

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 007

BAIRROS AO PALCO!



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia da Penha de França

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação BAIROS AO PALCO!

BIP/ZIP em que pretende intervir 37. Alto da Eira

46. Quinta do Lavrado

47. Horizonte

ODS 2030 Saúde de Qualidade

Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade Com os adolescentes apostaremos numa qualificação rigorosa com vista à futura integração no mercado de trabalho ou possível continuidade da formação na Escola Profissional do Chapitô.
Para os séniores prevemos que as intervenções sejam acompanhadas por uma rede de parcerias locais e pela Junta de Freguesia, para que possamos fixar práticas sociais solidárias, competências de autonomia e respostas eficazes que, findo o projeto, mantenham a vivência intergeracional e o diálogo interinstitucional.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	<p>Encontramos, no Bairro do Lavrado, no Bairro Horizonte e no Bairro Alto da Eira, uma população residente com problemas sociais multifactoriais associados a situações de pobreza económica, fragilidade cultural e disfunções nos tecidos sociofamiliares.</p> <p>Mas do trabalho que este último ano temos vindo a realizar junto de parte destas comunidades (Bairros Horizonte e Lavrado), no âmbito do projecto BipZip "Bairro no Palco", e apesar dos constrangimentos provocados pela situação pandémica, pudemos constatar uma rede de solidariedade emergente, protagonizada pela população residente, bem como um forte sentimento de pertença que são variáveis fundamentais para processos de mudança.</p> <p>É a partir deste diagnóstico marcado por uma relação de confiança com a população residente, que nos propomos, através das práticas artísticas, reforçar competências, promover relações fecundas entre gerações, dar visibilidade às práticas positivas de comunidades ainda tão marcadas pelo estigma da exclusão.</p> <p>Mediante a dinamização de ateliers de capacitação cívica e artística (artes circenses, dança, expressão dramática, música), queremos minimizar o alheamento e o afastamento da vivência comunitária e aprofundar uma relação de confiança que promova a autoestima e o respeito mútuo e o orgulho nos seus próprios resultados, para depois cooperar na criação e apresentação de espetáculos. Porque um espetáculo não se faz sem um coletivo e porque é com espetáculos que traremos os Bairros para o palco.</p>
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Idosos
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	<p>Garantir a adesão do maior número possível de participantes referenciados pelos parceiros como moradores prioritários para frequentar o processo de activação de competências, contribuindo eficazmente para a melhoria das condições de sustentabilidade das comunidades e para uma efectiva redução das desigualdades.</p> <p>Criar as condições de vinculação ao projecto e ao processo de transformação individual e social que o projecto</p>



Também a maior parte das intervenções sociais acentuam as dependências e eternizam a necessidade de ajuda das pessoas vulneráveis.

"Bairros ao Palco" coloca a ênfase na integridade intrínseca a cada pessoa, na sua capacitação, potenciada pela vivência de práticas sociais significantes em comunidade.

Este é o contributo de sustentabilidade que queremos deixar - para além do projecto, pela virtuosidade dos percursos vividos, vamos trabalhar para que se mantenham, alimentados pelas forças vivas da comunidade, estas práticas artísticas comunitárias nos territórios em intervenção.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Divulgação e Referenciação
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto, Coordenador Pedagógico 1 produtor executivo, 10 elementos da Escola Circo Chapitô 5 elementos da Trupe Sénior Chapitô 3 Formadores/Artistas
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Penha de França
Resultados esperados	
Valor	6240 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual 3 Animações, 1 em cada Bairro.
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Ateliers Activação de Competências
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 3 Formadores/Artistas



Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Penha de França Rede Local de Parceiros.
Resultados esperados	
Valor	41360 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	Criação e Apresentação Espectáculos
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 3 Formadores/Artistas 1 Técnico de Cenografia 1 Técnico de Caracterização 1 Técnico de Figurinos 2 Produtores
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Rede de Parceiros Locais Chapitô Câmara Municipal de Lisboa
Resultados esperados	
Valor	2400 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual Pelo menos 2+1 apresentações
Nº de destinatários	800
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 4	Avaliação, Regulação e Disseminação



Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 1 Técnico audiovisual e plataformas digitais
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Chapitô
Resultados esperados	
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 2 tempos por mês.
Nº de destinatários	8000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Supervisão científica/pedagógica
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenação Executiva Geral
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função Coordenação Pedagógica
Horas realizadas para o projeto 480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Formador/Animador 1
Horas realizadas para o projeto 480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Formador/Animador 2
Horas realizadas para o projeto 480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Formador/Animador 3
Horas realizadas para o projeto 480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Audiovisual e Plataformas Digitais
Horas realizadas para o projeto 120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor(a) Executivo(a)
Horas realizadas para o projeto 150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não



Função	Técnico Oficinas do Espectáculo
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	10
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	50
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	800
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	20
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	19535 EUR
Encargos com pessoal externo	29670 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	120 EUR
Encargos gerais de funcionamento	675 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Chapitô
Valor	50000 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Junta de Freguesia da Penha de França
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Mediação com população residente e outras estruturas associativas locais.
Cooperação em actividades do projecto.

Entidade	Chapitô
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	18354 EUR
Descrição	O financiamento contempla: pessoal externo, interno, informação e publicidade e gastos gerais.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	18384 EUR
Total do Projeto	68384 EUR
Total dos Destinatários	9350

