HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021

Dimensão: Dimensão Boas Práticas

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 072

CASAL VENTOSO SEMPRE +

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Junta de Freguesia de Alcantara
Designação	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Designação	Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Cabrinha
Designação	Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Designação	O Homem - Associação - Coletivo para a Ecologia Humana
Designação	Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Loureiro
Designação	GI Comissão de Moradores Sete Moinhos
Designação	O Comércio de Alcântara

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Boas Práticas
	Projeto de Referência
Designação	10. Casal Ventoso Sempre
Edição	Programa BIP/ZIP 2018
BIP/ZIP	3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul, 42. Casal Ventoso
Entidades	Junta de Freguesia de Campo de Ourique (Parceira), Junta de Freguesia de Alcantara (Parceira), Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Loureiro (Parceira), Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (Parceira), PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social (Promotora), Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Cabrinha (Parceira)

Descrição da boa prática	Após experiência anterior com a Street Art no Casal Ventoso Sempre como estratégia para combater o estigma e a imagem negativa associada aos bairros sociais do Vale de Alcântara este novo projeto irá continuar a valorização urbanística, com o contributo e muito envolvimento da população. Pretende-se ainda o fortalecimento da identidade residencial dos moradores e a satisfação de todos os envolvidos em especial das Comissões de Moradores dotando-as de competências para uma melhor gestão.

Designação	CASAL VENTOSO SEMPRE +
BIP/ZIP em que pretende intervir	3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul 41. Sete Moinhos 42. Casal Ventoso
ODS 2030	Erradicar a Pobreza Trabalho Digno e Crescimento Económico Reduzir as Desigualdades
Síntese do Projeto	
Fase de execução	Combater as graves consequências da situação pandémica do Covid 19, ao nível económico, isolamento social, desemprego, saúde debilitada, etc Mobilização para o empreendedorismo social e empregabilidade, para atenuar o desemprego e reduzir a dependência financeira crónica; Com as obras artísticas de Street Art e de Hip Hop junto das crianças e jovens nos bairros e na Escola, promove-se a autoestima, coesão social e o sentimento de pertença e obtém-se uma nova identidade residencial.
Fase de sustentabilidade	Ficará território: Implantações de Street Art de 2CarryOn, Smile, Stayler e outros artistas; 1 Memorial "Casal Ventoso 1837", 185º Aniversário; 1 Brigada de pequenas reparações nas habitações e na comunidade; 1 Espaço de Mediação para o Empreendedorismo Social e Empregabilidade; 1 Gabinete de Gestão da Atividade, gerido pelas pró Comissões de Moradores; 1 Espaço para Workshops de (in)Formação não formal e de capacitação cívica e relacional para a tarefa; Site e Facebook do projeto

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Os bairros dos (BIPZIPs 3, 41 e 42) são considerados nas

	Cartas BIPZIP territórios de intervenção prioritária, devido à existência de problemas sociais bastante graves que acompanham, há muito, esta população, facto também identificado no Diagnóstico do Vale de Alcântara (2009); o abandono escolar precoce, o desemprego, as violência(s) e, mais recentemente, a insegurança trazida pelos grandes "gangues" ligados ao tráfico e consumo de drogas. A fraca coesão social debilita o necessário sentimento de pertença, como demonstram os espaços públicos muito vandalizados. A degradação dos lotes e espaços comuns e sem cuidado ambiental, são sintomas da ausência de identidade residencial exteriorizando, por vezes os locais, que não gostam de viver nos Bairros, no que coincidem os 2 documentos. Verificou se, com a aplicação de um Questionário à população (Março, 2019) que se mantêm as problemáticas anteriores, às quais deverão ser adicionadas agora as que resultam da grave situação pandémica Covid 19, dificuldades económicas, o isolamento social, o desemprego, a falta de saúde, etc, que urge combater. A Carta do BIPZIP 41 Sete Moinhos refere, também, que os residentes destacam situações como como grave a degradação das casas, a higiene urbana, os conflitos de vizinhança, inexistência de espaços verdes, marginalidade e insegurança, o que indicia uma fraca implantação de dinâmicas comunitárias positivas, ou seja, problemáticas semelhantes nos territórios.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	Pretende-se assinalar os 22 anos do realojamento da população do antigo Casal Ventoso nos territórios (BipZip 3, 42) Cabrinha, Loureiro e Ceuta Sul. Também, nos Sete Moinhos (BIPZIP 41), se pretende vira a promover, tal como no (BipZip 3 e 42) iniciativas ligadas ao apoio psicossocial, empreendedorismo e empregabilidade através de acções de encaminhamento para emprego e/ou cursos específicos e certificados, apoiando localmente algumas actividades concretas, e o dinamismo e iniciativa dos residentes para, em articulação com o IEFP e a Redemprega, se combater as problemáticas associadas à grave crise Covid 19, como o baixo nível económico, a falta de acompanhamento para a saúde, também, o isolamento social, o desemprego, o abandono escolar precoce, as violência(s) e, também, a insegurança ligada ao tráfico e o consumo de drogas. Serão realizadas, intervenções artísticas ao nível da Street Art, 1 Livro e Vídeo, que ajudarão à criação de outra imagem e identidade cultural dos bairros, abrindo-os ao exterior e melhorando a autoestima e sentimento de pertença local, contribuindo para reduzir os estigmas e mentalidades negativas sobre os mesmos. Serão, ainda, realizados através de workshops, promovidos por profissionais num modelo de Residência Artística, actividades musicais de Hip Hop com as crianças e jovens interessados, nos bairros e na Escola Manuel da Maia, a criação e gravação de um trabalho discográfico a filmar no ambiente próprio dos bairros e a produzir no Estúdio

Infanto/juvenil a criar no Cabrinha, o "AWA - AUDIO WORKSTATION ALKANTARA", que ajudará também, a promover a motivação e o sucesso escolar, problemas identificados nos territórios de intervenção, através da aplicação do Questionário à população (Março 2019), como momentos para a recuperação cultural e a melhoria da autoestima e outros contributos, igualmente deixados aquando do desenvolvimento do projecto 010 BipZip 2018, melhorando a união de uma comunidade que se deseja muito unida.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Pretende se, com este objectivo, apoiar a comunidade para a criação do seu negócio/ posto de trabalho/ associação, face a uma situação de Desemprego/Desemprego de Longa Duração, agora agravado pela forte crise pandémica do Covid 19. Serão promovidas, nos bairros a intervencionar, acções destinadas à organização de grupos de empreendedores sociais, apoiando os moradores, individualmente ou colectivamente, para exercerem pequenas tarefas ligadas à limpeza, pintura, reparações eléctricas, etc. Para se evoluir é necessário formar se pessoas capazes de pensar reflectir, com imaginação, espírito criativo, capacidade crítica e comportamento ético. Pretende se que os indivíduos se possam ajudar mutuamente e, também, que o interesse social da prestação de serviços à comunidade possa ser, a baixo custo, uma fonte de benefício e que propiciem algum acompanhamento e bem estar aos mais necessitados, especialmente aos mais idosos. Estes empreendedores activos poderão vir a promover localmente a criação de algum emprego, ser apoiado e apoiar a actividade das Comissões de Moradores, facilitadores de Lote e, apoiar a Gebalis e as Juntas de Freguesia, na resolução de problemas nos bairros que, não sendo da sua responsabilidade, são conflituantes. Os indivíduos serão apoiados por Ações de (in)Formação, Workshops para a cidadania activa e, também, com apoio do GIP's serão estimulados para, através dos nossos parceiros Redemprega/IEFP, integrarem diferentes cursos certificados.
Sustentabilidade	Ficará instalado no território: 1 Espaço de Mediação para o Empreendedorismo Social e a Empregabilidade; 1 Brigada para pequenas reparações nas habitações, na comunidade, ou mesmo fora; 1 Gabinete de Apoio à intervenção local, gerido pelas Comissões de Moradores;

	1 Espaço para Workshops de (in) Formação não formal e capacitação Cívica e relacional para a tarefa; Dado que as propostas se encontram de acordo com o interesse geral da comunidade, expresso nas auscultações efectuadas para a preparação desta candidatura e, também, através do Questionário aplicado porta a porta aos residentes e/ou nas reuniões de trabalho realizadas com os responsáveis das Comissões Moradores e alguns dos facilitadores de Lote, a sustentabilidade estará assegurada. Também, pelo envolvimento activo da Gebalis com a população, para resolução dos problemas e, ainda, pela complementaridade com o GIP´s demonstrando, assim, a dimensão e interesse organizacional das entidades existentes no território que afirmam, estar disponíveis a colaborar para apoiar a concretização do projecto; Ficará, também, o interesse da Gebalis e das Juntas de Freguesia de Alcântara e de Campo de Ourique no desenvolvimento saudável e inclusivo dos seus territórios; A capacitação dos residentes em Relações Interpessoais; Organização; Gestão de Conflitos; Gestão de Condomínios; Limpeza; Cidadania Activa e Solidária, através de workshops e da articulação prevista, deixará vasta capacidade instalada no território.
	Objetivo Específico de Projeto 2
Descrição	Procura se promover uma intervenção artística, social e participativa assente numa relação de proximidade entre os artistas, as crianças e jovens, e a comunidade interessada, onde a arte, a cultura e a criatividade se transformam em instrumentos potenciadores para a inclusão social de indivíduos e das comunidades mais fragilizadas e marginalizadas. A intervenção participativa e comunitária de artistas como 2CarryOn, Smile, Stayler e outros, em zonas frágeis da nossa Cidade, evidenciam como através da Street Art, Graffiti, etc, muito se pode melhorar em qualidade de vida, desenvolver laços de pertença e fomentar o sentimento de valorização e de identidade residencial dos moradores nos bairros do Loureiro e Cabrinha e Ceuta Sul, realojados há 22 anos, e nos Sete Moinhos. Serão colocadas no território obras em 3 empenas mais altas e em muros e, no território BipZip 42, um Memorial de homenagem aos que, desde 1837 ali viveram e morreram. Ao mesmo tempo, e utilizando um modelo de envolvimento comunitário e colaborativo, se desenvolvem actividades entre artistas de Hip Hop e crianças e jovens, no bairro e na Escola Manuel da Maia. Através de workshops e Residências Artísticas com os grupos interessados haverá lugar há criação e realização de um trabalho discográfico, gravado no ambiente próprio dos bairros e, executado no Estúdio Infanto/juvenil a criar no Cabrinha, o "AUDIO WORKSTATION ALKANTARA" espaço aberto às crianças e jovens, e à comunidade.
Sustentabilidade	A difusão das obras instaladas nos territórios, pelas

revistas de Street Art;
A possível rentabilização com promoção turística e, ainda, a aproximação dos residentes à cidade através de excursões/visitas acompanhadas e apoio àqueles que pretendam observar a qualidade e o valor artístico em Street Art que ficam nesta zona;
Rentabilizar, através da venda, os materiais produzidos:
1 Livro e um Vídeo sobre Street Art com a participação dos artistas representados nos bairros;
1 CD e 1 DVD de Hip Hop. Representativo do trabalho alcançado pela interacção dos artistas com as crianças e jovens e, também, com os residentes na comunidade e Escola Manuel Da Maia;
O "AWA AUDIO WORKSTATION ALKANTARA" Estúdio de gravação e edição Áudio, Vídeo/Multimédia, um espaço criativo Infantojuvenil devidamente equipado onde possam continuar a ser produzidos os projetos de Hip Hop ou outros e a preparação e gravação de Demos, permitindo às crianças, através da fusão de conceitos/realidades estilizadas, promover a sua venda;
Aquisição, pelos jovens adultos, de competências, para criar dentro e fora dos bairros, os seus produtos/instalações artísticas e rentabilizá las financeiramente;
Estas ações, para e com as crianças e jovens dos bairros, para além de promover, através da experimentação uma cultura artística, fomentam a disseminação de valores como a cidadania ativa.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Organizar e Capacitar Sempre +
Recursos humanos	Coordenador Técnico/Assistente Social Facilitador Local Formadores/Monitores para Workshop de (in)formação Formadores/Monitores/Colaboradores ocasionais Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos Representante da Junta de Freguesia de Alcântara Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Representante Comércio de Alcântara Representante de O Homem Associação Representantes da Gebalis
Local: entidade(s)	O Projecto Alkantara disponibilizará dois gabinetes de atendimento, um no Bairro do Cabrinha e o outro no Bairro do Loureiro. A junta de Freguesia de Alcântara disponibilizará uma sala da delegação da Junta no Bairro do Cabrinha.

	A Junta de Freguesia de Campo de Ourique uma sala na delegação da Junta no Bairro do Loureiro. A Comissão de Moradores dos 7 Moinhos, disponibilizará uma sala no Bairro dos 7 Moinhos
Valor	13990 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	100
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 2	Sempre + Comunidade
Recursos humanos	Coordenador Técnico/Assistente Social Facilitador Local Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos Representante da Junta de Freguesia de Alcântara Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Representantes da Gebalis
Local: entidade(s)	1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alkantara; 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha; 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro. 1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos
Valor	28100 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	2500
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 3	Sempre + Arte Urbana
Recursos humanos	Coordenador Técnico/Assistente Social Facilitador Local Formadores para Workshops artísticos Street Art Formadores/Monitores/Colaboradores ocasionais Artista Urbano (Intervenção na Encosta do Casal Ventoso com obra de Street Art) Artistas Urbanos (Construção de Obras artísticas de Street Art) Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos Representante da Junta de Freguesia de Alcântara Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Representante Comércio de Alcântara Representantes do Agrupamento Escolas Manuel da Maia Representantes da Gebalis
Local: entidade(s)	1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro do Projecto Alkantara; Salas e espaço exterior na Escola Manuel da Maia, Rua Freitas Gazul, 6, 1350 149. Lisboa 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, 4/C, no Bairro do Cabrinha; 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4, no Bairro do Loureiro. 1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350 307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos Empenas e encosta do Vale de Alcântara
Valor	19890 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 13, Mês 14, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 24
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos especificos para que concorre	2

Actividade 4	Sempre + Hip Hop
Recursos humanos	Coordenador Técnico/Assistente Social Facilitador Local Formadores/Monitores para Workshops artísticos de Hip hop Formadores/Monitores/Colaboradores ocasionais Artistas Hip hop Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha

	Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos Representante da Junta de Freguesia de Alcântara Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Representante Comércio de Alcântara Representantes do Agrupamento de Escolas Manuel da Maia
Local: entidade(s)	1 Sala na Escola Manuel da Maia, Rua Freitas Gazul, 6, 1350-149, Lisboa; 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alkantara; 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha; 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro. 1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos
Valor	11880 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	2

Actividade 5	Sempre+ Saúde e Qualidade Ambiental
Recursos humanos	Coordenador Técnico/Assistente Social Facilitador Local Formadores/Monitores para Workshop de (in)formação Formadores/Monitores/Colaboradores ocasionais Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos Representante da Junta de Freguesia de Alcântara Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Representante Comércio de Alcântara Representante de O Homem Associação Representantes da Gebalis
Local: entidade(s)	1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alkantara; 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha; 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro.

	1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos
Valor	12340 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	2500
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 6	Devolução de Produtos à Comunidade
Recursos humanos	Coordenador Técnico/Assistente Social Facilitador Local Artista Urbano (Intervenção na Encosta do Casal Ventoso com obra de Street Art) Artistas Urbanos (Construção de Obras artísticas de Street Art e Hip hop) Artistas Hip hop Representante da Pró comissão de Moradores do Cabrinha Representante da Pró comissão de Moradores do Loureiro Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos Representante da Junta de Freguesia de Alcântara Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Representante Comércio de Alcântara Representante de O Homem Associação Representantes do Agrupamento de Escolas Manuel da Maia Representantes da Gebalis
Local: entidade(s)	1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro Projecto Alkantara; 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha; 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro. 1 Sala na Rua dos Sete Moinhos, 90, R/c 1350-307, Lisboa, Comissão Moradores dos 7 Moinhos
Valor	13800 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12, Mês 13, Mês 14, Mês 15, Mês 16, Mês 17, Mês 18, Mês 19, Mês 20, Mês 21, Mês 22, Mês 23, Mês 24
Periodicidade	Mensal

Nº de destinatários	2500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	10

Constituição da equipa de projeto

Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	3640
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Técnico/Assistente Social
Horas realizadas para o projeto	3640
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Facilitador Local
Horas realizadas para o projeto	1820
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Formadores/Monitores para Workshop de (in)formação
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Formadores/Monitores para Workshops artísticos Street Art e Hip Hop
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Formadores/Monitores/Colaboradores ocasionais
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Artista Urbano (Intervenção na Encosta do Casal Ventoso com obra de Street Art)
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Artistas Urbanos (Construção de Obras artísticas de Street Art)
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Artistas Hip hop
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Representante da Pró-comissão de Moradores do Cabrinha
Horas realizadas para o projeto	500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Representante da Pró-comissão de Moradores do Loureiro
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Representante do GI Comissão de Moradores dos Sete Moinhos
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Representante da Junta de Freguesia de Alcântara
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Representante da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Representante Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Representante Comércio de Alcântara

Horas realizadas para o projeto	250
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representante de O Homem - Associação
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representantes do Agrupamento de Escolas Manuel da Maia
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Representantes da Gebalis
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	15
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	400
Nº total acumulado de destinatários de	

atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2500
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	7
Nº de destinatários mulheres	50
Nº de destinatários desempregados	100
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	50
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	40
Nº de destinatários imigrantes	10
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	6
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	24
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	2
CD / DVD Hip hop	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	66000 EUR
Encargos com pessoal externo	11350 EUR
Deslocações e estadias	300 EUR
Encargos com informação e publicidade	2500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	17860 EUR
Equipamentos	1990 EUR
Obras	0 EUR
Total	100000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social
Valor	100000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Projecto Alkantara - Associação de Luta Contra a Exclusão Social
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	15000 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos técnicos afectos ao projecto tais como : Técnicos especialistas, administrativa e Contabilista, Estagiários, Voluntários; presença e deslocações de representantes da instituição para reuniões e atividades, bem como em outras despesas inerentes ao funcionamento do projeto como: Espaços, Computadores, Som, Vídeo, Telas para apresentações, etc.
Entidade	Junta de Freguesia de Alcântara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas de presença e deslocações dos técnicos afectos ao projecto, no número de horas de intervenção de equipas de obras; outros materiais considerados necessários para envolvimento da população e para a execução das actividades nas áreas das suas competências; na efectivação de reuniões de parceria e em outras áreas da sua competência e jurisdição.
Entidade	Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Tipo de apoio	Não financeiro

Valor	2000 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas de presença e deslocações dos técnicos afectos ao projecto, no número de horas de intervenção de equipas de obras; outros materiais considerados necessários para envolvimento da população e para a execução das actividades nas áreas das suas competências; na efectivação de reuniões de parceria e em outras áreas da sua competência e jurisdição.
Entidade	Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Loureiro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Pró-comissão para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.
Entidade	Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Cabrinha
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Pró-comissão para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.
Entidade	GI Comissão de Moradores Sete Moinhos
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	4000 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da comissão para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto participação ativa nas atividades e para mobilização da comunidade.
Entidade	Comércio de Alcântara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4000 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis do Comércio de Alcântara para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto, participação ativa nas atividades e mobilização da comunidade O Publicações bimensais com divulgação das atividades e resultados obtidos no projecto Casal Ventoso Sempre + e lançamento de campanhas publicitárias sobre as actividades âncora como as de Street Art e Hip-Hop, no jornal "Comercio

	de Alcântara".
Entidade	O Homem - Associação - Coletivo para a Ecologia Humana
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Associação para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto e planificação de worshops e campanhas para a qualidade ambiental.
Entidade	Agrupamento de Escolas Manuel da maia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis do Agrupamento de Escolas Manuel da Maia para reuniões de parceria, planeamento, execução e avaliação do projeto, participação ativa nas atividades, disponibilização de espaço para a realização de ações/workshops de Arte Urbana e Hip-Hop e divulgação das atividades do projeto junto da comunidade escolar.
Entidade	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Verba relativa à articulação, colaboração e apoio na promoção, bem como participação, avaliação/reflexão e encontrar novas estratégias de intervenção comunitária, que possam promover a Saúde Mental e minorar os efeitos de isolamento social decorrente do estado de emergência e crise provocado pela pandemia Covid-19 nos vários contextos dos territórios e populações.

	TOTAIS
Total das Actividades	100000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	40000 EUR
Total do Projeto	140000 EUR
Total dos Destinatários	10100