

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Dimensão Boas Práticas
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 084

Royal_Cine 22 (Cinema para todos)



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Oficina do Cego, Artes Gráficas

Designação Junta de Freguesia de São Vicente

Designação Sociedade de Instrução e Beneficência - A Voz do Operário

Designação Junta de Freguesia da Penha de França

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Boas Práticas

Projeto de Referência

Designação 55. Royal_Cine

Edição Programa BIP/ZIP 2019

BIP/ZIP 23. Graça / Sapadores

Entidades SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL (Promotora), Agrupamento de Escolas Gil Vicente (Parceira), Casa B - Associação Cultural (Parceira), Oficina do Cego, Artes Gráficas (Parceira), Junta de Freguesia de São Vicente (Parceira)

Descrição da boa prática A estreita colaboração entre parceiros, e envolvimento de associações e coletividades, permitiu uma sólida implementação das atividades de sensibilização para o cinema e do cineclube comunitário, na edição BIPZIP 2019/2020. O carácter gratuito e diversificado do cinema exibido, incentivou a novas dinâmicas comunitárias de debate e constituiu-se como uma importante resposta cultural do território. Pensamos ser pertinente a replicação das atividades e alargamento a outros territórios.

Designação Royal_Cine 22 (Cinema para todos)

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

46. Quinta do Lavrado

47. Horizonte

ODS 2030 Educação de Qualidade



Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução	A ação contínua de visionamentos de filmes e desenvolvimento de atividade em torno do cinema visa contribuir para a educação cinematográfica e gerar novas competências críticas e compreensão dos dispositivos técnicos em contextos educativos e comunitários. As atividades propostas alcançarão igualmente as populações seniores, de forma a fomentar novas dinâmicas de convívio e interação social entre participantes, contribuir para novas aprendizagens na vida adulta e combater o isolamento social.
Fase de sustentabilidade	As ações de educação cinematográfica procuram a capacitação/reflexão de crianças e jovens no exercício de uma cidadania ativa. Será criado um website com recursos didáticos e facultado um acervo de filmes para as bibliotecas escolares e associações. O acesso a estes conteúdos e outros recursos didáticos (plataformas de cinema), tal como a participação nas atividades torna os professores e técnicos futuros multiplicadores das ações. Os parceiros garantirão a disseminação dos conteúdos e recursos.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O contexto da pandemia e consequentes confinamentos agravaram as condições de vulnerabilidade económica das populações dos territórios BIPZIP, elevando as taxas de desemprego, o acesso aos cuidados de saúde, contribuindo para o isolamento e perda de contacto social entre a população mais idosa. No que concerne à educação, o ensino à distância acentuou as desigualdades dos alunos cujas famílias vivem em condições sócio-económicas mais precárias, dada à sua relação fragilizada para com a escolaridade, pela falta de competências necessárias ao apoio escolar e, no caso de famílias migrantes, pelo não domínio do idioma de aprendizagem. O presente projeto desenvolverá ações educativas não formais em torno do cinema, em contexto educativo e comunitário, para a
-------------	---



população mais jovem e sénior, em três territórios BIPZIP. Segundo dados de associações do Bairro do Horizonte e Quinta do Lavrado, é urgente criar dinâmicas de encontro inter-geracional para combater o isolamento e baixa autoestima da população sénior, tal como apoiar atividades artísticas de OTL para a valorização de competências pessoais de crianças e jovens. No contexto do território Graça/Sapadores, o agrupamento escolar parceiro informal, apoia a continuidade das boas práticas de sensibilização ao cinema, dado reforçarem competências técnicas, contribuir para a literacia mediática e compreensão intercultural, em contextos escolares marcados pela diversidade cultural, com cerca de 20% alunos estrangeiros.

Destinatários preferenciais	Crianças
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	<p>O projeto tem como objetivo promover novas práticas culturais em torno do cinema, contribuir para o bem-estar, questionamento social e conhecimento crítico, em contexto escolar e comunitário. Cientes da importância da literacia mediática, enquanto competência chave para o exercício de uma cidadania ativa e plena, propomos realizar atividades de literacia cinematográfica, com vista a originar novos processos de descodificação da linguagem audiovisual, e usar o cinema como ferramenta valiosa de formação humanista. No contexto da pandemia, houve um aumento do consumo audiovisual e utilização de recursos de comunicação digital. Torna-se urgente contrariar a lógica da cultura de entretenimento de massas, pelas suas características homogeneizadoras e conteúdos pouco diversificados. Parte do papel da literacia mediática e, em particular, da literacia fílmica é a promoção da experiência dos filmes como arte, exibir e discutir esta expressão na sua diversidade, como espelho de diferentes existências e realidades. De forma a ampliar as perspectivas sobre a cultura visual e o cinema foram desenhados percursos educacionais destinados à população infantil, através dum itinerário pela história do cinema, com atividades expressivas e oficinas de filmes de stop motion; ao nível do secundário trabalhar-se-á com 2 turmas, com atividades de formação em literacia fílmica, componentes técnico-práticas e oficinas de realização. À população sénior será destinado um cineclub e oficinas de realização de curtas-metragens. Continuaremos o cineclub comunitário, alargado aos novos territórios BIPZIP, pela possibilidade de encontro intergeracional e experiência de debate e partilha de opiniões em contexto comunitário. A persecução dos objetivos e execução das atividades são possíveis pela estreita colaboração entre parceiros, formais e informais, que disponibilizarão recursos humanos e técnicos, apoio à organização, realização e divulgação das atividades.</p>



Descrição O cinema, uma arte para todos. Através do desenvolvimento de cineclubes (comunitário, sénior e escolar) que atuaram em três territórios BIPZIP, procuramos efetivar ações que buscam a democratização do acesso ao cinema, através de um circuito gratuito de exibição cinematográfica. A responsabilidade social dos cineclubes comunitário e escolar passa pela escolha de filmes de autor relevantes em termos de linhas temáticas (ex.: infância, adolescência, envelhecimento, direitos humanos, história, ecologia, etc.), dos contextos de produção (nacional, europeia, asiática, africana e sul-americana) e pela dinamização de debates, com a presença de convidados, de forma a criar espaços de diálogo, tempos de escuta e partilha de opiniões em contexto comunitário e escolar. A ação contínua da atividade dos cineclubes visa melhorar, de forma progressiva, as competências críticas face ao consumo e produção de sons e imagens, diversificar a qualidade da oferta artística nos territórios e, por fim, promover o cinema enquanto produto artístico que abre horizontes na forma de ver e pensar o mundo, contribuindo para a construção de uma cidadania mais ativa e crítica.

Sustentabilidade A sustentabilidade dos cineclubes (comunitário, sénior e escolar) passa pelo envolvimento dos parceiros do projeto, nomeadamente o agrupamento escolar, as Juntas de Freguesia São Vicente e Penha de França, assim como as associações parceiras formais e informais, na organização e programação das obras a exibir. Serão criadas diferentes listagens com filmes de autor, ordenadas por períodos históricos e por temas que suscitem o debate e o questionamento social. Ao nível comunitário e sénior, aos participantes será distribuída uma listagem no fim das sessões mensais para que escolham as obras e temas a debater nas seguintes sessões. Nas atividades de cineclube escolar serão constituídos grupos de "Jovens Programadores" que selecionarão as obras, criando um envolvimento diferente no modo como conhecem o filme, o trabalho dos realizadores e como transmitem a informação aos outros jovens. Serão igualmente adquiridos DVD's para a constituição de DVDtecas com filmes importantes da história do cinema, produzidos em várias épocas e regiões do mundo, e provenientes de diferentes escolas cinematográficas. As aquisições estarão disponíveis em 2 das bibliotecas escolares do agrupamento escolar parceiro, na biblioteca da Penha de França e Voz do Operário e nas associações de moradores do Bairro Horizonte e Quinta do Lavrado. Constituir-se-á um índice de sinopses para que estes recursos sejam instrumentos para envolver técnicos locais como agentes multiplicadores das ações do projeto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Cinema, a educação do olhar entre crianças e jovens. A elaboração de oficinas destinadas a públicos infantis e juvenis procurarão, de forma geral, ensinar a "ler" e



"fazer" cinema, como forma de alargar o conhecimento em torno da linguagem audiovisual, direcionadas para o desenvolvimento da leitura crítica da imagem, para a ampliação dos repertórios culturais e da capacidade de expressão, através de visionamentos e exercícios práticos de produção cinematográfica. Ao nível do ensino básico, a abordagem à educação do olhar passa por um percurso pela história do cinema, através de visionamentos, conversas e atividades lúdico-expressivas em torno dos objetos óticos do pré-cinema, das personagens do cinema mudo, do entendimento da relação entre a luz e o escuro, a imagem e o som e da montagem. A experimentação e a construção fílmica serão igualmente concretizadas nas oficinas em períodos não letivos, através da técnica da stop motion. Ao nível do ensino secundário, a perspetiva crítica do cinema será abordada através de visionamentos, com discussões em torno das intenções do autor, dos temas abordados, realçando a matéria cinematográfica, como os planos, o som, as imagens, a luz, o tempo, a montagem, etc., essenciais para a narrativa fílmica. Após períodos de densa leitura cinematográfica, introduzir-se-ão as oficinas técnico-práticas cujos conhecimentos serão aplicados na realização de curtas-metragens coletivas.

Sustentabilidade O projeto procura sensibilizar, em contextos educativos formais e não formais, a importância da literacia fílmica como ferramenta para crianças e jovens apreciarem e compreenderem as imagens em movimento, não apenas para serem tecnicamente capazes, mas igualmente culturalmente letrados. Conhecer a sintaxe e gramática do cinema é conhecer igualmente o mundo audiovisual que nos rodeia. Para além do carácter transformador das ações no entendimento das crianças e jovens envolvidos, o envolvimento de professores e técnicos educativos, através da observação e participação numa metodologia mais alargada de educação do olhar, visa a sua sensibilização e implicação para reprodução futura das mesmas atividades. Ser-lhes-ão facultadas informações sobre formações lecionadas pela Associação Os Filhos de Lumière e o acesso gratuito a plataformas de filmes e cadernos pedagógicos, como a plataforma europeia CinEd e a plataforma PNC, de forma a uma futura autonomização no que concerne ao uso de cinema enquanto ferramenta pedagógica no processo de ensino. Estarão igualmente disponíveis obras cinematográficas relevantes (acompanhadas de um índice de sinopses dos filmes) nas DVDtecas entregues, pelo projeto às bibliotecas escolares e aos recursos associativos que trabalharão diretamente com o projeto.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Cinema, um contributo para o envelhecimento ativo. No contexto pandémico atual, a população sénior experienciou situações de enorme isolamento social, conduzindo a um retrocesso da qualidade de vida desta faixa da população.



Procurando prevenir e combater estes processos de solidão, o projeto aposta em atividades de lazer em torno do cinema, através de processos de ensino-aprendizagem e formação que culminarão na realização de curtas-metragens. Para esta ação contaremos com as parcerias das juntas de freguesia da Penha de França e de São Vicente, com A Voz do Operário e a Associação de Moradores do Bairro Horizonte para a constituição de 2 grupos. O trabalho desenvolvido decorrerá ao longo de dois anos. As atividades estarão inter-relacionadas com os cineclubes sénior e intergeracional onde serão visionados filmes em torno da história do cinema e filmes que valorizam a experiência do envelhecimento, preservando uma ideia de autonomia e dignidade na velhice. Com o apoio dos técnicos locais, dinamizar-se-ão debates de partilha de experiências e memórias, e de combate a estereótipos relativos à terceira idade. A dimensão formativa técnico-prática, complementada com os fundamentos básicos cinematográficos (noções de plano, enquadramento, captação de som, imagem, montagem, etc.) aposta na expressão criativa e no trabalho em grupo, como forma de proporcionar novas experiências sociais e proximidade entre as pessoas.

Sustentabilidade

As atividades associadas a este objetivo procuram prevenir e combater a solidão e fomentar o bem-estar social. A participação dos beneficiários conduz ao estabelecimento de novas relações sociais e amizades e estes processos de transmissão de conhecimentos são uma resposta cultural em territórios cujas formações ao nível do ensino-aprendizagem entre a população sénior é muito residual. A aprendizagem é fundamental para estimular as capacidades cognitivas e a memória das pessoas idosas, bem como para facilitar a sua adaptação às alterações da realidade. No caso concreto da formação em tecnologias e a experimentação artística, estas atividades procuram promover novas competências, ao nível da utilização e compreensão, dar continuidade a processos de aprendizagem na vida adulta e gerar processos de valorização pessoal e de proximidade entre os participantes. O envolvimento dos técnicos locais no decorrer das atividades, tal como a disponibilização de informação sobre plataformas digitais de filmes e cadernos pedagógicos, como as plataformas de filmes europeus CinEd e CINAGE, procura transformá-los em agentes multiplicadores das ações do projeto.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Cineclube comunitário

Recursos humanos

Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta), 1 coordenadora, grupos informais de moradores dos três territórios BipZip envolvidos, intervenientes externos (realizadores/as, especialistas de educação,



	<p>cidadania, migrações, psicologia juvenil, etc.), 1 técnico criativo da Oficina do Cego.</p>
Local: entidade(s)	<p>Junta de Freguesia São Vicente disponibiliza: licença de utilização de locais públicos, cadeiras, videoprojector, sistema de som e ecrã. Junta de Freguesia Penha da França disponibiliza: licença de utilização de locais públicos, cadeiras. Centro de Cultura Popular de Santa Engrácia disponibiliza: espaço e cadeiras. A Voz do Operário disponibiliza: salão de festas, equipamento de som, ecrã e cadeiras. Oficina do Cego disponibiliza: concepção e impressão de cartazes para divulgação.</p>
Valor	12731 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23
Periodicidade	Pontual 22 sessões
Nº de destinatários	1100
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Cinema no Horizonte e no Lavrado
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta), 1 coordenadora, grupo informal de moradores dos dois territórios, 2 técnicos locais, 1 técnico criativo da Oficina do Cego.
Local: entidade(s)	<p>Junta de Freguesia da Penha da França disponibiliza: espaço para apresentação final. Associação de Moradores Bairro Horizonte disponibiliza: espaço (com videoprojector, ecrã e sistema de som) para sessões de cinema, oficinas de realização e apresentação final. Oficina do Cego disponibiliza: materiais gráficos, tintas, carimbos e papéis. SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: 3 gravadores de som, 3 auscultadores, 1 câmara de filmar, 1 tripé, 1 microfone e 1 computador.</p>
Valor	13691 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23
Periodicidade	Pontual 22 sessões



Nº de destinatários	660
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 3	Cineclube sénior
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta), 1 coordenadora, grupo informal de moradores seniores do território BipZip Graça/Sapadores, 8 professores da Escola A Voz do Operário, 1 técnico criativo da Oficina do Cego, 1 técnico montador, 1 técnico misturador e 1 técnico de correção de cores.
Local: entidade(s)	A Voz do Operário disponibiliza: auditório, salão de festas, cadeiras, equipamentos técnicos (videoprojector, sistema de som, ecrã), técnico audiovisual.
Valor	12812 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23
Periodicidade	Pontual 28 sessões
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 4	Jovens programadores
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1 cineasta), 1 coordenadora, 4 professores da EBS Gil Vicente e 6 intervenientes externos (1 argumentista, 1 diretor de fotografia, 1 diretor de som, 1 montador, 1 misturador e 1 técnico de correção de cores), 2 animadoras da Cinemateca Júnior, 1 projecionista da Cinemateca Júnior, 1 técnico criativo da Oficina do Cego, 3 realizadoras/es convidados.
Local: entidade(s)	EBS Gil Vicente disponibiliza: auditório (com computador, videoprojector, sistema de som, ecrã) e plataforma Teams (em caso de novo surto). SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: materiais de expressão plástica, 1 computador, 3 gravadores de som, 3 auscultadores, 1 tripé, 1 câmara de filmar. OFICINA DO CEGO disponibiliza: papéis, tintas, máquinas de impressão em serigrafia (para a criação dos cartazes com os alunos), impressão dos diários de bordo e material de encadernação.
Valor	16968 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23
Periodicidade	Pontual 40 sessões
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 5	Cinema na escola
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 cineasta), 1 coordenadora, 1 professor da EB1 Santa Clara, 1 professor da EB 2/3 Gil Vicente, 2 animadoras da Cinemateca Júnior e 1 projecionista da Cinemateca Júnior e 2 gráficos da Oficina do Cego.
Local: entidade(s)	EB1 de Santa Clara disponibiliza: sala com videoprojector, sistema de som e ecrã, e plataforma Teams (em caso de novo surto). EB 2/3 Gil Vicente disponibiliza: auditório da escola com equipamentos técnicos (computador, videoprojector, sistema de som e ecrã), e plataforma Teams (em caso de novo surto). SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: materiais de expressão plástica, 1 computador, 3 gravadores de som, 1 microfone, 3 auscultadores, 2 câmaras GoPro, 1 câmara de filmar, 1 tripé.
Valor	15041 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22
Periodicidade	Pontual 32 sessões
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 6	Experimentar o cinema
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1 cineasta), 1 coordenadora, 10 monitores das CAFs, 2 monitores da associação de moradores do Bairro Horizonte, 3 criativos da Oficina do Cego, 2 animadoras da Cinemateca Júnior, 1 projecionista da Cinemateca Júnior.
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia disponibiliza: espaços (com videoprojector, ecrã, sistema de som) para oficinas CAFs e



	<p>apresentação final. Associação de Moradores Bairro Horizonte disponibiliza: espaço (com videoprojector, ecrã e sistema de som) para oficinas ATLS e apresentação final. Oficina do Cego disponibiliza: materiais gráficos, tintas, carimbos e papéis. SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: 3 gravadores de som, 2 câmaras GoPro, 3 auscultadores, 1 câmara de filmar e 1 computador.</p>
Valor	16273 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23
Periodicidade	Pontual 40 sessões
Nº de destinatários	60
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 7	CONTEÚDOS DIDÁTICOS E PLATAFORMA
Recursos humanos	Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1 cineasta), 1 coordenadora, 1 web designer, 2 professores (apoio pedagógico na redação dos conteúdos pedagógicos online) e 2 tradutores.
Local: entidade(s)	O Agrupamento Vicente disponibiliza: auditório com equipamentos técnicos para apresentação do website e do acervo de DVDs e livros. A Biblioteca da Penha da França disponibiliza: sala com equipamentos técnicos para apresentação do website e do acervo de DVDs e livros. As bibliotecas da Penha da França, da Associação de Moradores Bairro Horizonte, d'A Voz do Operário, da EB1 Santa Clara e da EBS Gil Vicente disponibilizam estantes para depositar os livros e DVDs.
Valor	11631 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Nº de parceiros mobilizados	12
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora (Implementação)
Horas realizadas para o projeto	3696
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Cineasta (Direção Artística, criação e implementação)
Horas realizadas para o projeto	2304
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Técnico SUMO (Produção e Administração)
Horas realizadas para o projeto	576
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Técnico Web-Designer, Desenvolvimento conteúdos on-line, Direção Pedagógica
Horas realizadas para o projeto	768
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	1 Técnico Criativo Oficina do Cego (Formador CAF)
Horas realizadas para o projeto	126
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	1 Técnico Criativo Oficina do Cego (Formador)



Horas realizadas para o projeto	294
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	1 Técnico (Argumento/Dramaturgia)
Horas realizadas para o projeto	8
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Técnico Criativo Oficina do Cego (Designer)
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Técnico Designer de Paginação
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	1 Técnico Criativos (Designer de Comunicação)
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Voluntário (apoio à implementação)
Horas realizadas para o projeto	440
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Função 1 Técnico (Direção fotografia)
Horas realizadas para o projeto 8
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função 1 Técnico (Direção Som)
Horas realizadas para o projeto 8
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função 1 Técnico Etalonnage (Cor)
Horas realizadas para o projeto 12
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função 1 Técnico Montador 1
Horas realizadas para o projeto 70
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função 1 Técnico Montador 2
Horas realizadas para o projeto 70
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função 1 Técnico Montador de Som e Misturador 1
Horas realizadas para o projeto 12
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função	2 Animadoras e 1 Projecionista da Cinemateca Júnior
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Técnico (Projeção e Som) da Voz do Operário
Horas realizadas para o projeto	66
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Técnico Monitor (Associação de Moradores Bairro Horizonte)
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	1160
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3260
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
Equidade	



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	600
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	300
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	20
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	52608 EUR
Encargos com pessoal externo	24199 EUR
Deslocações e estadias	5480 EUR
Encargos com informação e publicidade	3870 EUR
Encargos gerais de funcionamento	7500 EUR



Equipamentos	5490 EUR
Obras	0 EUR
Total	99147 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL
Valor	99147 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3200 EUR
Descrição	160h de acompanhamento do projeto por parte dos membros da direção e disponibilização de: materiais de expressão plástica, 3 gravadores de som ZOOM, 3 auscultadores, 2 microfones e 1 tripé.
Entidade	Oficina do Cego - Associação de Artes Gráficas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4000 EUR
Descrição	120 Horas de Trabalho de preparação e acompanhamento do projeto por parte de membros da associação + materiais e consumíveis. Disponibilização do espaço oficial para preparação de actividades.
Entidade	Junta de Freguesia de São Vicente
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	8300 EUR
Descrição	Apoio à divulgação de todo o projeto no valor estimado de 600EUR. Cedência de equipamento (com videoprojector, ecrã e sistema de som e recursos humanos) para as 22 sessões do "Cineclube Comunitário" e as sessões da Actividade "Experimental o Cinema" durante às Férias do natal, da Páscoa e do Verão. Monitores das CAFs (no acompanhamento da realização das atividades com as crianças). Valor estimado por casa sessão: 350EUR (ecrã: 100,00EUR; videoprojector: 150,00EUR; sistema de som: 100,00EUR).

	Valor total de apoio em espécie: 7.700EUR (22 sessões de cinema) + 600 (Apoio à divulgação) = 8300EUR
Entidade	Sociedade de Instrução e Beneficência - A Voz do Operário
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	16000 EUR
Descrição	<p>Apoio à divulgação de todo o projeto no valor estimado de 600EUR.</p> <p>Cedência de equipamento (com sala, videoprojector, ecrã e sistema de som e recursos humanos) para as 44 sessões do Cineclube sénior.</p> <p>Valor estimado por casa sessão: 350EUR (ecrã: 100,00EUR; videoprojector: 150,00EUR; sistema de som: 100,00EUR).</p> <p>Valor total de apoio em espécie: 15.400EUR (44 sessões de cinema) + 600 (Apoio à divulgação) = 16.000EUR</p>
Entidade	Agrupamento de Escolas Gil Vicente
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7900 EUR
Descrição	<p>No seguimento do trabalho realizado em 2019/2020, o agrupamento escolar acolhe as atividades do projeto Royal_Cine 22 e as sessões de cineclube escolar. O agrupamento assegura também a parceria executiva com a comunidade educativa (docentes, pais e alunos), disponibiliza equipamentos técnicos (salas, video projector, ecrã, sistema de som), outros recursos materiais (papéis, fotocópias, etc.), facilita a logística das oficinas e apoia a divulgação do projeto através do seu website.</p> <p>Cedência do auditório da EB2,3/S Gil Vicente e equipamento técnico (videoprojector, sistema de som e ecrã) para a realização de 44 sessões da atividade "Jovens Programadores"</p> <p>Valor estimado em espécie: 7.500,00EUR + apoio com materiais e consumíveis (400EUR).</p>
Entidade	Junta de Freguesia da Penha de França
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1200 EUR
Descrição	Apoio à divulgação de todo o projeto no valor estimado de



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

600EUR.

A Junta de Freguesia da Penha da França disponibiliza: espaço para apresentação final da atividade "Cinema no Horizonte e no Lavrado" e da atividade "Experimentar o Cinema" com um Valor estimado em espécie de 600EUR

Entidade	Associação de Moradores Bairro Horizonte
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	300 EUR
Descrição	A Associação de Moradores Bairro Horizonte irá disponibilizar o Espaço Comunitário Novo Horizonte para a execução da atividade "Experimentar o Cinema" e a atividade "Cinema no Horizonte e no Lavrado". Valor estimado em espécie: 300EUR
Entidade	Centro de Cultura Popular de Santa Engrácia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	480 EUR
Descrição	Cedência do Espaço para e apoio na Divulgação. Valor estimado em espécie: 480EUR
Entidade	INDIELISBOA - Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Apoio com recursos humanos e Logísticos na planificação e organização das sessões de cinema do cineclube IndieLisboa que irá decorrer na EBS Gil Vicente. Valor estimado em espécie: 400EUR
Entidade	Apordoc - Associação pelo Documentário
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	400 EUR
Descrição	Apoio com recursos humanos e logísticos na planificação e organização das idas ao cinema dos beneficiários do projeto Royal_Cine, durante os festivais Doclisboa 2022 e 2023. Valor estimado em espécie: 400EUR
Entidade	Cinemateca Junior / Cinemateca Portuguesa Museu do Cinema
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Apoio com recursos humanos e logísticos na planificação, organização e realização das sessões de Cinema na sala da



	Cinemateca Júnior. Valor estimado em espécie: 500EUR
Entidade	Penha Sco Arte Cooperativa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Apoio relativo à cedência do espaço da cooperativa, Esta parceria concretiza-se através de um apoio financeiro relativo à cedência do espaço da cooperativa, para a realização de sessões do cineclube comunitário abertas à população, participação na programação do cineclube comunitário, cedência de material audiovisual (ecrã, projetor e sistema de som) e apoio na divulgação das atividades através das redes sociais e outros meios de comunicação. Valor estimado em espécie: 2000EUR

TOTAIS

Total das Actividades	99147 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	44780 EUR
Total do Projeto	143927 EUR
Total dos Destinatários	4420

