

# Programa Parcerias Locais

**BIP/ZIP** 

Programa BIP/ZIP 2021 Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Ref<sup>a</sup>: 080 AlfamArte





**ENTIDADES PROMOTORAS** 

Designação ASSOCIAÇÃO JUVENIL E CULTURAL COLECTIVO MULTIMÉDIA PERVE

**ENTIDADES PARCEIRAS** 

Designação Junta de Freguesia de Santa Maria Maior

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

AlfamArte Designação

BIP/ZIP em que pretende intervir 43. Alfama

> **ODS 2030** Erradicar a Pobreza

> > Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução AlfamArte visa contribuir para o combate à exclusão social,

solidão dos idosos e desocupação dos jovens no bairro de Alfama, a marginalidade, o abono e insucesso escolar, simultaneamente potenciando a criação de oportunidades de empregabilidade locais, através da programação de atividades culturais e artísticas nos espaços interiores (espaços de ensino, exposições e oficinas/ateliers), espaços exteriores no bairro de Alfama e do Município e no

espaço virtual (website, redes sociais, etc)

Fase de sustentabilidade O projeto permitirá o desenvolvimento de valências locais

com a criação de oficinas/ateliers com fim a capacitação profissional da população, promover a criação de postos de trabalho fixos, a reabilitação de espaços públicos

desativados como na Rua das Escolas Gerais n.º 27 com usufruto para atividades artísticas e valorização do património cultural. Criação um kit de material pedagógico

com conteúdo artístico atualizado de disponibilização

digital de livre acesso.

DESCRIÇÃO DO PROJETO













#### Objetivo Geral de Projeto

#### Diagnóstico

Conforme a ficha de caraterização da região 43 do BipZip e, especialmente até ao ano de 2019 era possível reconhecer, com a crescente vaga do turismo em Portugal uma perda da identidade cultural coletiva em bairros como Alfama, em freguesias tais como a Santa Maria Maior, onde o desequilíbrio entre o n.º de habitantes locais e os turistas sazonais era muito grande. Também do ponto de vista económico a comercialização de bens e atividades ficaram voltadas para o público externo, numa consequência da globalização das cidades na sociedade atual. A pandemia da doença Covid-19 trouxe graves consequências a nível económico e social para estas localidades, sendo um dos setores mais afetados o cultura, onde as manifestações artísticas promovidas por coletividades locais e entidades públicas tem diminuído por decorrência do isolamento social e de alguns receios que derivam das correntes circunstâncias epidemiológicas. No território há um conjunto de espaços e equipamentos disponíveis, públicos e privado, interiores e exteriores, que podem servir, de forma programada, para desenvolver manifestações artísticas e culturais fomentando a ligação entre a tradição e contemporaneidade. Consideramos urgente e fundamental a revitalização do bairro de Alfama, por meio da sua dinamização através de atividades artísticas direcionadas para a população local, que contribuam para o enriquecimento cultural e a união da comunidade local.

Destinatários preferenciais

Adultos (população em idade ativa)-

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Objectivo geral

AlfamArte visa concretizar uma série de atividades virtuais e presenciais, interiores e exteriores, com a participação de artistas em residência, de modo a promover manifestações artísticas e culturais direcionadas a diversas faixas etárias da população local, através da colaboração com as escolas básicas, a universidade sénior e ensino superior, promovendo atividades relacionadas com as artes visuais e performativas, a remodelação de espaços e a sua capacitação, a promoção de actividades formativas geradoras de empregabilidade.

No âmbito virtual, online, pretende-se disponibilizar recursos didáticos que se relacionem com as actividades propostas, como um kit pedagógico que integre materiais educativos para os ensinos básico e sénior, de modo a promover a formação intergeracional. Realizar-se-á um programa de visitas guiadas adaptado ao público-alvo envolvendo a comunidade escolar, de modo a incitar o gosto pela cultura, salientando a sua importância num contexto específico como o de Alfama.

O projeto permite integrar as artes performativas assim como outras manifestações artistas em locais públicos, nomeadamente a criação de obras de grandes formatos em













papel de afixação temporária em edifícios, que incorporem as raízes culturais do bairro, propondo uma visão contemporânea desses temas e consequentemente a identidade da comunidade local e o seu contacto com linguagens artísticas no presente.

É também proposto a remodelação de um espaço para fins de criação de uma oficina de molduras, conservação e restauro que após formação especializada será geradora de postos de trabalho.

Estas medidas têm por objetivo estimular culturalmente o local através da participação ativa da comunidade na organização e desenvolvimento das atividades, de modo a salientar a importância das suas origens propondo uma visão direcionada à contemporaneidade, mais atrativa para os jovens, numa lógica de promoção do repovoamento, revitalização e capacitação pessoal e social dos habitantes.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

O 1º objetivo deste projeto consiste em integrar e combater as desigualdades e a exclusão social tendo como meio a cultura e a arte. AlfamArte pretende, através de parcerias com agrupamento de escolas, junta de freguesia e instituições de ensino e colectividades locais, mobilizar a comunidade local para a participação em atividades artísticas e culturais com lugar nos espaços públicos exteriores. A escolha dos espaços relaciona-se com a promoção, valorização e preservação do património histórico e cultural, combatendo desta forma a sua degradação e vandalização, minimizando os riscos de dependências e inseguranças associadas ao estereótipo de bairro e contribuir para a sua valorização e revitalização. O facto de atividades artísticas serem desenvolvidas nos espaços públicos e gratuitamente, permite, por sua vez, uma maior facilidade na sua fruição regular das artes visuais e performativas sem o constrangimento associado à estratificação dos espaços culturais. No que respeita o conteúdo da programação artística, as iniciativas apresentadas respeitam temáticas relacionadas com as tradições culturais populares do bairro de forma a facilitar a criação do sentido de pertença e criatividade, assim como resultarem como uma ponte na abordagem contemporânea das mesmas. Esta relação entre o passado e o presente promove, através do cruzamento de públicos locais e exteriores ao bairro, sejam estrangeiros ou nacionais, a intergeracionalidade e interculturalidade.













#### Sustentabilidade

Prevê-se que os recursos utilizados na concretização das atividades desenvolvidas no âmbito deste projeto tenham uma repercussão, no período temporal de dois anos, no que diz respeito à reabilitação física de espaços públicos do bairro, a sua valorização e preservação pela população local para a realização futura de outras atividades artísticas e culturais assim como, no estabelecimento do contacto direto entre a população local e os agentes culturais, permitindo desta forma a identificação de outras problemáticas económicas e sociais que possam ser devidamente solucionadas com o apoio das entidades parceiras como a JFSMM e o ISPA.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

#### Descrição

Outro dos objetivos intrínsecos a este projeto é a componente educativa. Pretende-se que para além do promover o conhecimento das tradições populares junto dos habitantes locais e do município, fomentar nestes o relacionamento com a cultura e a arte, nomeadamente a contemporânea. Para tal ser eficaz, AlfamArte contará com ateliers/oficinas de arte, estes que têm por objetivo proceder à formação de crianças, jovens, adultos e idosos através de uma estratégia de aprendizagem recreativa, recorrendo à criatividade como forma desenvolvimento e valorização

Será desenvolvido um programa educativo que incluirá visitas guiadas para a comunidade escolar dos diferentes níveis de ensino, com formação à distância nas escolas e presencialmente nos espaços expositivos e oficinas/ateliers assim como uma formação especializada em produção de molduras, conservação e restauro.

Pretende se com este projeto e em conjunto com a comunidade escolar, a JFSMM, coletividades e o ISPA, no decorrer do mesmo estabelecer protocolos de colaboração que permitam após a finalização do financiamento do programa BIP ZIP a utilização dos recursos pedagógicos produzidos, dando assim continuidade aos programas de visitas guiadas e projeto educativo, quer no formato presencial, quer no formato digital. O acesso a novos conteúdos será assegurado pelo programa de exposições anual da Perve Galeria e da Casa da Liberdade - Mário Cesariny em parceria com as galerias da Junta de Freguesia de SMM e do ISPA.

#### Sustentabilidade

Pretende-se recorrer às tecnologias de informação e comunicação como forma de proporcionar até dois anos após o término do projeto uma autonomização do acesso aos conteúdos artísticos e pedagógicos. A associação Coletivo Multimédia Perve irá promover a entrada livre à programação da Perve Galeria e da Casa da Liberdade - Mário Cesariny, bem como aos outros espaços expositivos do bairro, de forma a alcançar um público mais vasto e abrangente, com incentivos à tolerância, de modo a aproximar a comunidade local, e todos os seus grupos de cidadãos. A instituição facilitará o acesso gratuito a conteúdos programáticos, um













kit de materiais pedagógicos online que integre vídeos, catálogos, galerias de imagens e exposições virtuais.

Consequentemente, esta iniciativa, facilita o acesso mais alargado à população em geral, possibilitando novas dinâmicas futuras por parte de outras comunidades escolares.

## Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

O 3.º objetivo de AlfamArte visa contribuir para o combate ao desemprego, marginalidade através da criação de um comércio de proximidade que tem em consideração as desigualdades de géneros identificadas no bairro de Alfama.

Para tal, propõe-se a participação da população de Alfama, sendo realizada, no decorrer das atividades, uma formação em contexto de trabalho, acompanhada por um monitor especializado. O objetivo consiste em fomentar a coesão social, através da integração remunerada dos participantes e colaboradores, adaptando, desta forma, as necessidades de recursos humanos do projeto às competências dos potenciais candidatos, procedendo à sua capacitação. O projeto visa estabelecer, de forma permanente, uma oficina de produção e reparação de molduras e de conservação e restauro de objetos artísticos que trará novas oportunidades de empregabilidade temporárias e

## Sustentabilidade

A intenção da AlfamArte com este objetivo é criar uma oficina de molduras, conservação e restauro com carácter comercial, com o objetivo de colmatar uma necessidade nesta área geográfica da cidade e que contará desde logo, no decurso do projeto e após o final do financiamento, com uma garantia de encomendas da Perve Galeria e da Casa da Liberdade-Mário Cesariny. Por outro lado, dada a escassez da oferta deste tipo de soluções e o potencial de mercado, haverá certamente outras encomendas de outras instituições da cidade.

permanentes após o período de financiamento.

Até 2 anos após a fase de projeto, permanecerão 1 a 2 postos de trabalho, de forma a dar continuidade aos objetivos do projeto desenvolvido e, por outro lado, serem capazes de ajudar à formação de novos trabalhadores nesta área.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Constituição da Equipa

Recursos humanos Coordenador do Proieto. Diretor de Produção do Projeto,















Representante da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior,

Representante do ISPA,

Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães

Assistente de Produção - Será incorporada uma pessoa do bairro para esta função que acompanhará todas as atividades

ao longo do projeto,

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve;

Perve Global, Lda:

Junta de Freguesia de Santa Maria Maior; Instituto Superior de Psicologia Aplicada (ISPA);

Centro Cultural Magalhães Lima;

Valor 500 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11

Periodicidade Pontual5

Nº de destinatários 60

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre

Actividade 2 Remodelação e adaptação de espaço

Recursos humanos Director de Produção da Associação Colectivo Multimédia

Representante da Junta de Freguesia de SMM,

Representante do ISPA,

Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães

Lima.

Gabinete de Arquitetura Assistente de Produção,

Equipa de Moradores com experiência na limpeza, reparação e

pintura de espaços,

Artistas,

Técnicos para realização de trabalhos de construção civil.

Local: entidade(s) Junta de Freguesia de Santa Maria Maior (JFSMM).

> Valor 5800 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 1100

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3











Actividade 3 Oficinas/ateliers

Recursos humanos Coordenador do Projeto,

Diretor de Produção,

Representante do Parceiro Perve Global Lda.,

Assistente de Produção,

Técnicos para realização de trabalhos de construção civil,

Técnico multimédia. Assistente Multimédia, Gabinete de Arquitetura.

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve

> Valor 6000 EUR

Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Cronograma

Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 150

Objectivos especificos para que 1, 3

concorre

Actividade 4 Residências Artísticas

Recursos humanos Coordenador do Projecto,

Director de Produção,

Representante da Junta de Freguesia de SMM,

Representante do ISPA,

Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães

Lima.

Docentes e Alunos da universidade senior da JFSMM,

Artistas, Moradores,

Docentes das Escolas do EB que servem os alunos moradores

no território BipZip, Investigadores, Técnico multimédia, Assistente multimédia,

Assistente à pesquisa documental e digitalização,

Estagiários,

Técnico com a função de coordenação da pesquisa,

Voluntários de apoio à pesquisa.

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve

Perve Global Lda

Junta de Freguesia de Santa Maria Maior

**ISPA** 

Escolas do EB que servem os alunos moradores no território

Bip Zip

Centro Cultural Magalhães Lima

Valor 6000 EUR













Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 80

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 5 Visitas guiadas e materiais online

Recursos humanos Coordenador do Projecto,

Director de Produção,

Representante da Junta de Freguesia de SMM,

Representante do ISPA,

Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães

Lima,

Assistente de Produção,

Docentes das Escolas do EB que servem os alunos moradores

no território Bip Zip,

Docentes e Alunos da universidade sénior da JFSMM,

Investigadores,

Artistas,

Técnico multimédia, Assistente Multimédia,

Estagiários.

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve;

Perve Global, Lda.;

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve;

Junta de Freguesia de Santa Maria Maior;

ISPA;

Escolas do EB que servem os alunos moradores no território

Bip Zip;

Centro Cultural Magalhães Lima.

Valor 1700 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 800

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 6 Oficina de Artes Visuais

Recursos humanos Coordenador do Projecto,







Diretor de Produção, Assistente de Produção,

Representante da Junta de Freguesia de SMM,

Representante do ISPA,

Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães

Lima,

Docentes das Escolas do EB que servem os alunos moradores

no território Bip Zip,

Docentes e Alunos da universidade sénior da JFSMM,

Investigadores,

Artistas,

Técnico multimédia, Assistente Multimédia,

Estagiários.

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve

Perve Global Lda

Junta de Freguesia de Santa Maria Maior

**ISPA** 

Escolas do EB que servem os alunos moradores no território

Bip Zip

Centro Cultural Magalhães Lima

Outros espaços públicos e privados que adiram à iniciativa

4000 EUR Valor

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 150

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 7

Actividades performativas

Recursos humanos Coordenador do Projecto,

1, 2, 3

Diretor de Produção, Assistente de Produção,

Representante da Junta de Freguesia de SMM,

Representante do ISPA,

Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães

Lima,

Técnico para realização de trabalhos de montagem de

exposições,

Técnicos para realização de trabalhos de construção civil,

Docentes das Escolas do EB que servem os alunos moradores

no território Bip Zip,

Docentes e Alunos da universidade sénior da JFSMM,

Investigadores,

Artistas,

Técnico multimédia. Assistente Multimédia,













Estagiários,

Assistente à pesquisa documental.

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve;

Perve Global Lda;

Casa da Liberdade - Mário Cesariny Junta de Freguesia de Santa Maria Maior;

Centro Cultural Magalhães Lima;

Valor 6000 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 1800

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 8 Artes Visuais no exterior

1, 3

Recursos humanos Coordenador do Projecto,

Diretor de Produção, Assistente de Produção,

Representante da Junta de Freguesia de SMM,

Representante do ISPA,

Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães

Lima,

Técnico para realização de trabalhos de montagem de

exposições,

Técnicos para realização de trabalhos de construção civil, Docentes das Escolas do EB que servem os alunos moradores

no território Bip Zip,

Docentes e Alunos da universidade sénior da JFSMM,

Investigadores,

Artistas,

Técnico multimédia, Assistente Multimédia,

Estagiários,

Gabinete de Arquitetura.

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve Local: entidade(s)

Perve Global Lda

Junta de Freguesia de Santa Maria Maior

Ispa

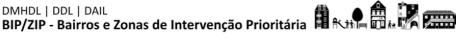
Escolas do EB que servem os alunos moradores no território

Bip Zip

CC Magalhães Lima

Valor 4000 EUR

Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11 Cronograma











Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 2500

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 9 Programa expositivo

1, 2, 3

Recursos humanos Coordenador do Projecto,

Diretor de Produção, Assistente de Produção,

Representante da Junta de Freguesia de SMM,

Representante do ISPA,

Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães

Lima,

Técnico para realização de trabalhos de montagem de

exposições,

Técnicos para realização de trabalhos de construção civil,

Docentes das Escolas do EB que servem os alunos moradores

no território Bip Zip,

Docentes e Alunos da universidade sénior da JFSMM,

Investigadores,

Artistas.

Técnico multimédia, Assistente Multimédia,

Estagiários, Arquiteto,

Voluntários de apoio à pesquisa,

Assistentes de Galeria.

Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve; Local: entidade(s)

Perve Global Lda.,

Valor 6500 EUR

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês Cronograma

9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 1200

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 10 Documentário e oficina multimédia

Recursos humanos Coordenador do Projecto,

Director de Produção do Projecto,

Representante da Junta de Freguesia de SMM,

Representante do ISPA,

Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães











Lima,

Assistente de Produção, Técnico multimédia, Assistente Multimédia,

Assistente à pesquisa documental e digitalização,

Docentes e investigadores,

Participantes nas actividades do projecto e população

local.

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve;

Perve Global Lda,

4000 EUR Valor

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês Cronograma

9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 3500

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 11 Promoção e Divulgação

1, 2, 3

Recursos humanos Coordenador do Projeto,

Diretor de Produção do Projeto,

Representante da Junta de Freguesia de SMM,

Representante do ISPA,

Representante da Colectividade Centro Cultural Magalhães

Lima,

Assistente de Produção, Técnico multimédia, Assistente Multimédia,

Artistas,

Assistente à pesquisa documental e digitalização.

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve

Perve Global Lda

Junta de Freguesia de Santa Maria Maior

**ISPA** 

Escolas do EB que servem os alunos moradores no território

Bip Zip

CC Magalhães Lima

Valor 5000 EUR

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês Cronograma

9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 8000













Objectivos especificos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador do Projecto

980 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Diretor de Produção

Horas realizadas para o projeto 910

Financeira Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Morador no bairro do projeto Não

> Função Assistente de Produção

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Representante Junta de Freguesia SMMM; ISPA; Perve Global

Lda, Magalhães Lima

Horas realizadas para o projeto 750

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Função 2 Assistentes de Galeria

Horas realizadas para o projeto 1200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função 3 Técnicos para realização de trabalhos de construção civil

Horas realizadas para o projeto 310

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Sim Morador no bairro do projeto

> Função 4 a 8 Artistas Selecionados

Horas realizadas para o projeto 2200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Técnico Multimédia

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função Assistente Multimédia

Horas realizadas para o projeto 980

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Arquiteto

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Função Estagiários

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Técnico com a função de coordenação da pesquisa

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função Voluntários de apoio à pesquisa

Horas realizadas para o projeto 120

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Assistente à pesquisa documental e digitalização

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Sim Morador no bairro do projeto

> Função Docentes e Investigadores

Horas realizadas para o projeto 750

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)

22

Nº de novos postos de trabalho criados

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	3600
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	15740
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	6
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	12
Nº de destinatários mulheres	650
Nº de destinatários desempregados	125
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	805
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	95
Nº de destinatários imigrantes	35
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	5
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	6
Nº de intervenções no espaço público	5
Nº de publicações criadas	5
Nº de páginas de Internet criadas	5
Nº de páginas de facebook criadas	8
Nº de vídeos criados	6
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	30

















Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 2

Nº de partilhas de conteudos do projecto nas redes sociais

4500

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 3000 EUR

Encargos com pessoal externo 18000 EUR

> Deslocações e estadias 2000 EUR

Encargos com informação e publicidade 2000 EUR

Encargos gerais de funcionamento 7500 EUR

> Equipamentos 3000 EUR

> > Obras 14000 EUR

Total 49500 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade ASSOCIAÇÃO JUVENIL E CULTURAL COLECTIVO MULTIMÉDIA PERVE

Valor 49500 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Perve Global Lda

Tipo de apoio Não financeiro

> 10000 EUR Valor

Descrição A Perve Global Lda. apoia AlfamArte a nível financeiro no

> montante de 6.000 euros e não financeiro de 4.000 euros. O valor total é de 10.000 euros corresponde à cedência/ acolhimento nas suas Instalações, Equipamento, Recursos Humanos e Divulgação para as atividades propostas.

Entidade Junta de Freguesia de Santa Maria Maior

Tipo de apoio Não financeiro

> 20000 EUR Valor

Instalações, Equipamento, Recursos Humanos e Divulgação Descrição















Entidade Instituto Superior de Psicologia Aplicada

Não financeiro Tipo de apoio

> 4000 EUR Valor

Descrição Instalações, Equipamento, Recursos Humanos e Divulgação

Entidade Centro Cultural Magalhães Lima

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 2000 EUR

Descrição Instalações, Equipamento e Divulgação

**TOTAIS** 

Total das Actividades 49500 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 36000 EUR

> Total do Projeto 85500 EUR

Total dos Destinatários 19340









