidade**

A apresentação de uma criação performativa, transdisciplinar, assente numa lógica sustentável e amiga do ambiente irá contribuir para o enriquecimento das estratégias de inclusão e prevenção nos territórios Bip/Zip onde o projeto desenvolverá a sua ação.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

**Actividade 1**

**TIS - TEATRO INCLUSÃO SOCIAL**

**Descrição**

**Recursos humanos**

Coordenadora do projeto;  
Coordenador artístico;  
Psicólogo;  
Directora artística;  
Artista pedagogo;  
Prof. Dança e Voz.

Local: morada(s)



Local: entidade(s)	AASPS
Resultados esperados	
Valor	12000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	À PROCURA DO COMUM-ITACA
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do projeto; Coordenador artístico; Psicólogo; 3 artistas pedagogos com formação em fotografia, escrita criativa e teatro.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	AASPS
Resultados esperados	
Valor	14000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	TEATRO HUMANO - ART CARAVAN
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora do projeto; Coordenador artístico; Psicólogo.
Local: morada(s)	



Local: entidade(s) AASPS  
 ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema  
 Teatro LUCA  
 ccb- Fábrica das Artes  
 Teatro Lua Cheia- Casa do Coreto JF Carnide

Resultados esperados

Valor 9000 EUR

Cronograma Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 2000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 ESPELHO SOCIAL

Descrição

Recursos humanos Coordenadora do projeto;  
 Coordenador artístico;  
 2 Psicólogos;  
 2 Formadores

Local: morada(s)

Local: entidade(s) AASPS  
 Bairros Bip Zip que se inscrevam  
 ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema  
 Teatro LUCA  
 ccb- Fábrica das Artes  
 Teatro Lua Cheia- Casa do Coreto JF Carnide

Resultados esperados

Valor 6000 EUR

Cronograma Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 20



Objectivos específicos para que  
concorre 1, 2, 3

Actividade 5 AÇÃO PARA TRANSFORMAR

Descrição

Recursos humanos Coordenadora do projeto;  
Equipa do projeto;  
Equipa de avaliação;  
Representante de cada parceiro.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) AASPS

Resultados esperados

Valor 1500 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 14

Objectivos específicos para que  
concorre 1, 2, 3

Actividade 6 IMAGEM E COMUNICAÇÃO

Descrição

Recursos humanos Coordenadora do projeto;  
Designer gráfico.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) AASPS

Resultados esperados

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 2000

Objectivos específicos para que



concorre	1, 2, 3
Actividade 7	<b>MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO</b>
Descrição	
Recursos humanos	Coordenadora; Equipa de avaliação; Equipa do projeto; Um representante de cada parceiro.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	CRIA/ISCTE-IUL
Resultados esperados	
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

---

	<b>MONITORIZAÇÃO DE PROJETO</b>
	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	7
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora do projeto
Horas realizadas para o projeto	900
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Diretor/Coordenador artistico





Horas realizadas para o projeto 450  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 2 Psicólogos

Horas realizadas para o projeto 900  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 2 Formadores

Horas realizadas para o projeto 580  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 3 artistas pedagogos

Horas realizadas para o projeto 870  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Prof^Dança e Voz

Horas realizadas para o projeto 290  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Designer

Horas realizadas para o projeto 290  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não



Função	Contabilista Certificado
Horas realizadas para o projeto	148
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	<b>Criação de emprego (Impacto)</b>
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	<b>Destinatários (Resultados)</b>
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	20
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	<b>Equidade</b>
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	20
Nº de destinatários mulheres	8
Nº de destinatários desempregados	20
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	2
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	2
Nº de destinatários imigrantes	0
	<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1



Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	8
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	40
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	12970 EUR
Encargos com pessoal externo	7980 EUR
Deslocações e estadias	650 EUR
Encargos com informação e publicidade	5000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	16400 EUR
Equipamentos	7000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Valor	30000 EUR
Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Valor	20000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Associação de Apoio e Segurança Psico-Social (AASPS)
----------	--



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Tipo de apoio	Financeiro
Valor	4500 EUR
Descrição	-Mobilização de recursos técnicos e metodológicos necessários à elaboração do dispositivo de monitorização; -Cedência de instalações; -Cedência temporária de equipamentos; -Crédito horário de recursos humanos.
Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	-Mobilização de recursos técnicos e metodológicos necessários à elaboração do dispositivo de monitorização; -Cedência de instalações; -Cedência temporária de equipamentos; -Crédito horário de recursos humanos.
Entidade	Associação Wamãe
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1460 EUR
Descrição	Dedicação de um técnico imagem e som para apoio à implementação do projeto (8 horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).
Entidade	Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	365 EUR
Descrição	Dedicação de uma pessoa do staff do CRIA para procedimentos administrativos, contabilísticos e apoio à implementação do projeto (2horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).
Entidade	Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5836 EUR
Descrição	Dedicação de um mediador comunitário para o apoio à implementação do projeto (32horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).
Entidade	AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social
Tipo de apoio	Não financeiro



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Valor	1460 EUR
Descrição	Dedicação de um técnico para o apoio à implementação do projeto (8 horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).
Entidade	Associação Portuguesa de Dramaterapia Integrativa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5840 EUR
Descrição	Dedicação de dois artistas pedagogos para o apoio à implementação do projeto (32horas por mês* 12 meses*15,2EUR por hora).

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	21461 EUR
Total do Projeto	71461 EUR
Total dos Destinatários	6074

