

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2021
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 007

BAIRROS AO PALCO!



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia da Penha de França

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação BAIROS AO PALCO!

BIP/ZIP em que pretende intervir 37. Alto da Eira

46. Quinta do Lavrado

47. Horizonte

ODS 2030 Saúde de Qualidade

Educação de Qualidade

Reduzir as Desigualdades

Síntese do Projeto

Fase de execução "Bairros ao Palco!" propõe-se intervir com 2 grupos de faixas etárias diferenciadas (jovens e população sénior), assumindo a criação, pelos participantes, e a apresentação pública de espetáculos, como estratégia de empoderamento, diálogo e vinculação intergeracional. Os Ateliers de Capacitação Cívica e Artística facilitarão aos participantes a aquisição das ferramentas, consolidada pela dimensão cooperada que o espetáculo convoca. Serão criados e apresentados 2 espetáculos durante o ano.

Fase de sustentabilidade Com os adolescentes apostaremos numa qualificação rigorosa com vista à futura integração no mercado de trabalho ou possível continuidade da formação na Escola Profissional do Chapitô. Para os séniores prevemos que as intervenções sejam acompanhadas por uma rede de parcerias locais e pela Junta de Freguesia, para que possamos fixar práticas sociais solidárias, competências de autonomia e respostas eficazes que, findo o projeto, mantenham a vivência intergeracional e o diálogo interinstitucional.



DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Encontramos, no Bairro do Lavrado, no Bairro Horizonte e no Bairro Alto da Eira, uma população residente com problemas sociais multifactoriais associados a situações de pobreza económica, fragilidade cultural e disfunções nos tecidos sociofamiliares.</p> <p>Mas do trabalho que este último ano temos vindo a realizar junto de parte destas comunidades (Bairros Horizonte e Lavrado), no âmbito do projecto BipZip "Bairro no Palco", e apesar dos constrangimentos provocados pela situação pandémica, pudemos constatar uma rede de solidariedade emergente, protagonizada pela população residente, bem como um forte sentimento de pertença que são variáveis fundamentais para processos de mudança.</p> <p>É a partir deste diagnóstico marcado por uma relação de confiança com a população residente, que nos propomos, através das práticas artísticas, reforçar competências, promover relações fecundas entre gerações, dar visibilidade às práticas positivas de comunidades ainda tão marcadas pelo estigma da exclusão.</p> <p>Mediante a dinamização de ateliers de capacitação cívica e artística (artes circenses, dança, expressão dramática, música), queremos minimizar o alheamento e o afastamento da vivência comunitária e aprofundar uma relação de confiança que promova a autoestima e o respeito mútuo e o orgulho nos seus próprios resultados, para depois cooperar na criação e apresentação de espetáculos. Porque um espetáculo não se faz sem um coletivo e porque é com espetáculos que traremos os Bairros para o palco.</p>
Destinatários preferenciais	Idosos
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	<p>Faz parte do código genético Chapitô pôr as artes ao serviço da inclusão. Desde sempre que procuramos empoderar, através das artes, cidadãos mais vulneráveis e em risco de exclusão.</p> <p>Assim, "Bairros ao Palco" propõe ações muito concretas para 3 dos territórios BIP/ZIP da Penha de França.</p> <p>A primeira, identificar e referenciar adolescentes, sensivelmente entre os 14 e os 19 anos, em situação de vulnerabilidade social, com o intuito de os desafiar para uma experiência de capacitação artística e empoderamento cívico.</p> <p>Estes jovens serão encorajados, através da dinâmica e</p>

propostas da formação, a redesenhar o seu projeto de vida, exponenciando competências que poderão abrir novos horizontes: (i) para o mercado de trabalho, incluindo em produções do "Chapitô-Espetáculos e Eventos", ou em trabalhos com produtoras com quem mantemos parcerias; (ii) há também a possibilidade de, para os interessados, continuar a formação na EPAOE - Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculos, com uma bolsa de estudos Chapitô, com equivalência ao 12º ano e qualificação profissional de nível 4.

Paralelamente, propomos trabalhar com a população sénior em situação de maior vulnerabilidade, referenciada pelos parceiros, em ateliers de expressão dramática, música e movimento com o intuito de lhes proporcionar vivências de positividade no quotidiano, desenvolvendo novas competências tanto no campo social como pessoal.

Assumimos o espetáculo como poderosa ferramenta de consciencialização grupal, empoderamento individual e social, cooperação e autêntica comunidade intergeracional de práticas, de sentidos e de afetos, num intencional desafio à aproximação e ao diálogo entre jovens e seniores.

Prevemos duas criações durante o decorrer do projeto.

Na apresentação final é nosso objetivo levar os participantes e os Bairros a um dos grandes palcos de Lisboa rompendo a exclusão e promovendo a sua participação na cidade a que pertencem.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Objectivo Específico 1: Divulgação do Projecto, referenciação dos potenciais participantes e constituição dos grupos a integrar no processo de activação de competências artísticas e cívicas.

Na fase de arranque iremos divulgar o projecto e promover a adesão dos moradores dos 3 territórios, em íntima parceria com a Junta de Freguesia da Penha de França e com os vários parceiros informais que constituem as forças vivas nas comunidades.

O processo de divulgação do projecto e captação de interessados nos grupos-alvo definidos (adolescentes e séniores), desenvolve-se numa matriz multipolar: (i) Animações de rua participadas pela Trupe Sénior do Chapitô e por Alunos e Ex-Alunos da Escola Profissional de Artes do Chapitô; (ii) referenciação de moradores junto das parcerias formais e informais; (iii) Construção e divulgação de conteúdos sobre o projecto (físicos e digitais) potenciando todo o trabalho que tem vindo a ser



	<p>feito no projecto "Bairro no Palco"; (iv) entrevistas aos interessados, identificação de motivações e disponibilidades, concertação e contratualização mínima da participação; (v) constituição dos grupos de participantes.</p>
Sustentabilidade	<p>Garantir a adesão do maior número possível de participantes referenciados pelos parceiros como moradores prioritários para frequentar o processo de activação de competências, contribuindo eficazmente para a melhoria das condições de sustentabilidade das comunidades e para uma efectiva redução das desigualdades. Criar as condições de vinculação ao projecto e ao processo de transformação individual e social que o projecto pressupõe, promovendo autonomia e competências cívicas que facilitem a saída das condições de pobreza. Ajudar a identificar recursos, procedimentos e atitudes que, mesmo depois do projecto, sejam práticas eficazes de uma cidadania responsável. O Chapitô assume a participação na rede de parceiros, na fase de sustentabilidade, cooperando na construção de soluções que promovam a inclusão social.</p>
	<p>Objetivo Específico de Projeto 2</p>
Descrição	<p>Organização de Ateliers de Activação de Competências Cívicas e Artísticas com sessões práticas de iniciação às artes performativas (artes circenses, música, expressão dramática, improvisação, ofícios cénicos, escrita criativa...).</p> <p>O processo, fazendo apelo a vinculação afectiva forte e a narrativas que promovam a consciencialização sobre os grandes desafios éticos e políticos que se colocam às nossas sociedades, procura favorecer o desenvolvimento de competências sociais e, sobretudo, promover skills de comunicação e partilha inter pares.</p> <p>Os Ateliers de Activação de Competências Cívicas e Artísticas organizam-se diferenciadamente para responder aos dois grupos-alvo do projecto: adolescentes e séniores. No entanto, e como intencionalidade permanente, incentivar-se-ão momentos de interface e concertação que visam a assumida criação colectiva e intergeracional de espectáculos com apresentação pública.</p>
Sustentabilidade	<p>Esta oferta formativa visa o desenvolvimento de competências de largo espectro (soft skills) para a inserção profissional dos adolescentes e permitindo, por outro lado, aos alunos com qualificação académica de 3º ciclo do Ensino Básico e com motivação demonstrada ao longo do projecto, o prosseguimento da sua formação artística, com a atribuição de uma bolsa, na Escola de Circo do Chapitô (qualificação profissional de nível 4 e qualificação académica Curso Secundário). Outro grande objectivo é integrar estes jovens no mercado de trabalho, em produções nossas - "Chapitô - Espectáculos e Eventos" ou</p>

em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias.

Para o grupo-focal dos seniores esta formação potencia a construção de redes significantes de hetero-ajuda e sustentação de práticas sociais solidárias e intergeracionais, favorecendo a saúde mental, contrariando isolamentos e promovendo a participação cidadã e a relação de pertença à comunidade.

No decorrer do projecto com o grupo seniores, procuramos que as nossas intervenções sejam acompanhadas por animadores socioculturais de um dos equipamentos locais de modo a que possamos fixar práticas sociais que, findo o projecto, contribuam para a continuidade da resposta.

O Chapiô assume o compromisso de realizar animações/espectáculos nos Bairros durante a fase de sustentabilidade.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Criação colectiva, encenação, produção, divulgação e apresentação pública de pelo menos 2 espectáculos de artes performativas durante o tempo do projecto.

Estes espectáculos constituem-se, desde o primeiro momento da referenciação e contratualização para a participação nos Ateliers, como factor de vinculação e implicação social acrescidas.

O espectáculo constitui um poderoso instrumento de activação e consciencialização cívica, de criação de solidariedades inter-pares e de promoção pessoal e social.

Os espectáculos serão sempre apresentados nas comunidades de pertença dos participantes e, é nosso propósito, levar pelo menos um dos espectáculos a um palco referencial da cidade de Lisboa.

Os espectáculos são sempre o culminar de processos de capacitação diferenciados (adolescentes e seniores) mas sempre em sinergia, constituindo-se assim como vivências de fecunda praxis intergeracional.

Sustentabilidade

Sublinhamos que as práticas artísticas comunitárias constituem um dos "cimentos" sociologicamente mais perenes e fecundos nos bairros "populares" e nas comunidades rurais e urbanas do nosso país.

A pobreza e a exclusão social caracterizam-se por fenómenos de "deslaçamento" e "ensimesmamento", porque não sustentadas nas práticas comunitárias de solidariedade e hetero-empoderamento.

Também a maior parte das intervenções sociais acentuam as dependências e eternizam a necessidade de ajuda das pessoas vulneráveis.

"Bairros ao Palco" coloca a ênfase na integridade intrínseca a cada pessoa, na sua capacitação, potenciada pela vivência de práticas sociais significantes em comunidade.

Este é o contributo de sustentabilidade que queremos deixar - para além do projecto, pela virtuosidade dos percursos



vividos, vamos trabalhar para que se mantenham, alimentados pelas forças vivas da comunidade, estas práticas artísticas comunitárias nos territórios em intervenção.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Divulgação e Referenciação
Recursos humanos	Coordenador do Projecto, Coordenador Pedagógico 1 produtor executivo, 10 elementos da Escola Circo Chapitô 5 elementos da Trupe Sénior Chapitô 3 Formadores/Artistas
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Penha de França
Valor	6240 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual 3 Animações, 1 em cada Bairro.
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Ateliers Activação de Competências
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 3 Formadores/Artistas
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Penha de França Rede Local de Parceiros.
Valor	41360 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	2



Actividade 3	Criação e Apresentação Espectáculos
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 3 Formadores/Artistas 1 Técnico de Cenografia 1 Técnico de Caracterização 1 Técnico de Figurinos 2 Produtores
Local: entidade(s)	Junta de Freguesia Rede de Parceiros Locais Chapitô Câmara Municipal de Lisboa
Valor	2400 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual Pelo menos 2+1 apresentações
Nº de destinatários	800
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 4	Avaliação, Regulação e Disseminação
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Coordenador Pedagógico 1 Técnico audiovisual e plataformas digitais
Local: entidade(s)	Chapitô
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 2 tempos por mês.
Nº de destinatários	8000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Supervisão científica/pedagógica
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenação Executiva Geral
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenação Pedagógica
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Formador/Animador 1
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Formador/Animador 2
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Formador/Animador 3
Horas realizadas para o projeto	480



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Audiovisual e Plataformas Digitais
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Produtor(a) Executivo(a)
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico Ofícios do Espectáculo
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	10
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	50
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	800



Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	20
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 19535 EUR

Encargos com pessoal externo 29670 EUR



Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	120 EUR
Encargos gerais de funcionamento	675 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Chapitô
Valor	50000 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Junta de Freguesia da Penha de França
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Referenciação de participantes potenciais. Apoio Técnico socioeducativo. Disponibilização de Espaços para os Ateliers. Mediação com população residente e estruturas associativas locais.
Entidade	Associação Geração com Futuro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Referenciação de participantes potenciais. Mediação com população residente e outras estruturas associativas locais. Cooperação em actividades do projecto.
Entidade	Clube Intercultural Europeu
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Referenciação de participantes potenciais. Mediação com população residente e outras estruturas associativas locais. Cooperação em actividades do projecto.
Entidade	CLDS Onda do Bairro
Tipo de apoio	Não financeiro



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor	5 EUR
Descrição	Referenciação de participantes potenciais. Mediação com população residente e outras estruturas associativas locais. Cooperação em actividades do projecto.
Entidade	Centro Social Paroquial S. João Evangelista
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Referenciação de participantes potenciais. Mediação com população residente e outras estruturas associativas locais. Cooperação em actividades do projecto.
Entidade	Associação P. Diabéticos de Portugal
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5 EUR
Descrição	Referenciação de participantes potenciais. Mediação com população residente e outras estruturas associativas locais. Cooperação em actividades do projecto.
Entidade	Chapitô
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	18354 EUR
Descrição	O financiamento contempla: pessoal externo, interno, informação e publicidade e gastos gerais.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	18384 EUR
Total do Projeto	68384 EUR
Total dos Destinatários	9350