

# Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021

Dimensão: Dimensão Boas Práticas FICHA DE CANDIDATURA

Refa: 084

Royal\_Cine 22 (Cinema para todos)



**ENTIDADES PROMOTORAS** 

Designação SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

**ENTIDADES PARCEIRAS** 

Designação Oficina do Cego, Artes Gráficas

Designação Junta de Freguesia de São Vicente

Designação Sociedade de Instrução e Beneficiência - A Voz do Operário

Designação Junta de Freguesia da Penha de França

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Boas Práticas

Projeto de Referência

Designação 55. Royal\_Cine

> Edição Programa BIP/ZIP 2019

BIP/ZIP 23. Graça / Sapadores

Entidades SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL (Promotora), Junta de

Freguesia de São Vicente (Parceira), Oficina do Cego, Artes Gráficas (Parceira), Agrupamento de Escolas Gil Vicente (Parceira), Casa B - Associação Cultural (Parceira)

Descrição da boa prática A estreita colaboração entre parceiros, e envolvimento de

associações e coletividades, permitiu uma sólida implementação das atividades de sensibilização para o cinema e do cineclube comunitário, na edição BIPZIP 2019/2020. O carácter gratuito e diversificado do cinema exibido, incentivou a novas dinâmicas comunitárias de debate e constituiu-se como uma importante resposta cultural do território. Pensamos ser pertinente a replicação das atividades e alargamento a outros

territórios.

Designação Royal\_Cine 22 (Cinema para todos)

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

46. Quinta do Lavrado

47. Horizonte

**ODS 2030** Educação de Qualidade











Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução

A ação contínua de visionamentos de filmes e desenvolvimento de atividade em torno do cinema visa contribuir para a educação cinematográfica e gerar novas competências críticas e compreensão dos dispositivos técnicos em contextos educativos e comunitários. As atividades propostas alcançarão igualmente as populações seniores, de forma a fomentar novas dinâmicas de convívio e interação social entre participantes, contribuir para novas aprendizagens na vida adulta e combater o isolamento social.

Fase de sustentabilidade

As ações de educação cinematográfica procuram a capacitação/reflexão de crianças e jovens no exercício de uma cidadania ativa. Será criado um website com recursos didáticos e facultado um acervo de filmes para as bibliotecas escolares e associações. O acesso a estes conteúdos e outros recursos didáticos (plataformas de cinema), tal como a participação nas atividades torna os professores e técnicos futuros multiplicadores das ações. Os parceiros garantirão a disseminação dos conteúdos e recursos.

# DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O contexto da pandemia e consequentes confinamentos agravaram as condições de vulnerabilidade económica das populações dos territórios BIPZIP, elevando as taxas de desemprego, o acesso aos cuidados de saúde, contribuindo para o isolamento e perda de contacto social entre a população mais idosa. No que concerne à educação, o ensino à distância acentuou as desigualdades dos alunos cujas famílias vivem em condições sócio-económicas mais precárias, dada à sua relação fragilizada para com a escolaridade, pela falta de competências necessárias ao apoio escolar e, no caso de famílias migrantes, pelo não domínio do idioma de aprendizagem. O presente projeto desenvolverá ações educativas não formais em torno do cinema, em contexto educativo e comunitário, para a população mais jovem e sénior, em três territórios BIPZIP.













Segundo dados de associações do Bairro do Horizonte e Quinta do Lavrado, é urgente criar dinâmicas de encontro inter-geracional para combater o isolamento e baixa autoestima da população sénior, tal como apoiar atividades artísticas de OTL para a valorização de competências pessoais de crianças e jovens. No contexto do território Graça/Sapadores, o agrupamento escolar parceiro informal, apoia a continuidade das boas práticas de sensibilização ao cinema, dado reforçarem competências técnicas, contribuírem para a literacia mediática e compreensão intercultural, em contextos escolares marcados pela diversidade cultural, com cerca de 20% alunos estrangeiros.

Destinatários preferenciais

Crianças

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

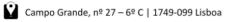
Objectivo geral

O projeto tem como objetivo promover novas práticas culturais em torno do cinema, contribuir para o bem-estar, questionamento social e conhecimento crítico, em contexto escolar e comunitário. Cientes da importância da literacia mediática, enquanto competência chave para o exercício de uma cidadania ativa e plena, propomos realizar atividades de literacia cinematográfica, com vista a originar novos processos de descodificação da linguagem audiovisual, e usar o cinema como ferramenta valiosa de formação humanista. No contexto da pandemia, houve um aumento do consumo audiovisual e utilização de recursos de comunicação digital. Torna-se urgente contrariar a lógica da cultura de entretenimento de massas, pelas suas características homogeneizadoras e conteúdos pouco diversificados. Parte do papel da literacia mediática e, em particular, da literacia fílmica é a promoção da experiência dos filmes como arte, exibir e discutir esta expressão na sua diversidade, como espelho de diferentes existências e realidades. De forma a ampliar as perspectivas sobre a cultura visual e o cinema foram desenhados percursos educacionais destinados à população infantil, através dum itinerário pela história do cinema, com atividades expressivas e oficinas de filmes de stop motion; ao nível do secundário trabalhar-se-á com 2 turmas, com atividades de formação em literacia fílmica, componentes técnico-práticas e oficinas de realização. À população sénior será destinado um cineclube e oficinas de realização de curtas-metragens. Continuaremos o cineclube comunitário, alargado aos novos territórios BIPZIP, pela possibilidade de encontro intergeracional e experiência de debate e partilha de opiniões em contexto comunitário. A persecução dos objetivos e execução das atividades são possíveis pela estreita colaboração entre parceiros, formais e informais, que disponibilizarão recursos humanos e técnicos, apoio à organização, realização e divulgação das atividades.

Objetivos Específicos de Projeto DMHDL | DDL | DAIL BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária











#### Descrição

O cinema, uma arte para todos. Através do desenvolvimento de cineclubes (comunitário, sénior e escolar) que atuaram em três territórios BIPZIP, procuramos efetivar ações que buscam a democratização do acesso ao cinema, através de um circuito gratuito de exibição cinematográfica. A responsabilidade social dos cineclubes comunitário e escolar passa pela escolha de filmes de autor relevantes em termos de linhas temáticas (ex.: infância, adolescência, envelhecimento, direitos humanos, história, ecologia, etc.), dos contextos de produção (nacional, europeia, asiática, africana e sul-americana) e pela dinamização de debates, com a presença de convidados, de forma a criar espaços de diálogo, tempos de escuta e partilha de opiniões em contexto comunitário e escolar. A ação contínua da atividade dos cineclubes visa melhorar, de forma progressiva, as competências críticas face ao consumo e produção de sons e imagens, diversificar a qualidade da oferta artística nos territórios e, por fim, promover o cinema enquanto produto artístico que abre horizontes na forma de ver e pensar o mundo, contribuindo para a construção de uma cidadania mais ativa e crítica.

#### Sustentabilidade

A sustentabilidade dos cineclubes (comunitário, sénior e escolar) passa pelo envolvimento dos parceiros do projeto, nomeadamente o agrupamento escolar, as Juntas de Freguesia São Vicente e Penha de França, assim como as associações parceiras formais e informais, na organização e programação das obras a exibir. Serão criadas diferentes listagens com filmes de autor, ordenadas por períodos históricos e por temas que suscitem o debate e o questionamento social. Ao nível comunitário e sénior, aos participantes será distribuída uma listagem no fim das sessões mensais para que escolham as obras e temas a debater nas seguintes sessões. Nas atividades de cineclube escolar serão constituídos grupos de "Jovens Programadores" que selecionarão as obras, criando um envolvimento diferente no modo como conhecem o filme, o trabalho dos realizadores e como transmitem a informação aos outros jovens. Serão igualmente adquiridos DVD's para a constituição de DVDtecas com filmes importantes da história do cinema, produzidos em várias épocas e regiões do mundo, e provenientes de diferentes escolas cinematográficas. As aquisições estarão disponíveis em 2 das bibliotecas escolares do agrupamento escolar parceiro, na biblioteca da Penha de França e Voz do Operário e nas associações de moradores do Bairro Horizonte e Quinta do Lavrado. Constituir-se-á um índice de sinopses para que estes recursos sejam instrumentos para envolver técnicos locais como agentes multiplicadores das ações do projeto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Cinema, a educação do olhar entre crianças e jovens. A elaboração de oficinas destinadas a públicos infantis e juvenis procurarão, de forma geral, ensinar a "ler" e













"fazer" cinema, como forma de alargar o conhecimento em torno da linguagem audiovisual, direcionadas para o desenvolvimento da leitura crítica da imagem, para a ampliação dos repertórios culturais e da capacidade de expressão, através de visionamentos e exercícios práticos de produção cinematográfica. Ao nível do ensino básico, a abordagem à educação do olhar passa por um percurso pela história do cinema, através de visionamentos, conversas e atividades lúdico-expressivas em torno dos objetos óticos do pré-cinema, das personagens do cinema mudo, do entendimento da relação entre a luz e o escuro, a imagem e o som e da montagem. A experimentação e a construção fílmica serão igualmente concretizadas nas oficinas em períodos não letivos, através da técnica da stop motion. Ao nível do ensino secundário, a perspetiva crítica do cinema será abordada através de visionamentos, com discussões em torno das intenções do autor, dos temas abordados, realçando a matéria cinematográfica, como os planos, o som, as imagens, a luz, o tempo, a montagem, etc., essenciais para a narrativa fílmica. Após períodos de densa leitura cinematográfica, introduzir-se-ão as oficinas técnico-práticas cujos conhecimentos serão aplicados na realização de curtas-metragens coletivas.

#### Sustentabilidade

O projeto procura sensibilizar, em contextos educativos formais e não formais, a importância da literacia fí-lmica como ferramenta para criaças e jovens apreciarem e compreenderem as imagens em movimento, ão apenas para serem tecnicamente capazes, mas igualmente culturalmente letrados. Conhecer a sintaxe e gramática do cinema é conhecer iqualmente o mundo audiovisual que nos rodeia. Para além do caráter transformador das ações no entendimento das crianças e jovens envolvidos, o envolvimento de professores e técnicos educativos, através da observação e participação numa metodologia mais alargada de educação do olhar, visa a sua sensibilização e implicação para reprodução futura das mesmas atividades. Ser-lhes-ão facultadas informações sobre formações lecionadas pela Associação Os Filhos de Lumiére e o acesso gratuito a plataformas de filmes e cadernos pedagógicos, como a plataforma europeia CinEd e a plataforma PNC, de forma a uma futura autonomização no que concerne ao uso de cinema enquanto ferramenta pedagógica no processo de ensino. Estarão igualmente disponí-veis obras cinematogáficas relevantes (acompanhadas de um í-ndice de sinopses dos filmes) nas DVDtecas entregues, pelo projeto às bibliotecas escolares e aos recursos associativos que trabalharão diretamente com o projeto.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Cinema, um contributo para o envelhecimento ativo. No contexto pandémico atual, a população sénior experienciou situações de enorme isolamento social, conduzindo a um retrocesso da qualidade de vida desta faixa da população.











Procurando prevenir e combater estes processos de solidão, o projeto aposta em atividades de lazer em torno do cinema, através de processos de ensino-aprendizagem e formação que culminarão na realização de curtas-metragens. Para esta ação contaremos com as parcerias das juntas de freguesia da Penha de França e de São Vicente, com A Voz do Operário e a Associação de Moradores do Bairro Horizonte para a constituição de 2 grupos. O trabalho desenvolvido decorrerá ao longo de dois anos. As atividades estarão inter-relacionadas com os cineclubes sénior e intergeracional onde serão visionados filmes em torno da história do cinema e filmes que valorizam a experiência do envelhecimento, preservando uma ideia de autonomia e dignidade na velhice. Com o apoio dos técnicos locais, dinamizar-se-ão debates de partilha de experiências e memórias, e de combate a estereótipos relativos à terceira idade. A dimensão formativa técnico-prática, complementada com os fundamentos básicos cinematográficos (noções de plano, enquadramento, captação de som, imagem, montagem, etc.) aposta na expressão criativa e no trabalho em grupo, como forma de proporcionar novas experiências sociais e proximidade entre as pessoas.

#### Sustentabilidade

As atividades associadas a este objetivo procuram prevenir e combater a solidão e fomentar o bem-estar social. A participação dos beneficiários conduz ao estabelecimento de novas relações sociais e amizades e estes processos de transmissão de conhecimentos são uma resposta cultural em territórios cujas formações ao nível do ensino-aprendizagem entre a população sénior é muito residual. A aprendizagem é fundamental para estimular as capacidades cognitivas e a memória das pessoas idosas, bem como para facilitar a sua adaptação às alterações da realidade. No caso concreto da formação em tecnologias e a experimentação artística, estas atividades procuram promover novas competências, ao nível da utilização e compreensão, dar continuidade a processos de aprendizagem na vida adulta e gerar processos de valorização pessoal e de proximidade entre os participantes. O envolvimento dos técnicos locais no decorrer das atividades, tal como a disponibilização de informação sobre plataformas digitais de filmes e cadernos pedagógicos, como as plataformas de filmes europeus CinEd e CINAGE, procura transformá-los em agentes multiplicadores das ações do projeto.

# CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Cineclube comunitário

Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 Recursos humanos cineasta), 1 coordenadora, grupos informais de moradores dos três territórios BipZip envolvidos, intervenientes externos (realizadores/as, especialistas de educação,













cidadania, migrações, psicologia juvenil, etc.), 1 técnico criativo da Oficina do Cego.

Local: entidade(s) Junta de Freguesia São Vicente disponibiliza: licença de

utilização de locais públicos, cadeiras, videoprojector, sistema de som e ecrã.

Junta de Freguesia Penha da França disponibiliza: licença

de utilização de locais públicos, cadeiras.

Centro de Cultura Popular de Santa Engrácia disponibiliza:

espaço e cadeiras.

A Voz do Operário disponibiliza: salão de festas,

equipamento de som, ecrã e cadeiras.

Oficina do Cego disponibiliza: concepção e impressão de

cartazes para divulgação.

12731 EUR Valor

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17,

Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23

Periodicidade Pontual22 sessões

Nº de destinatários 1100

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 2 Cinema no Horizonte e no Lavrado

Recursos humanos Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1

cineasta), 1 coordenadora, grupo informal de moradores dos dois territórios, 2 técnicos locais, 1 técnico criativo da

Oficina do Cego.

Local: entidade(s) Junta de Freguesia da Penha da França disponibiliza: espaço

para apresentação final.

Associação de Moradores Bairro Horizonte disponibiliza: espaço (com videoprojector, ecrã e sistema de som) para sessões de cinema, oficinas de realização e apresentação

final.

Oficina do Cego disponibiliza: materiais gráficos, tintas,

carimbos e papéis.

SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: 3 gravadores de som, 3 auscultadores, 1 câmara de filmar, 1

tripé, 1 microfone e 1 computador.

Valor 13691 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17,

Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23

Periodicidade Pontual22 sessões















Nº de destinatários

660 1, 3

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 3 Cineclube sénior

Recursos humanos Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1

cineasta), 1 coordenadora, grupo informal de moradores

seniores do território BipZip Graça/Sapadores, 8

professores da Escola A Voz do Operário, 1 técnico criativo da Oficina do Cego, 1 técnico montador, 1 técnico

misturador e 1 técnico de correção de cores.

Local: entidade(s) A Voz do Operário disponibiliza: auditório, salão de

festas, cadeiras, equipamentos técnicos (videoprojector,

sistema de som, ecrã), técnico audiovisual.

12812 EUR Valor

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17,

Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23

Periodicidade Pontual28 sessões

Nº de destinatários 300

Objectivos especificos para que

concorre

1, 3

Actividade 4 Jovens programadores

Recursos humanos Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1

> cineasta), 1 coordenadora, 4 professores da EBS Gil Vicente e 6 intervenientes externos (1 argumentista, 1 diretor de fotografia, 1 diretor de som, 1 montador, 1 misturador e 1 técnico de correção de cores), 2 animadoras da Cinemateca Júnior, 1 projecionista da Cinemateca Júnior, 1 técnico

criativo da Oficina do Cego, 3 realizadoras/es convidados.

EBS Gil Vicente disponibiliza: auditório (com computador, Local: entidade(s)

videoprojector, sistema de som, ecrã) e plataforma Teams

(em caso de novo surto).

SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza:

materiais de expressão plástica, 1 computador, 3 gravadores

de som, 3 auscultadores, 1 tripé, 1 câmara de filmar.

OFICINA DO CEGO disponibiliza: papéis, tintas, máquinas de impressão em serigrafia (para a criação dos cartazes com os

alunos), impressão dos diários de bordo e material de

encadernação.

Valor 16968 EUR















Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês

10, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19,

Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23

Periodicidade Pontual40 sessões

1, 2

Nº de destinatários 200

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 5

Cinema na escola

Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor + 1 Recursos humanos

cineasta), 1 coordenadora, 1 professor da EB1 Santa Clara,

1 professor da EB 2/3 Gil Vicente, 2 animadoras da

Cinemateca Júnior e 1 projecionista da Cinemateca Júnior e

2 gráficos da Oficina do Cego.

Local: entidade(s) EB1 de Santa Clara disponibiliza: sala com videoprojector,

sistema de som e ecrã, e plataforma Teams (em caso de novo

surto).

EB 2/3 Gil Vicente disponibiliza: auditório da escola com equipamentos técnicos (computador, videoprojector, sistema de som e ecrã), e plataforma Teams (em caso de novo surto).

SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza:

materiais de expressão plástica, 1 computador, 3 gravadores de som, 1 microfone, 3 auscultadores, 2 câmaras GoPro, 1

câmara de filmar, 1 tripé.

Valor 15041 EUR

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês Cronograma

9, Mês 10, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18,

Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22

Periodicidade Pontual32 sessões

1, 2

Nº de destinatários 100

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 6

Recursos humanos Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1

cineasta), 1 coordenadora, 10 monitores das CAFs, 2

monitores da associação de moradores do Bairro Horizonte, 3 criativos da Oficina do Cego, 2 animadoras da Cinemateca

Júnior, 1 projecionista da Cinemateca Júnior.

Local: entidade(s) Junta de Freguesia disponibiliza: espaços (com

Experimentar o cinema

videoprojector, ecrã, sistema de som) para oficinas CAFs e















apresentação final.

Associação de Moradores Bairro Horizonte disponibiliza: espaço (com videoprojector, ecrã e sistema de som) para

oficinas ATLs e apresentação final.

Oficina do Cego disponibiliza: materiais gráficos, tintas,

carimbos e papéis.

SUMO-Associação de difusão cultural disponibiliza: 3

gravadores de som, 2

câmaras GoPro, 3 auscultadores, 1 câmara de filmar e 1

computador.

Valor 16273 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

9, Mês 10, Mês 11, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17,

Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23

Periodicidade Pontual40 sessões

2

Nº de destinatários 60

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 7

CONTEÚDOS DIDÁTICOS E PLATAFORMA

Recursos humanos Atividade desenvolvida pela equipa Sumo (1 produtor e 1

cineasta), 1 coordenadora, 1 web designer, 2 professores (apoio pedagógico na redação dos conteúdos pedagógicos

online) e 2 tradutores.

Local: entidade(s) O Agrupamento Vicente disponibiliza: auditório com

equipamentos técnicos para apresentação do website e do

acervo de DVDs e livros.

A Biblioteca da Penha da França disponibiliza: sala com equipamentos técnicos para apresentação do website e do

acervo de DVDs e livros.

As bibliotecas da Penha da França, da Associação de Moradores Bairro Horizonte, d'A Voz do Operário, da EB1 Santa Clara e da EBS Gil Vicente disponibilizam estantes

para depositar os livros e DVDs.

Valor 11631 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

> 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês

24

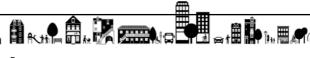
Periodicidade Semanal

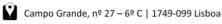
Nº de destinatários 2000

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3





DMHDL | DDL | DAIL





Nº de parceiros mobilizados 12

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora (Implementação)

3696 Horas realizadas para o projeto

Financeira Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Cineasta (Direção Artística, criação e implementação)

2304 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Técnico SUMO (Produção e Administração)

Horas realizadas para o projeto 576

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Técnico Web-Designer, Desenvolvimento conteúdos on-line,

Direção Pedagogica

Horas realizadas para o projeto 768

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> 1 Técnico Criativo Oficina do Cego (Formador CAF) Função

Horas realizadas para o projeto 126

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função 1 Técnico Criativo Oficina do Cego (Formador)













Horas realizadas para o projeto 294

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função 1 Técnico (Argumento/Dramaturgia)

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 1 Técnico Criativo Oficina do Cego (Designer)

Horas realizadas para o projeto 60

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 1 Técnico Designer de Paginação

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função 1 Técnico Criativos (Designer de Comunicação)

Horas realizadas para o projeto 60

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> 1 Voluntário (apoio à implementação) Função

Horas realizadas para o projeto 440

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Sim Morador no bairro do projeto



@ bipzip@cm-lisboa.pt





Função 1 Técnico (Direção fotografia)

Horas realizadas para o projeto 8

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> 1 Técnico (Direção Som) Função

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função 1 Técnico Etalonnage (Cor)

Horas realizadas para o projeto 12

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 1 Técnico Montador 1

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Sim Morador no bairro do projeto

> 1 Técnico Montador 2 Função

Horas realizadas para o projeto 70

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função 1 Técnico Montador de Som e Misturador 1

12 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Função 2 Animadoras e 1 Projecionista da Cinemateca Júnior

Horas realizadas para o projeto 30

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 1 Técnico (Projeção e Som) da Voz do Operário

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função 1 Técnico Monitor (Associação de Moradores Bairro

Horizonte)

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Não Morador no bairro do projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto

(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do

projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas,

lúdicas)

Nº total acumulado de destinatários de

atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

3260

1160

0

Equidade













Nº de destinatários com deficiência /

# FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

doença mental	·
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	600
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	300
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	3
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	20
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 52608 EUR

Encargos com pessoal externo 24199 EUR

> Deslocações e estadias 5480 EUR

Encargos com informação e publicidade 3870 EUR

Encargos gerais de funcionamento 7500 EUR















Equipamentos 5490 EUR

> Obras 0 EUR

Total 99147 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL Entidade

Valor 99147 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 3200 EUR

Descrição 160h de acompanhamento do projeto por parte dos membros da

direção e

disponibilização de: materiais de expressão plástica, 3

gravadores de som ZOOM,

3 auscultadores, 2 microfones e 1 tripé.

Entidade Oficina do Cego - Associação de Artes Gráficas

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 4000 EUR

Descrição 120 Horas de Trabalho de preparação e acompanhamento do

projeto por parte de membros da associação + materiais e consumíveis. Disponibilização do espaço oficinal para

preparação de actividades.

Entidade Junta de Freguesia de São Vicente

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 8300 EUR

Descrição Apoio à divulgação de todo o projeto no valor estimado de

600EUR.

Cedência de equipamento (com videoprojector, ecrã e

sistema de som

e recursos humanos) para as 22 sessões do "Cineclube Comunitário" e as sessões da Actividade "Experimentar o Cinema" durante às Férias do natal, da Páscoa e do Verão. Monitores das CAFs (no acompanhamento da realização das

atividades com as crianças).

Valor estimado por casa sessão: 350EUR (ecrã: 100,00EUR;

videoprojector: 150,00EUR; sistema de som: 100,00EUR).













Valor total de apoio em espécie: 7.700EUR (22 sessões de

cinema) + 600 (Apoio à divulgação) = 8300EUR

Entidade Sociedade de Instrução e Beneficiência - A Voz do Operário

Não financeiro Tipo de apoio

> 16000 EUR Valor

Descrição Apoio à divulgação de todo o projeto no valor estimado de

600EUR.

Cedência de equipamento (com sala, videoprojector, ecrã e

sistema de som

e recursos humanos) para as 44 sessões do Cineclube sénior.

Valor estimado por casa sessão: 350EUR (ecrã: 100,00EUR;

videoprojector: 150,00EUR; sistema de som: 100,00EUR).

Valor total de apoio em espécie: 15.400EUR (44 sessões de

cinema) + 600 (Apoio à divulgação) = 16.000EUR

Entidade Agrupamento de Escolas Gil Vicente

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 7900 EUR

Descrição No seguimento do trabalho realizado em 2019/2020, o

agrupamento escolar acolhe as atividades do projeto Royal\_Cine 22 e as sessões de cineclube escolar. O agrupamento assegura também a parceria executiva com a

comunidade educativa (docentes, pais e alunos), disponibiliza equipamentos técnicos (salas, video

projector, ecrã, sistema de som), outros recursos materiais

(papéis, fotocopias, etc.), facilita a logística das

oficinas e apoia a divulgação do projeto através do seu

website.

Cedência do auditório da EB2,3/S Gil Vicente e equipamento

técnico

(videoprojector, sistema de som e ecrã) para a realização de 44 sessões da atividade "Jovens Programadores"

Valor estimado em espécie: 7.500,00EUR + apoio com

materiais e consumíveis

(400EUR).

Entidade Junta de Freguesia da Penha de França

Tipo de apoio Não financeiro

> 1200 EUR Valor

Descrição Apoio à divulgação de todo o projeto no valor estimado de















600EUR.

A Junta de Freguesia da Penha da França disponibiliza: espaço para apresentação final da atividade "Cinema no Horizonte e no Lavrado" e da atividade "Experimentar o Cinema" com um Valor estimado em espécie de 600EUR

Entidade Associação de Moradores Bairro Horizonte

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 300 EUR

Descrição A Associação de Moradores Bairro Horizonte irá

> disponibilizar o Espaço Comunitário Novo Horizonte para a execução da atividade "Experimentar o Cinema" e a atividade

"Cinema no Horizonte e no Lavrado". Valor estimado em espécie: 300EUR

Entidade Centro de Cultura Popular de Santa Engrácia

Tipo de apoio Não financeiro

> 480 EUR Valor

Cedência do Espaço para e apoio na Divulgação. Valor Descrição

estimado em espécie: 480EUR

Entidade INDIELISBOA - Associação Cultural

Tipo de apoio Não financeiro

> 500 EUR Valor

Descrição Apoio com recursos humanos e Logísticos na planificação e

organização das sessões de cinema do cineclube IndieLisboa

que irá decorrer na EBS Gil Vicente. Valor estimado em espécie: 400EUR

Entidade Apordoc - Associação pelo Documentário

Tipo de apoio Não financeiro

> 400 EUR Valor

Descrição Apoio com recursos humanos e logísticos na planificação e

> organização das idas ao cinema dos beneficiários do projeto Royal\_Cine, durante os festivais Doclisboa 2022 e 2023.

Valor estimado em espécie: 400EUR

Entidade Cinemateca Junior / Cinemateca Portuguesa Museu do Cinema

Tipo de apoio Não financeiro

> 500 EUR Valor

Descrição Apoio com recursos humanos e logísticos na planificação,

organização e realização das sessões de Cinema na sala da















Cinemateca Júnior.

Valor estimado em espécie: 500EUR

Entidade Penha Sco Arte Cooperativa

Tipo de apoio Não financeiro

> 2000 EUR Valor

Descrição Apoio relativo à cedência do espaço da cooperativa,

Esta parceria concretiza-se através de um apoio fincanceiro

relativo à cedência do

espaço da cooperativa, para a realização de sessões do

cineclube comunitário abertas

à população, participação na programação do cineclube

comunitário, cedência de

material audiovisual (ecrã, projetor e sistema de som) e

apoio na divulgação das

atividades através das redes sociais e outros meios de

comunicação.

Valor estimado em espécie: 2000EUR

**TOTAIS** 

Total das Actividades 99147 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 44780 EUR

> Total do Projeto 143927 EUR

Total dos Destinatários 4420









